

Regolamento per la riproduzione dei beni culturali in consegna alle Gallerie dell'Accademia di Venezia

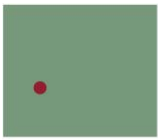
Art.1 Oggetto

Il presente regolamento disciplina la riproduzione dei beni culturali che l'Istituto museale ha in consegna nonché la riproduzione del materiale documentante l'attività di restauro sui beni in consegna, le modalità del rilascio delle autorizzazioni alla riproduzione e al conseguente uso delle immagini stesse, la determinazione e l'applicazione dei corrispettivi di riproduzione ai sensi dell'art. 8 del decreto legislativo 42 /2004 n.42 s.m.i., Codice dei beni culturali e del paesaggio, di seguito solo Codice.

Art. 2 Disciplina generale

1. La riproduzione dei beni culturali è consentita ai sensi degli artt. 10,107 e 108 del Codice, nei limiti delle disposizioni in essi contenute e in quelle in materia di diritti d'autore.
2. L'autorizzazione viene rilasciata dal Direttore dell'istituto museale previa presentazione della domanda con l'indicazione dei mezzi, modalità e luogo di esecuzione delle riproduzioni, finalità e destinazione delle medesime, quantità realizzate e immesse sul mercato, forme di distribuzione, nonché eventuali prodotti derivati. La domanda va inviata a: Archivio fotografico/Ufficio concessioni al seguente indirizzo di posta elettronica: ga-ave.afr@beniculturali.it.
Il modello per la richiesta può essere scaricato dal sito web del museo www.gallerieaccademia.it sezione servizi e concessioni.
3. Il presente regolamento disciplina quattro tipologie di autorizzazione per la riproduzione fotografica:
 - a) Riproduzioni fornite in alta definizione e autorizzate dall'Amministrazione per fini personali, di studio, scientifico, culturali e commerciali, secondo quanto disposto all'art. 107 e art. 108 del Codice.
 - b) Autorizzazioni per riproduzioni fotografiche eseguite da terzi a scopo editoriale, espositivo, commerciale o professionale.
 - c) Autorizzazioni per riproduzioni video per finalità culturali e commerciali.
 - d) Autorizzazione riproduzioni per prodotti derivati.
 - e) Non è soggetta ad autorizzazione, ai sensi del DL n. 83 del 31.5.2014, art. 12 comma 3 (convertito in Legge n. 106 del 29.7.2014), la libera esecuzione di scatti su di beni culturali a titolo personale, di studio, ricerca o culturale e la loro divulgazione per finalità non a scopo di lucro.

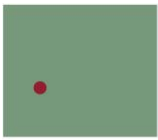
Per richiesta di riproduzione per uso strettamente personale o per motivi di studio, il richiedente si impegna alla non divulgazione e diffusione al pubblico delle copie ottenute. La violazione di tale impegno comporta l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa vigente.



4. Ogni esemplare riprodotto dovrà indicare, nelle forme richieste dal caso, le specifiche, l'ubicazione del bene e la dicitura: © Gallerie dell'Accademia di Venezia, Archivio fotografico "su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del turismo", nonché l'espressa avvertenza del divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo (D.M. 08\04\1994, art. 4).
5. L'autorizzazione è incedibile e non trasferibile, viene rilasciata in via non esclusiva e per una sola finalità richiesta, previo accertamento della fondatezza dei requisiti prescritti dalla legge e dietro pagamento del corrispettivo fissati nel presente tariffario (All. A)
6. Gli importi sono determinati dal Direttore dell'istituto museale e definiti nell'allegato A.
7. I canoni e i corrispettivi sono corrisposti, di regola, in via anticipata.
8. Anche quanto non espresso nel presente atto, è comunque subordinato alla normativa vigente in materia di tutela, sicurezza, sanità e alle altre autorizzazioni eventualmente previste dalla stessa.
9. Il tariffario (allegato A) è parte integrante del presente Regolamento

Art. 3 Riproduzioni

1. La riproduzione dei beni culturali in consegna alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, fatte salve le esigenze di tutela dell'integrità fisica e culturale dei beni, ed i diritti spettanti agli autori e l'eventualità contemplata all'art. 2, punto 3, lett.e, è oggetto di autorizzazione da parte dell'ente detentore.
2. Non è soggetta al pagamento la fornitura di immagini per la quale è stata stipulata apposita convenzione ministeriale. (cfr. Accordi quadro MIBACT/Archivi privati)
3. Nessun canone è dovuto per le riprese effettuate nei luoghi aperti al pubblico senza uso di stativi o luci, da privati per uso strettamente personale o per motivi di studio e ricerca scientifica, ovvero da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione esplicitamente riconosciute dall'Amministrazione. I richiedenti sono in ogni caso tenuti al rimborso delle eventuali spese sostenute dall'Amministrazione concedente.
4. La riproduzione delle immagini fotografiche è rilasciata nel seguente formato, restando inteso che Le immagini riprodotte in qualsiasi forma e fine, non possono essere utilizzate per scopi diversi da quelli dichiarati al momento della domanda, senza preventiva autorizzazione dell'Istituto:
 - a) immagini in formato digitale nativo o da scansione (TIF e JPG).
5. Le richieste che si riferiscono a casi non specificatamente fissati dal presente tariffario saranno oggetto di esame e accordi specifici di volta in volta.
6. I canoni e i corrispettivi presenti nel tariffario (All. A) non includono l'IVA.



Gallerie
Accademia,
Venezia

7. Non si emettono fatture. Possono tuttavia essere rilasciate su richiesta, dichiarazioni ai sensi del al DPR 633/1972, art. 10, che attestino l'avvenuto ed effettivo pagamento.
8. Salvo autorizzazione della Direzione, non sono consentite riprese fotografiche, cinematografiche o televisive delle opere in corso di restauro, restaurate di recente o di recente acquisizione.

Art. 4 Modalità di pagamento

I pagamenti, con l'indicazione della specifica causale, devono essere effettuati mediante bonifico bancario, con spese a carico del concessionario così intestati a: Gallerie dell'Accademia / foto diritti – specificando il n° di protocollo per l'identificazione dell'ordinativo. IBAN IT 13Q 0503402001 000000000 615 Swift:BAP-PIT21049 BANCO POPOLARE SOCIETA' COOPERATIVA Filiale 0049 – Venezia Calle Larga San Marco, 383

Copia della ricevuta di pagamento deve essere inviata per mail al seguente indirizzo di posta elettronica: ga-ave.afr@beniculturali.it

Art. 5 Canoni e tariffe per richieste immagini

1. Fornitura di immagini per fini istituzionali a istituti del MIBACT o di altri Enti pubblici o privati per finalità scientifiche o di valorizzazione, condivise dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia anche attraverso la stipula di accordi specifici formalizzati nell'atto di concessione è gratuita.
2. Fornitura immagini (fino ad un massimo di n. 10 a bassa risoluzione) per periodici di natura scientifica e a studiosi/studenti per sole finalità scientifiche è gratuita.
3. Fornitura di immagini in HD e diritti di riproduzione per pubblicazioni scientifiche e uso studio o privato: € 7,00 cadauna B/N - € 13,00 cadauna da positivo - € 26,00 cadauna digitale in alta definizione. Esenzione canone diritti di pubblicazione, tranne per le pubblicazioni di pregio e/o di elevato costo anche se con tiratura inferiore a 1000 copie.
4. Fornitura di immagini e/o diritti di riproduzione per pubblicazioni in una sola lingua con tiratura al di sopra delle 1000 copie € 25,00 B/N - € 65,00 colore da positivo - € 78,00 colore digitale in alta definizione. Diritti mondiali: Tariffa triplicata. È dovuta sempre copia di spettanza del materiale prodotto.
5. Ristampe presso lo stesso editore: canone ridotto del 50% sulle tariffe per i diritti di riproduzione.

Art. 6 Riprese fotografiche eseguite da privati

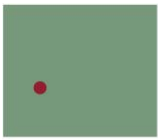


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Il corrispettivo dovuto per soggetto (max. n. 10 scatti) è pari a € 100,00 con obbligo di consegnare all'Amministrazione di una riproduzione digitale di ogni immagine realizzata. Oltre 10 foto eseguite si applica una riduzione del 10%.

Per esigenze speciali, è necessaria la stipula di accordi specifici. Il corrispettivo include i diritti di riproduzione di una sola fotografia pubblicata per l'edizione in una sola lingua. Per utilizzazioni diverse o trasferimenti a terzi, delle riprese, che comunque comportino utilizzazioni commerciali, sarà necessario specifico e espresso accordo con l'Amministrazione.

Art. 7 Autorizzazioni riprese cinematografiche e televisive

1. Per motivi di sicurezza, la realizzazione di riprese audiovisive è concessa solo a museo chiuso su appuntamento. Per casi specifici, possono essere autorizzate riprese anche a museo aperto in orario da definire con la Direzione dopo attenta valutazione dei rischi.
2. La domanda va inviata all'ufficio servizi e concessioni corredata da un piano di lavoro che ne illustri il progetto, le finalità, l'elenco delle opere e i tempi di esecuzione. In fase di allestimento, durante le riprese e in fase di smontaggio è fatto obbligo attenersi alle prescrizioni tecniche indicate nell'autorizzazione.
 - a) Per prodotto televisivo, va indicato il numero di emittenti su cui il filmato verrà trasmesso e numero di passaggi.
 - b) Per prodotto cinematografico, vanno indicati i canali di sfruttamento (*Theatrical, free Tv, pay tv, home video, web*) e il numero di paesi in cui il prodotto verrà distribuito.
 - c) Per prodotto destinato esclusivamente al *web*, vanno indicate le piattaforme su cui il prodotto audiovisivo verrà posizionato, la presenza o meno di qualunque tipo di pubblicità, le modalità di trasmissione (*streaming, download, ecc*);

In sostituzione delle riprese o nell'impossibilità di poterle eseguire, possono essere fornite dall'amministrazione le riproduzioni digitali dei beni oggetto di domanda.

3. L'utilizzazione replicata della ripresa comporta l'obbligo di comunicazione alle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Per utilizzazioni diverse o trasferimenti a terzi, anche in noleggio, delle riprese, che comunque presuppongano utilizzazioni commerciali, sarà necessario specifico e espresso accordo con l'Amministrazione.
4. Sono subordinate alla stipula di una polizza assicurativa RCD con massimali non inferiori a € 2.000.000,00, a copertura degli eventuali dei danni arrecati al fabbricato, ai beni e/o alle strutture ed il risarcimento per il danno fisico subito dai dipendenti del museo mentre prestano la loro attività durante le riprese. La polizza va attivata prima della data delle riprese e per la durata delle attività, comprese l'allestimento e lo smontaggio, da trasmettere in copia prima dell'avvio delle all'Ufficio servizi e concessioni.

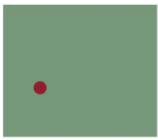


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



5. Per le modalità per la richiesta dell'autorizzazione si rimanda al modello presente nel sito web del museo www.gallerieaccademia.it, sezione servizi e concessioni. È fatto obbligo di consegnare all'Archivio Fotografico una copia tratta dall'originale.

Art. 8 Riprese cinematografiche e televisive per finalità promozionali, valorizzazione, culturali

1. Per riprese cinematografiche o televisive a scopi promozionali e di valorizzazione che contribuiscano alla conoscenza e accrescano la visibilità delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e delle sua attività è prevista la gratuità.
2. Per le riprese cinematografiche o televisive con finalità culturali a scopo di lucro, viene applicata una tariffa oraria esplicitata nel Tariffario (All. A)
3. Eventuali accordi specifici potranno essere considerati in base al carattere scientifico, divulgativo e promozionale, della durata delle riprese e uso e destinazione delle stesse, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.
4. Il corrispettivo non include fidejussioni/assicurazioni obbligatorie e altre eventuali spese aggiuntive, sostenute dall'Amministrazione per la realizzazione delle riprese, che sono tutte a carico del richiedente.

Art 9 Riprese video destinate alla produzione di film/fiction/documentari con finalità commerciale

1. Per le riprese cinematografiche o televisive con finalità commerciali viene applicata una tariffa oraria esplicitata nel Tariffario (All. A)
2. Questo tipo di produzione è oggetto di valutazione da parte del dirigente in base a congruità, coerenza e validità del prodotto audiovisivo, entità della richiesta e distribuzione del prodotto. La concessione può essere disciplinata da specifico accordo in relazione al numero di passaggi nella rete e/o alla distribuzione, la durata delle riprese, uso e destinazione delle stesse, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.
3. Sull'introito lordo derivante dalla vendita e dall'utilizzo del materiale fotografico, filmato, videoregistrato, scansionato sono dovute le royalties del 10%.
4. Il corrispettivo non include fidejussioni/assicurazioni obbligatorie e altre eventuali spese aggiuntive, sostenute dall'Amministrazione per la realizzazione delle riprese, che sono tutte a carico del richiedente.

Art 10 Utilizzo immagini per usi derivati

1. Per la realizzazione di oggetti destinati alla vendita e che comportano la riproduzione di beni culturali in consegna alle Gallerie dell'Accademia di Venezia sono dovute royalties pari al 10% sul prezzo al pubblico previsto per il singolo oggetto moltiplicato per il numero degli oggetti messi in vendita.



Gallerie
Accademia,
Venezia

2. Per prodotti audiovisivi derivati, in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti sopraindicati, dovranno essere corrisposte royalties del 10% sull'introito lordo presunto dichiarato nella richiesta.
3. Uso immagine in occasioni di mostre, per brochure, manifesti, locandine, promozione su social media: € 250,00 per ciascun utilizzo oltre al costo della riproduzione.
4. Le immagini da pubblicare in un sito web/on line non dovranno avere una risoluzione superiore a 480x480 pixel, e dovranno riportare la referenza © **Gallerie dell'Accademia di Venezia**, "su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali", con divieto di ulteriore riproduzione o diffusione.
5. Uso immagini per scopi pubblicitari: la concessione è disciplinata da specifico accordo in relazione al numero di passaggi nella rete e/o alla distribuzione

Venezia, 21 Maggio 2020

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia

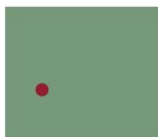


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Allegato A

TARIFFARIO

RICHIESTA RIPRODUZIONI PER EDITORIA/CATALOGHI MOSTRE E-BOOK	
Riproduzioni B/N da negativo o lastra	€ 7.00
Riproduzioni B/N + diritti di pubblicazione in una lingua interno volume da negativo o lastra con tiratura superiore a 1000 copie	€ 18.00 + 7.00 = €25.00 per edizioni a scopo scientifico diritti di pubblicazione gratuiti, solo costo immagine. per le pubblicazioni di pregio e/o di elevato costo e tiratura inferiore a 1000 si applica il canone.
Riproduzioni B/N + diritti di pubblicazione in due interno volume da negativo o lastra con tiratura superiore a 1000 copie	€ 36,00 + 7,00 = € 43,00 per edizioni a scopo scientifico diritti di pubblicazione gratuiti, solo costo immagine Esenzione canone con tiratura inferiore a 1000 copie tranne per le pubblicazioni di pregio e/o di elevato costo.
Riproduzioni B/N + diritti mondiali interno volume da negativo o lastra con tiratura superiore a 1000 copie e/o formato e-book	€ 54,00 + 7,00 = € 61,00 per edizioni a scopo scientifico diritti di pubblicazione gratuiti, solo costo immagine. Esenzione canone con tiratura inferiore a 1000 copie tranne per le pubblicazioni di pregio e/odi elevato costo
Riproduzione intera e particolare/i della stessa immagine	Tariffa praticata per l'immagine intera

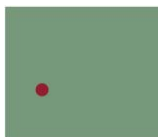


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Riproduzioni a colori positivo interno volume da diapositiva o fotocolor	€ 13,00 Per studenti, giustificati da motivi di studio foto di studio, copia gratuita a bassa risoluzione Cfr Legge n. 106 del 29.7.2014
Riproduzioni a colori digitali interno volume	€ 26,00
Riproduzioni a colori positivo + diritti per una sola lingua interno volume con tiratura superiore a 1000 copie	€ 52,00 + € 13,00 = € 65,00 per edizioni a scopo scientifico diritti di pubblicazione gratuiti, solo costo immagine Esenzione canone con tiratura inferiore a 1000 copie tranne per le pubblicazioni di pregio e/o di elevato costo
Riproduzioni a colori digitali + diritti per una sola lingua interno volume con tiratura superiore a 1000 copie	€ 52,00 + € 26,00 = € 78,00 € 120,00 per grandi formati per edizioni a scopo scientifico diritti di pubblicazione gratuiti, solo costo immagine Esenzione canone con tiratura inferiore a 1000 copie tranne per le pubblicazioni di pregio e/o di elevato costo
Riproduzioni colori + diritti di pubblicazione in due lingue, interno volume da diapositiva o fotocolor con tiratura superiore a 1000 copie	€ 104,00 + € 13,00 = € 117,00 per edizioni a scopo scientifico diritti di pubblicazione gratuiti, solo costo immagine Esenzione canone con tiratura inferiore a 1000 copie tranne per le pubblicazioni di pregio e/o di elevato costo

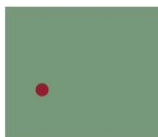


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Riproduzioni colori digitali + diritti di pubblicazione in due lingue, interno con tiratura superiore a 1000 copie	$€ 104,00 + € 26,00 = € 130,00$ per edizioni a scopo scientifico diritti di pubblicazione gratuiti, solo costo immagine Esenzione canone con tiratura inferiore a 1000 copie tranne per le pubblicazioni di pregio e/o di elevato costo
Riproduzioni colore + diritti mondiali interno volume da diapositiva o fotocolor con tiratura superiore a 1000 copie e/o formato e-book	$€ 156,00 + € 13,00 = € 169,00$ per edizioni a scopo scientifico diritti di pubblicazione gratuiti, solo costo immagine Esenzione canone con tiratura inferiore a 1000 copie tranne per le pubblicazioni di pregio e/o di elevato costo.
Riproduzioni colore digitali + diritti mondiali interno volume con tiratura superiore a 1000 copie e/o formato e-book	$€ 156,00 + € 26,00 = € 182,00$ per edizioni a scopo scientifico diritti di pubblicazione gratuiti, solo costo immagine Esenzione canone con tiratura inferiore a 1000 copie tranne per le pubblicazioni di pregio e/o di elevato costo
Riproduzione intera e particolare/i della stessa immagine interno volume	Tariffa praticata per l'immagine intera
Riproduzioni grandi formati (superiori a A4)	€ 100.00
Diritti di pubblicazione per foto non fornite dall'Amministrazione	Riproduzioni B/N € 18,00 (moltiplicato per il numero di lingue) Riproduzioni colore € 52,00 (moltiplicato per il numero di lingue)

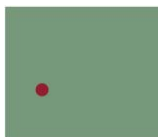


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Riproduzioni relative ad indagini diagnostiche	La Direzione si riserva di valutare discrezionalmente ogni singola richiesta in base alle finalità di utilizzazione
Riedizioni o ristampe	È concesso uno sconto del 50% sulla tariffa in vigore al momento della pubblicazione.
Edizione cartacee e e-book con immagine in copertina	€ 250 colore € 100 b/n Esenzione canone con tiratura inferiore a 1000 copie tranne per le pubblicazioni di pregio e/o di elevato costo
Immagini per giornali riviste turistiche (promozionali al museo)	Gratis con richiesta su carta intestata o lettera qualificante a max 2 mega a 300 dpi. Se a scopo di lucro intera tariffa
Immagini per giornali riviste turistiche	Se a scopo di lucro intera tariffa
Riviste scientifiche	Costo immagine e diritti gratuiti per edizione con distribuzione gratuita Con prezzo di copertina diritti gratuiti + tariffa applicata per l'immagine
RIPRESE FOTOGRAFICHE ESEGUITE DA ESTERNI	
Riprese fotografiche professionali per pubblicazioni eseguite da esterni compresi i diritti di riproduzione di una sola fotografia pubblicata o un'edizione in una sola lingua	Per ogni foto eseguita: € 100,00 Oltre 10 foto eseguite si applica una riduzione del 10% Oltre 100 foto eseguite si applica una riduzione del 25%

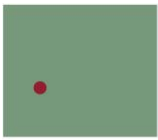


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

	<p>In caso di campagna da parte di fotografo professionista il canone sarà valutato dal dirigente in base alle finalità e con specifico accordo.</p> <p>Rinuncia al copyright sull'immagine al momento dell'esecuzione della ripresa, rilasciando idonea dichiarazione di cessione a favore delle Gallerie dell'Accademia per i diritti di utilizzazione per fini istituzionali.</p> <p>Richiesta copia di spettanza.</p> <p><i>Se l'utilizzo è legato a un uso derivato si aggiungono le tariffe relative all'uso.</i></p>
RIPRESE VIDEO	
Riprese eseguite da esterni per finalità culturali	<p>Con distribuzione delle immagini su più Stati: € 1.000,00 per la prima ora, € 750,00 dalla seconda ora – validità della concessione tre anni</p> <p>Con distribuzione delle immagini su uno Stato: € 800,00 per la prima ora, € 600,00 dalla seconda ora – validità della concessione tre anni</p> <p>Oltre le 6 ore di riprese si valutano eventuali riduzioni del canone.</p> <p>Estensione dei diritti per riutilizzo delle immagini filmate per un massimo di 7 anni aggiuntivi fino a 10 anni complessivi: € 250,00</p>

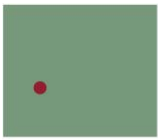


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

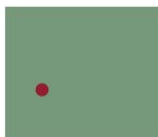
t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Riprese video destinate alla produzione di film/fiction/documentari con finalità commerciali	Tariffa oraria € 1000,00 comunque valutare singolarmente in relazione: <ul style="list-style-type: none">• alla quantità di opere da riprendere• al tipo di produzione (canale specialistico, tv commerciale ecc.) Estensione dei diritti per riutilizzo delle immagini filmate: euro 250,00 all'anno per un massimo di 7 anni aggiuntivi. Royalties del 10% sull'introito lordo derivante dalla vendita e dall'utilizzo del materiale fotografico, filmato, videoregistrato, scansionato. La concessione è disciplinata da specifico accordo in relazione al numero di passaggi nella rete e/o alla distribuzione.
Uso immagine digitale su film /fiction/ documentari con finalità culturali e commerciali.	Corrispettivo di € 2.000,00 per i primi tre anni più € 250,00 per ogni anno in più di concessione di sfruttamento dell'immagine.

USO RIPRODUZIONI PER DERIVATI	
Pubblicazioni promozionali e non a scopo di lucro in occasione di mostre: cartoline/pieghevole, locandina manifesti, promozione su social media	€ 250,00 per ciascun utilizzo + costo riproduzione
Uso immagine per pannello espositivo, installazioni multimediali, allestimento mostre.	€ 250,00 per singolo evento
Uso immagine per pannello allestitivo, stand aziendali, manifestazioni fieristiche o di settore.	€ 500,00 ad evento



Gallerie
Accademia,
Venezia

Uso immagine per allestimento in esposizione permanente e installazioni multimediali permanenti.	€ 250,00 annui
Uso immagine per prodotti di merchandising	Canone fisso € 250,00 con fornitura immagine + royalties del 10% sul prezzo al pubblico moltiplicato per il numero di prodotti posti in vendita previsto da pagarsi anticipatamente e da applicare per ogni nuova produzione. Per grandi quantitativi, valutazione del dirigente in base all'entità della richiesta e alla distribuzione del prodotto. La concessione è disciplinata da specifico accordo.
Filmato/Dvd/Programma multimediale/SitoWeb a scopo scientifico/didattico	Si applica solo la tariffa della riproduzione per n° immagine presenti nel prodotto.
Filmato, Dvd, SitoWeb con finalità commerciali	€ 250,00 + royalties 10%
Distribuzione in occasione di mostra in abbonamento con catalogo e siano già stati corrisposti i diritti.	Da valutare

RIPRODUZIONI PER USO PUBBLICITARIO

Uso immagine per scopi pubblicitari, riviste, quotidiani, media.	Per distribuzione su uno Stato: a partire da € 3.000,00 per ogni utilizzo con validità della concessione di un anno Per distribuzione su internet o su più Stati: a partire da € 5.000,00 per ogni utilizzo con validità della concessione di un anno
---	--



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



	<p>Per uso di immagini di opere particolarmente rappresentative: € 20.000 / € 25.000(es. Leonardo) per ogni utilizzo con validità della concessione di un anno</p> <p>La concessione è disciplinata da specifico accordo in relazione all'entità della richiesta e alla distribuzione del prodotto e/o servizio.</p>
<p>Loghi, marchi, brand aziende, campagne promozionali, con utilizzo anche su media.</p>	<p>Per distribuzione su uno Stato: utilizzato come insegna o vetrofonia esterna e carta intestata a partire da € 3.000 per ogni utilizzo con validità della concessione di un anno</p> <p>Per distribuzione su social media e/o su più Stati: a partire da € 5.000 per ogni utilizzo con validità della concessione di un anno</p> <p>Per uso di immagini di opere particolarmente rappresentative: € 20.000 / € 25.000 (es. Leonardo) per ogni utilizzo con validità della concessione di un anno.</p> <p>La concessione è disciplinata da specifico accordo in relazione all'entità della richiesta e alla distribuzione del prodotto e/o servizio.</p>

ESENZIONI

DL n. 83 del 31.5.2014, art. 12 comma 3 (convertito in Legge n. 106 del 29.7.2014)

1. Sono libere e non necessitano di autorizzazione, le riproduzioni di beni culturali e la loro divulgazione per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero, espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale purché si verifichino entrambe le condizioni:
2. Assenza di scopo di lucro, diretto o indiretto;





Gallerie
Accademia,
Venezia

3. Riprese fotografiche o filmate, eseguite senza uso di treppiedi e/o stativi, senza esposizione a sorgenti luminose (flash), senza contatto fisico con il bene;
4. Divulgazione non consentita l'ulteriore riproduzione a scopo di lucro, anche indiretto

La Direzione può disporre il divieto di ripresa, parziale o totale, in particolari circostanze e in occasione di mostre temporanee in presenza opere provenienti da altre collezioni per le quali non è stata concessa autorizzazione

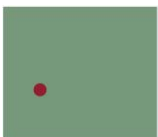


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it