



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA

n. 53 del 16/05/2018

### IL DIRETTORE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali di cui all'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio. Ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTO** il DPR 207/10 e s.m.i. per le parti non abrogate;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M del 5 ottobre 2015 che attribuisce la funzione di Direttore al sottoscritto;

**Richiamati** i Verbali del C.d.A. delle Gallerie dell'Accademia del 07/11/2017 e del 26/01/2018, con i quali il CDA:

- ha approvato l'organizzazione, nell'ambito della celebrazione dell'anniversario della nascita del Tintoretto, della mostra "Il giovane Tintoretto", dedicata a Tintoretto giovane, ovvero dagli esordi fino all'esecuzione del capolavoro giovanile del *Miracolo dello Schiavo*, ed in cui le Gallerie esporranno una sessantina tra opere di Jacopo Robusti e del contesto (Tiziano, Schiavone, Vasari, etc.) e prestiti importanti, da svolgersi in concomitanza con l'esposizione monografica "Tintoretto 1519-1594" (titolo provvisorio) che si svolgerà a Palazzo Ducale (Fondazione Musei Civici di Venezia);
- ha ritenuto opportuno che la mostra "Il giovane Tintoretto" sia svolta in collaborazione con il Palazzo Ducale di Venezia, nell'ambito di un unico e contestuale progetto culturale e nell'ambito di un accordo di collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia;
- ha esaminato la lista delle opere, il budget ed il progetto di gara avente per oggetto i servizi di organizzazione dell'intero servizio di trasporto delle opere da svolgersi assieme alla Fondazione Musei Civici di Venezia;

**Confermata** la necessità che il servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" (servizio di trasporto, imballo e disimballo montaggio ed appendimento, smontaggio e ritorno delle opere ai luoghi originari, gestione accompagnatori, pratiche doganali e Belle Arti) delle opere d'arte da esporre nelle due sedi di mostra, avendo in comune luoghi di prelievo e riconsegna, viaggi, tempi e soggetti prestatori, sia espletato da un unico operatore economico così da garantire qualità, tempestività e sicurezza del trasporto delle opere d'arte;

**Accertato** che in ogni caso i principali "prestatori" (le istituzioni culturali o i privati proprietari delle opere da esporre) pretendono che le loro opere siano tutte insieme verificate, imballate, prelevate, trasportate e riappese

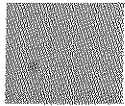


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

a Venezia da un unico soggetto ed al termine della mostra riconsegnate con le stesse modalità, operazione che permetterebbe inoltre di contenere il numero dei "courier" – tendenzialmente uno per spedizione;

**Ritenuto** che ove le Gallerie e la Fondazione Musei Civici di Venezia procedessero ognuno per conto proprio ed esperissero autonomamente le gare di affidamento del servizio di trasporto delle opere di loro competenza, sarebbe oltremodo improbabile che l'affidatario risultasse essere lo stesso;

**Accertato** che nell'esperimento di un'unica procedura di gara, ai fini dell'individuazione di un unico soggetto adeguatamente competente a gestire l'intera organizzazione dei trasporti, gli accompagnatori nonché lo sviluppo delle pratiche doganali, è necessario individuare un'unica Stazione Appaltante a cui delegare tutte le funzioni procedurali;

**Ritenuto** che la Fondazione Musei Civici Venezia è certamente l'Amministrazione più organizzata e numericamente dotata per gestire la gara in questione in modo unitario e per svolgere la funzione di stazione appaltante anche in nome e per conto delle Gallerie;

**Visto** lo schema di accordo di Collaborazione per l'affidamento del servizio di trasporto, imballo e disimballo montaggio ed appendimento delle Opere d'arte da esporre in occasione delle mostre che si svolgeranno dal 7 settembre 2018 al 6 gennaio 2019 presso la Fondazione Musei Civici di Venezia, sede di Palazzo Ducale e presso le Gallerie dell'Accademia a Venezia, predisposti dagli uffici della Fondazione e dalle Gallerie per lo svolgimento delle due mostre, per l'espletamento di un'unica gara per la totalità del servizio e per disciplinare e regolarne i vari aspetti;

**Ritenuto** che l'assunzione della Fondazione Musei Civici di Venezia del ruolo di Stazione Appaltante unica per l'affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" (servizio di trasporto, imballo e disimballo montaggio ed appendimento) delle opere d'arte da esporre nelle due sedi di mostra deve avvenire sulla base dei seguenti elementi ed indicazioni essenziali e prescrizioni:

1. Indizione di una procedura di gara aperta con una base di gara complessiva non superiore a €. 370.000,00 più IVA, ossia entro la soglia prevista dall'art. 35, comma 1, lett. d), del d. Lgs 50/2016, di cui €. 185.000,00, più IVA, per il servizio di trasporto di pertinenza e competenza delle Gallerie e €. 185.000,00, più IVA, per il servizio di pertinenza della Fondazione Musei Civici di Venezia;
2. Applicazione del criterio del minor prezzo per il combinato disposto di cui all'art. 95, comma 4, lettera b), del D.lgs. 50/2016, trattandosi di un servizio da prestarsi nell'ambito del prestito di opere d'arte con condizioni di mercato talmente precise e dettagliate da non lasciare spazio ad ulteriori valutazioni di tipo tecnico, infatti i prestatori impongono caratteristiche e peculiarità ben determinate (che verranno trasfuse nelle prescrizioni del capitolato speciale d'appalto) per le condizioni di cura, trasporto e custodia delle opere, cosicché il criterio del prezzo rimane l'unico criterio applicabile;
3. Attribuzione del servizio da affidare al CPV n. 79950000-8 – Servizi di Organizzazione e gestione integrata di eventi culturali (allegato IX del D.lgs. 50/2016), che meglio individua e caratterizza il servizio in affidamento;
4. Preventiva e concorde condivisione tra le 2 Amministrazioni di tutti gli elementi di qualificazione e di affidamento, tecnici ed economici della procedura di gara;
5. Gratuità del servizio e della funzione di S.A. svolta dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, esclusi i meri rimborsi spese e costi vivi, documentati e da ripartirsi secondo quanto previsto dall'accordo di collaborazione;
6. All'esito della Gara ed individuato l'operatore economico aggiudicatario, tra lo stesso e le Gallerie verrà stipulato uno specifico contratto d'appalto limitato al servizio di pertinenza delle Gallerie.

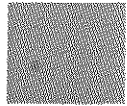


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



## DETERMINA

- Di approvare lo schema di accordo di Collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia avente per oggetto le mostre "Il giovane Tintoretto" e "Tintoretto 1519-1594" (titolo provvisorio) con i relativi allegati ed autorizzarne la firma;
- Di delegare e nominare, per le motivazioni espresse in premessa, quale Stazione Appaltante delle Gallerie la Fondazione Musei Civici di Venezia del Comune di Venezia, per lo svolgimento della procedura per l'affidamento del servizio di trasporto "da chiodo a chiodo" (servizio di trasporto, imballo e disimballo montaggio ed appendimento) delle opere d'arte da esporre nella mostra "Il giovane Tintoretto", di pertinenza delle Gallerie dell'Accademia, con i seguenti elementi ed indicazioni essenziali e prescrizioni:
  1. Indizione da parte della Fondazione MUSEI CIVICI DI VENEZIA di una procedura di gara aperta con una base di gara complessiva non superiore a € 370.000,00 più IVA, ossia entro la soglia prevista dall'art. 35, comma 1, lett. d), del d. Lgs. 50/2016, di cui € 185.000,00, più IVA, per il servizio di trasporto di pertinenza e competenza delle Gallerie e € 185.000,00, più IVA, per il servizio di pertinenza della Fondazione Musei Civici di Venezia;
  2. Applicazione del criterio del minor prezzo di cui all'art. 95, comma 4, lett. b), del D.lgs. 50/2016;
  3. Attribuzione del servizio da affidare al CPV n. 79950000-8 – Servizi di Organizzazione e gestione integrata di eventi culturali (allegato IX del D.lgs. 50/2016) che meglio individua e caratterizza il servizio in affidamento;
  4. Preventiva e concorde condivisione tra le 2 Amministrazioni di tutti gli elementi di qualificazione e di affidamento, tecnici ed economici della procedura di gara;
  5. Gratuità del servizio e della funzione di S.A. svolta dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, esclusi i meri rimborsi spese e costi vivi, documentati e da ripartirsi secondo quanto previsto dall'accordo di collaborazione;
  6. All'esito della Gara ed individuato l'operatore economico aggiudicatario, tra lo stesso e le Gallerie verrà stipulato uno specifico contratto d'appalto limitato ai servizi di pertinenza delle Gallerie.
- Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in questione, ossia per la quota parte di pertinenza delle Gallerie e della mostra "Il giovane Tintoretto" in € 185.000,00, più IVA 22%, finanziato a valere sul capitolo 11325 del Bilancio;
- Di indicare la scrivente quale Responsabile del Procedimento, per l'attività di verifica e conformità della presente procedura per la parte in cui tale ruolo non viene assunto dal RUP della specifica procedura di gara per il servizio di trasporto all'uopo nominando dall'indicata Stazione Appaltante Fondazione Musei Civici di Venezia;
- Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza.

IL DIRETTORE

(d.s.sa Paola Marini)

*Paola Marini*