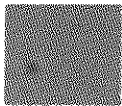


MIBAC GA-AVE  
REP DETERMINE  
n. 6 31.10.2018



Gallerie  
Accademia  
Venezia

## DETERMINA

n. 142 del 31/10/2018

### IL DIRETTORE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali di cui all'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio. Ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTO il DPR 207/10 e s.m.i. per le parti non abrogate;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M del 5 ottobre 2015 che attribuisce la funzione di Direttore al sottoscritto;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 e la Procedura interna B recante "Regolamento per l'acquisizione di beni e servizi sottosoglia previo affidamento diretto";

VISTA la nota Prot. 2698 del 10/02/2016 del Segretariato Regionale del Veneto che ha individuato nelle Gallerie la stazione appaltante per la realizzazione dell'intervento di "Adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti alla fruizione della quadreria e delle opere del gabinetto disegni" per l'importo complessivo di €. 1.150.000,00;

RICHIAMATA la determina n. 79 del 28/08/2017 con la quale è stato nominato l'Arch. Francesco Trovò, Responsabile del Procedimento dell'intervento e per l'avvio delle attività non già incluse nella Programmazione, ossia della progettazione, dell'affidamento e dell'esecuzione dell'intervento (art. 31 del D.lgs. 50/2016);

RICHIAMATA la nota programmatica prot. 1928 del 7 novembre 2017 della Direzione delle Gallerie dell'Accademia;

RICHIAMATA la volontà della Direzione delle Gallerie di affidare in concessione lo spazio BAR/CAFFETTERIA al piano terra del Museo;

CONSIDERATA l'esigenza, vista anche l'esito della gara pubblica svoltasi senza la definizione di un concessionario, di realizzare dei diaframmi tra vetrati tra la zona del Bar e il percorso museale, elemento ritenuto imprescindibile per aumentare l'appetibilità degli spazi, aspetti condivisi tra la Direzione del Museo ed il RUP nelle



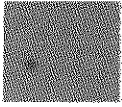
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia  
Venezia

riunioni del 30 luglio 2018 e del 30 agosto 2018;

VISTA la Relazione del RUP Arch. Trovò del 23/10/2018 che ha proposto, sulla base del preventivo del 19/09/2018, il tutto come da Rep N. 11 del 30/10/2018, all'arch. Guido Pietropoli dello studiopietropoli, Via Fiume 6, Rovigo, P.Iva 00576710297, le prestazioni di progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, contabilità e collaudo delle opere afferenti il completamento dello spazio destinato al bar-ristoro delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, per l'importo forfettario ed onnicomprensivo di € 10.700,00, più contributo previdenziale (INARCASSA 4%) e IVA di legge (22%) per complessivi €. 13.576,16 da imputarsi al finanziamento della legge 190/2014 per lavori di "Adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti alla fruizione della quadreria e delle opere del gabinetto disegni" (lotto 3 con riferimento alla nota 1928 del 7 novembre 2017 della Direzione delle Gallerie dell'Accademia) e che ha stimato una durata dell'incarico pari a 90 giorni dalla stipula del contratto.

VISTI l'art. 36, comma 2 lett a) del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, le Linee Guida ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 e la Procedura interna B recante "Regolamento per l'acquisizione di Beni e Servizi sottosoglia previo affidamento diretto" che consentono l'affidamento diretto di servizi e forniture per importi inferiori a € 40.000,00;

VALUTATI l'urgenza, i principi di economicità, efficacia, tempestività e proporzionalità, essendo il professionista sopra indicato conoscitore del Museo e disponibile a svolgere la prestazione richiesta;

#### DETERMINA

1. Di affidare all'arch. Guido Pietropoli dello studiopietropoli, Via Fiume 6, Rovigo, P.Iva 00576710297, le prestazioni di progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, contabilità e collaudo delle opere afferenti il completamento dello spazio destinato al bar-ristoro delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, per l'importo forfettario ed onnicomprensivo di € 10.700,00, più contributo previdenziale (INARCASSA 4%) e IVA di legge (22%) per complessivi €. 13.576,16 da imputarsi al finanziamento della legge 190/2014 per lavori di "Adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti alla fruizione della quadreria e delle opere del gabinetto disegni" (lotto 3 con riferimento alla nota 1928 del 7 novembre 2017 della Direzione delle Gallerie dell'Accademia);
2. Di precisare che l'affidamento viene effettuato con le motivazioni espresse in premessa, con la modalità dell'affidamento diretto, previsto dal D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), e con il fine del pubblico interesse è realizzare dei diaframmi tra vetri tra la zona del Bar e il percorso museale, elemento ritenuto imprescindibile per aumentare l'appetibilità degli spazi bar/caffetteria da affidare in concessione;
3. Di precisare che la forma del contratto sarà costituita da lettera d'Ordine di accettazione del preventivo del professionista del 19/09/2018 (REP. 11 del 30/10/2018), escluse le prestazioni ed il compenso per progettazione di arredi e sedute, che non sono comprese nell'incarico e che sono pertanto stralciate (punto 6 e punto 7) dal preventivo, e che fisserà le clausole negoziali essenziali per lo svolgimento della prestazione e che dovrà essere svolta entro 90 giorni dal perfezionamento del contratto di affidamento;
4. Di imputare il costo dell'affidamento pari a € 10.700,00, più contributo previdenziale (INARCASSA 4%) e IVA di legge (22%) per complessivi €. 13.576,16, al capitolo 21218 del Bilancio delle Gallerie;
5. Di confermare nell'Arch Francesco Trovò il Responsabile Unico del Procedimento che dovrà porre in essere le seguenti attività:
  - curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
  - curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività e di presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quan-



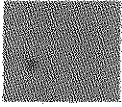
MINISTERO  
PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

tità, della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

6. Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e trasparenza ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione del museo;
7. Di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

IL DIRETTORE

(d.s.s.a Paola Marini)

*Paola Marini*

Responsabile dell'istruttoria/RUP, Arch. Francesco Trovò

*Francesco Trovò*



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)