

Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA
n. **121 BIS** del **20/ OTTOBRE/2018**

IL DIRETTORE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 recante e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il D.P.C.M del 5 ottobre 2015 che attribuisce la funzione di Direttore alla sottoscritta;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

Visto che sono in corso di completamento i lavori di adeguamento funzionale dei locali destinati al servizio di ristorazione e caffetteria delle Gallerie dell'Accademia di Venezia:

Premesso che obiettivo di questa Amministrazione è l'ulteriore valorizzazione del Museo, attraverso l'affidamento in concessione del servizio di caffetteria e catering che valorizzi l'ambiente realizzato dall'architetto Tobia Scarpa e l'esperienza di visita nel suo complesso, servizio che non prevede la fornitura degli arredi;

Considerato che le Gallerie intendono procedere per l'arredo degli ambienti della caffetteria attenendosi al modello della sponsorizzazione al fine di attuare un'aperta forma di collaborazione pubblico/privato;

Visto il DM del 19 dicembre 2012 rubricato "approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazioni di beni culturali e di fattispecie analoghe o collegate", per le parti tuttora vigenti;

Vista la nota circolare n. 17461 del 9 giugno 2016 dell'Ufficio Legislativo del Ministero dei beni e delle attività culturali, che reca indirizzi applicativi in tema di sponsorizzazione dei beni culturali come prevista nel nuovo Codice dei contratti;



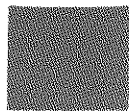
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

Ritenuto che con un contratto di sponsorizzazione alle Gallerie dell'Accademia di Venezia deriverebbe il perseguimento di interessi pubblici, l'esclusione di conflitti di interesse tra l'attività pubblica e quella privata ed il conseguimento di maggiori risorse;

Ritenuto che è intenzione di questa Amministrazione procedere alla ricerca di soggetti interessati a stipulare con l'Amministrazione un contratto di sponsorizzazione che abbia ad oggetto la corresponsione dell'importo necessario alla fornitura di arredi interni e finiture destinati al locale caffetteria del Museo.

Dato atto che gli uffici hanno elaborato uno schema di avviso pubblico di sponsorizzazione parte integrante del presente provvedimento per un valore totale stimato di €. 25.000,00 e nel quale sono specificati:

- I requisiti richiesti per la partecipazione alla selezione;
- Gli impegni di natura operativa ed economica a carico dello sponsor ed il termine del 31/01/2019 entro il quale la sponsorizzazione deve essere conclusa;
- I criteri di valutazione delle offerte e le modalità di aggiudicazione da parte di una apposita commissione;
- Le modalità di inoltro delle proposte;

nonchè i relativi allegati n. 1 (progetto di arredo), n. 2 (benefit), n. 3 (schema di Domanda) e n. 4 (schema di contratto).

Ritenuto che il presente provvedimento non comporta spese o costi per il Bilancio delle Gallerie;

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture, Artt. 19 e 151 in tema di Contratti di sponsorizzazione per importi inferiori a €. 40.000,00 ed articolo 29, comma 1, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una procedura per l'individuazione di un operatore culturale con cui stipulare un contratto di sponsorizzazione che abbia ad oggetto la corresponsione dell'importo necessario alla fornitura di arredi interni e finiture destinati al locale caffetteria del Museo, per un valore totale stimato, compresi i costi di progettazione, fornitura, installazione e quindi con un impegno economico diretto e risorse proprie dell'operatore economico, di € 25.000,00 tutto compreso.

di approvare l'avviso pubblico con i relativi allegati facenti tutti parte integranti del presente provvedimento e che dettagliano e descrivono le attività e gli impegni richiesti.

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire, con la procedura in questione, è quello di soddisfare l'interesse pubblico teso a garantire lo svolgimento delle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, specificatamente valorizzazione e maggior fruizione dell'ambiente destinato alla caffetteria realizzato dall'architetto Tobia Scarpa;

di confermare che il presente provvedimento non comporta spese o costi per il Bilancio delle Gallerie;

di precisare che la controprestazione dello sponsor a fronte del suo impegno economico sarà esclusivamente il ritorno d'immagine e pubblicitario nei termini indicati all'art. 4 dell'Avviso;

di nominare Responsabile unico del procedimento (di seguito "RUP") la dott.ssa Carla Calisi, che curerà alla verifica dei requisiti soggettivi ed oggettivi dello sponsor e l'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del D.lg. 50/2016;

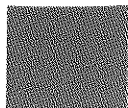


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

di stabilire che con successivi provvedimenti si provvederà alla nomina di una commissione giudicatrice, all'approvazione della graduatoria e, se ne ricorrono le condizioni, alla stipula del contratto con il soggetto individuato;
di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza.

Il RUP

Dott.ssa Carla Calisi

IL DIRETTORE

(dr.ssa Paola Marini)



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it