

Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA
n. 45 del 21/12/2018

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG n. 348/2018)

- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";
- VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";
- VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";
- VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 recante e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;
- VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;
- VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;
- VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;
- VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;
- VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";
- VISTO il Decreto del Segretario Generale del MIBAC del 06/11/2018 – Rep. N. 348, con il quale, a far data dal 05/11/2018, le funzioni di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia sono state avocate dal Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali;
- VISTE le precedenti polizze
1. POLIZZA - ALL RISK - OGGETTI D'ARTE- GLOBALE DEL MUSEO n. A23/09/017264
 2. POLIZZA - RC RISCHI DIVERSI n. 2016/07/6120102
- stipulate con SYNKRONOS ED ITALIANA ASSICURAZIONI S.P.A.;



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

Ritenuto necessario e di interesse pubblico che le Gallerie dell'Accademia abbiano una maggiore copertura assicurativa della R.C.T.O., del patrimonio artistico detenuto presso le proprie sedi, sia esposto che in deposito, sia proprio che di altri soggetti e delle movimentazioni interne delle opere d'arte;

VISTA la Determina n. 67 del 27/06/2018, con la quale:

- è stata indetta un'indagine di mercato finalizzata alla individuazione dell'operatore economico da coinvolgere nel servizio di brokeraggio assicurativo a favore delle Gallerie dell'Accademia, in considerazione dell'importo di cui all'articolo 36, comma 2 lettera a del D.Lgs. 50/2016;
- è stata nominata Responsabile unico del procedimento (di seguito, in breve, anche "RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, la Dott.ssa Paola Marini;
- è stato precisato che il fine interesse pubblico delle selezioni è quello di individuare un broker assicurativo che con la propria esperienza, capacità e specializzazione ricerchi e proponga alle Gallerie dell'Accademia idonea copertura assicurativa della R.C.T.O., del patrimonio artistico detenuto, sia esposto che in deposito, sia proprio che di altri soggetti e delle movimentazioni interne delle opere d'arte;

Visto l'Avviso prot. 1525 del 29/06/2018 ed il verbale/relazione del RUP del 12/07/2018, da cui risulta:

- che sono pervenute entro la scadenza del 10/07/2018 n. 3 offerte, esattamente di AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL, CS Insurance service SAS ed ARENA BROKER SRL;
- che, previa verifica dei requisiti e delle offerte pervenute ed applicando i criteri di valutazione previsti ed indicati nell'avviso, la proposta/offerta di AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL è risultata la migliore;

Richiamata la nota Prot. 1695 del 24/07/2018 con la quale, all'esito dell'indagine di mercato indetta con determina n. 67 del 27/06/2017, è stato affidato ad AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL il servizio di consulenza e brokeraggio assicurativo a favore e nell'interesse delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Vista la comunicazione/relazione del Broker AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL del 28-29/11/2018 Prot. n. 2636 del 29/11/2018 che, in esecuzione dell'incarico di consulenza assicurativa, ha illustrato quanto segue:

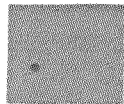
- in relazione alla Polizza del patrimonio permanente, la Compagnia Assicurativa Allianz ha presentato l'offerta più completa e conveniente, con un premio netto di euro 16 mila anno, massimale a primo rischio fino alla concorrenza di euro 20 milioni, decorrenza dal 28.11.2018, durata annuale con facoltà delle parti di rinnovo annuale, pagamento premio 30gg, rispetto alle offerte di altre Compagnie, quale quella di Synkronos (precedente assicuratore) che propone un premio annuo di 61.200 mila euro, mentre la Compagnia AXA ha ritenuto di ritirare la propria proposta per l'ingente valore del patrimonio artistico delle Gallerie da assicurare;
- in relazione alla Polizza RCT/RCO, Zurich ha fatto la quotazione più conveniente con un premio annuo di euro 2.340,00 ed offerto migliori garanzie rispetto a quanto offerto da Reale Mutua e da Axa danni aventi premi superiori anche del 20%.

Visti gli

- elenchi valorizzati delle opere d'arte del patrimonio artistico delle Gallerie;
- descrizione dei mezzi di protezione/facility delle tre sedi delle Gallerie, ossia
 1. Gallerie dell'Accademia di Venezia – Campo della Pietà – Dorsoduro 1050 – Venezia;
 2. Laboratorio della Misericordia - Cannaregio 3553 – Venezia;
 3. Chiesa della Croce, ISOLA DELLA GIUDECCA – SESTIERE DORSODURO – Venezia;

predisposti dagli uffici e che faranno parte integrante delle Polizze.

VISTA la nota Prot. 14399 del 05/12/2018 con la quale il SEGRETARIO GENERALE MIBAC, Direttore per avocazione ex DSG n. 348 del 06/11/2018 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ha disposto e designato il Dott. Giulio Manieri Elia RUP, Responsabile Unico del Procedimento, per i servizi assicurativi attinenti al copertura delle opere d'arte del patrimonio e della RCT/RCO delle Gallerie;



Gallerie
Accademia
Venezia

Vista la Relazione del RUP del 12/12/2018 che acclara e fa proprie le considerazioni e le valutazioni del Broker assicurativo e propone l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.lgs. 50/2016, e la stipula, secondo quanto precisato negli schemi di polizze presentati:

- I. della proposta/offerta della Compagnia Assicurativa Allianz SPA per la copertura del patrimonio permanente per il costo annuo di €. 16.000,00;
- II. della proposta/offerta della Compagnia Assicurativa Zurich plc per la copertura della RCT/RCO, per il costo annuo di €. 2.340,00.

VERIFICATA la disponibilità dei fondi sul capitolo 11334 del Bilancio 2018.

Acquisiti dall'A.N.A.C. i CIG da assegnare alle 2 polizze in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, ossia: CIG n. **Z102647BF9** in data 12/12/2012 per la polizza Patrimonio;
CIG n. **Z722647BEA** in data 12/12/2012 per la polizza RCT/RCO.

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di accettare la proposta della Compagnia Assicurativa Allianz spa, Via Irneri 1, Trieste, di autorizzare la firma della polizza per la copertura assicurativa del patrimonio permanente come da schema allegato alla Relazione AGE Prot. 2636/2018 e di imputare la spesa, premio annuo, di €. 16.000,00 sul capitolo 11334 del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di accettare la proposta della ZURICH Insurance plc, Via B. Crespi 23, Milano, di autorizzare la firma della polizza per la copertura della RCT/RCO come da schema allegato alla Relazione AGE Prot. 2636/2018 e di imputare la spesa, premio annuo, di €. 2.340,00 sul capitolo 11334 del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di precisare che l'interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di dotare le Gallerie dell'Accademia di idonee coperture assicurative della R.C.T.O., del patrimonio artistico detenuto, sia esposto che in deposito, sia proprio che di altri soggetti e delle movimentazioni interne delle opere d'arte;

Di approvare quali allegati alle Polizze di cui trattasi gli elenchi ed i valori di cui in premessa;

Di nominare, per il proseguo e la gestione di entrambi le Polizze, quale Responsabile unico del procedimento (di seguito, in breve, anche "RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, in sostituzione della Dott.ssa Paola Marini, il Dott. Giulio Manieri Elia;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determinine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza, nonché al RSPP per gli aspetti inerenti la sicurezza presso le Gallerie.

Il RUP, anche per accettazione della nomina

Dott. Giulio Manieri Elia

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG n. 348/2018)
dott. Giovanni Panebianco



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222347 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it