



*Gentili visitatori, a causa dei lavori di restauro in corso (con la conseguente chiusura di sei sale espositive), alcune opere risultano attualmente non esposte. La direzione si è adoperata per movimentare la maggior parte delle opere in altre sale del museo e renderle comunque visibili, tuttavia l'entità dell'intervento e le dimensioni di alcune opere ne hanno reso necessaria la messa in sicurezza nei depositi. Ulteriori opere non risultano attualmente esposte per interventi di restauro o per prestiti in occasione di mostre o manifestazioni culturali.
Ci scusiamo per il disagio,*

Lo staff delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

OPERE NON ESPOSTE CAUSA CHIUSURA SALE PER RESTAURO

- **Jacopo Robusti detto Jacopo Tintoretto**, S. Marco libera uno schiavo, cat. 42; Madonna col Bambino e i santi Cecilia, Marina, Teodoro, Cosma e Damiano, cat. 221; Ritratto dei Confratelli della Scuola dei mercanti, cat. 872, 873
- **Tiziano Vecellio e bottega**, Simbolo dell'Evangelista Luca (toro) cat. 1035a; Simbolo dell'Evangelista Matteo (angelo) cat. 1035b; Simbolo dell'evangelista Marco (leone) cat. 1035c; Simbolo dell'Evangelista Giovanni (aquila) cat. 1035d.
- **Paolo Caliari detto il Veronese**, Convito in casa di Levi, cat. 203; S. Francesco riceve le stimmate, cat. 833; S. Nicola riconosciuto vescovo di Myra, cat. 661; Assunzione della Vergine, cat. 541; Incoronazione della Vergine, cat. 264; Annunciazione, cat. 260; Crocifissione, cat. 255
- **Alessandro Bonvicino detto il Moretto**, Madonna del Carmelo, cat. 321; S. Pietro e S. Giovanni Battista, cat. 332, 331; Natività, cat. 1025
- **Giovanni Busi detto Cariani**, Ritratto virile, cat. 299 - Bonifacio De Pitati, La strage degli innocenti, cat. 319 - Bernardino Licinio, Ritratto di dama, cat. 303; Ritratto di dama col balzo, cat.305
- **Sebastiano Luciani detto Sebastiano del Piombo**, Visitazione, cat. 95 - Callisto Piazza da Lodi, Decollazione del Battista, cat. 919
- **Andrea Previtali**, Natività, cat. 639
- **Luca Giordano**, Crocifissione di Pietro, cat. 751
- **Bernardo Strozzi**, Ritratto del Cavaliere Giovanni Grimani, cat. 1358; Convito in casa di Simone, cat. 777
- **Giambattista Tiepolo**, Castigo dei serpenti, cat. 343
- **Giambattista Tiepolo e Girolamo Mengozzi detto il Colonna**, Mosè e Aronne, cat. 1376; L'annuncio al profeta Nathan, cat. 1378; Davide e la moglie Mikal, cat. 1377; Devoti affacciati ad una loggia, cat. 836; Loggia, cat. 1375; Devoti affacciati ad una loggia, cat. 837; Devoti affacciati ad una loggia, cat. 1374;(Tre pennacchi



Gallerie
Accademia,
Venezia

e quattro logge dal soffitto della chiesa di Santa Maria di Nazareth detta degli Scalzi di Venezia;)

OPERE NON ESPOSTE CAUSA RESTAURO

- **Vittore Carpaccio**, Storie di Sant'Orsola, (Arrivo degli ambasciatori, cat.572); Commiato degli ambasciatori, cat.573; Ritorno degli ambasciatori, cat. 574, Incontro e partenza dei fidanzati, cat.575; Sogno di Orsola, cat 578; Incontro dei pellegrini con papa Ciriaco, cat 577; Martirio dei pellegrini e funerali di Orsola, cat. 580; Apoteosi di sant'Orsola e delle sue compagne (cat. 576) (in restauro presso la sala XXI, attualmente chiusa)
- **Jacopo Robusti detto Jacopo Tintoretto**, Crocifissione, cat. 213 (in restauro presso i Laboratori della Misericordia)
- **Pietro da Cortona**, Daniele nella fossa dei leoni, cat.754 (in restauro presso i Laboratori della Misericordia)

OPERE NON ESPOSTE CAUSA PRESTITO

SALA I

Lorenzo Veneziano, *Matrimonio mistico di Santa Caterina* , cat. 650
(PRESTITO: Changsha Hunan 26 gennaio - 29 aprile 2018)

SALA IV

Hans Memling, *Ritratto d'uomo*, cat. 586
(PRESTITO: Bergamo, Accademia di Carrara, 26 gennaio - 29 aprile 2018)

Giorgione, *La vecchia*, cat. 272,
(PRESTITO: Milano, Palazzo Reale, 21 febbraio - 24 giugno 2018)

Giovanni Bellini, *Madonna col Bambino tra San Paolo e San Giorgio*, cat. 610
(PRESTITO: Brescia, Museo di Santa Giulia, dal 21 marzo - 1 luglio 2018)

SALA XIII

Tintoretto, *La tentazione di Adamo ed Eva; San Luigi, San Giorgio e la principessa;*
(IN PRESTITO: Parigi, Musée du Luxembourg, 6 marzo 2018 - 1 luglio 2018)

SALA 9

Canal Antonio Detto Canaletto, *Prospettiva con portico*, cat. 463,
(PRESTITO: Roma, Palazzo Braschi, 29 marzo - 20 luglio 2018)



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it