



*Gentili visitatori, a causa dei lavori di restauro in corso (con la conseguente chiusura di sei sale espositive), alcune opere risultano attualmente non esposte. La direzione si è adoperata per movimentare la maggior parte delle opere in altre sale del museo e renderle comunque visibili, tuttavia l'entità dell'intervento e le dimensioni di alcune opere ne hanno reso necessaria la messa in sicurezza nei depositi. Ulteriori opere non risultano attualmente esposte per interventi di restauro o per prestiti in occasione di mostre o manifestazioni culturali.*

*Ci scusiamo per il disagio,*

*Lo staff delle Gallerie dell'Accademia di Venezia*

## **OPERE NON ESPOSTE CAUSA CHIUSURA SALE PER RESTAURO**

- **Jacopo Robusti detto Jacopo Tintoretto**, *San Marco libera uno schiavo*, cat. 42; *Madonna col Bambino e i santi Cecilia, Marina, Teodoro, Cosma e Damiano*, cat. 221; *Ritratto dei Confratelli della Scuola dei mercanti*, cat. 872, 873 ; *Tintoretto, La tentazione di Adamo ed Eva*, cat. 43 ; *San Luigi, San Giorgio e la principessa*, cat. 899
- **Tiziano Vecellio e bottega**, *Simbolo dell'Evangelista Luca (toro)*, cat. 1035a; *Simbolo dell'Evangelista Matteo (angelo)*, cat. 1035b; *Simbolo dell'evangelista Marco (leone)*, cat. 1035c; *Simbolo dell'Evangelista Giovanni (aquila)*, cat. 1035d.
- **Paolo Caliari detto il Veronese**, *Convito in casa di Levi*, cat. 203; *San Francesco riceve le stimmate*, cat. 833; *San Nicola riconosciuto vescovo di Myra*, cat. 661; *Assunzione della Vergine*, cat. 541; *Incoronazione della Vergine*, cat. 264; *Annunciazione*, cat. 260; *Crocifissione*, cat. 255
- **Alessandro Bonvicino detto il Moretto**, *Madonna del Carmelo*, cat. 321; *San Pietro e San Giovanni Battista*, cat. 332, 331; *Natività*, cat. 1025
- **Giovanni Busi detto Cariani**, *Ritratto virile*, cat. 299
- **Bernardino Licinio**, *Ritratto di dama*, cat. 303; *Ritratto di dama col balzo*, cat. 305
- **Sebastiano Luciani detto Sebastiano del Piombo**, *Visitazione*, cat. 95
- **Callisto Piazza da Lodi**, *Decollazione del Battista*, cat. 919
- **Luca Giordano**, *Crocifissione di Pietro*, cat. 751
- **Bernardo Strozzi**, *Ritratto del Cavaliere Giovanni Grimani*, cat. 1358; *Convito in casa di Simone*, cat. 777
- **Giambattista Tiepolo**, *Castigo dei serpenti*, cat. 343
- **Giambattista Tiepolo e Girolamo Mengozzi detto il Colonna**, *Mosè e Aronne*, cat. 1376; *L'annuncio al profeta Nathan*, cat. 1378; *Davide e la moglie Mikal*, cat. 1377; *Devoti affacciati ad una loggia*, cat. 836; *Loggia*, cat. 1375; *Devoti affacciati ad una loggia*, cat.





837; *Devoti affacciati ad una loggia*, cat. 1374; (Tre pennacchi e quattro logge dal soffitto della chiesa di Santa Maria di Nazareth detta degli Scalzi di Venezia;)

#### OPERE NON ESPOSTE CAUSA RESTAURO

- **Vittore Carpaccio**, *Storie di Sant'Orsola*, (Arrivo degli ambasciatori, cat. 572); *Commiato degli ambasciatori*, cat. 573; *Ritorno degli ambasciatori*, cat. 574, *Incontro e partenza dei fidanzati*, cat.575; *Sogno di Orsola*, cat 578; *Incontro dei pellegrini con papa Ciriaco*, cat. 577; *Martirio dei pellegrini e funerali di Orsola*, cat. 580; *Apoteosi di sant'Orsola e delle sue compagne* ( cat. 576) (in restauro presso la sala XXI, attualmente chiusa)
- **Jacopo Robusti detto Jacopo Tintoretto**, *Crocifissione*, cat. 213 (in restauro presso i Laboratori della Misericordia )
- **Pietro da Cortona**, *Daniele nella fossa dei leoni*, cat. 754 (in restauro presso i Laboratori della Misericordia)
- **Giorgione**, *La Vecchia*, cat. 272

#### OPERE NON ESPOSTE CAUSA PRESTITO

##### SALA I

Lorenzo Veneziano, *Matrimonio mistico di Santa Caterina*, cat. 650  
(PRESTITO: Changsha Hunan 26 gennaio - agosto 2018)

##### SALA I

Lorenzo Veneziano, *Madonna col Bambino*  
(PRESTITO: Changsha Hunan 26 gennaio - agosto 2018)

##### SALA V

Pietro Longhi, *Il concerto*, cat.466  
(PRESTITO: Parigi, Grand Palais, *Venise au temps de Vivaldi et de Tiepolo*, 24 settembre 2018 - 21 gennaio 2019)

Giovanni Bellini, *Madonna con il bambino tra le Sante Caterina e Maddalena*, cat. 613  
(PRESTITO: *Mantegna and Bellini* Londra, National Gallery, 1 ottobre 2018 - 27 gennaio 2019; Berlino, Staatliche Museen, 1 marzo 2019 - 30 giugno 2019)





Gallerie  
Accademia,  
Venezia

#### SALA XII

Jacopo Tintoretto, *Presentazione di Gesù al Tempio*, cat. 725  
(PRESTITO: Venezia, Palazzo Ducale, in esposizione alla mostra "Tintoretto 1519-1594", 7 settembre 2018 - 6 gennaio 2019)

#### SALA XIII

Jacopo Tintoretto, *Deposizione di Cristo*, cat. 217  
(PRESTITO: Venezia, Palazzo Ducale, in esposizione alla mostra "Tintoretto 1519-1594", 7 settembre 2018 - 6 gennaio 2019)

#### SALA XIII

Jacopo Tintoretto, *Creazione degli Animali*, cat. 900  
(PRESTITO: Venezia, Palazzo Ducale, in esposizione alla mostra "Tintoretto 1519-1594", 7 settembre 2018 - 6 gennaio 2019)

#### SALA XIII

Jacopo Tintoretto, *I santi Girolamo e Andrea*, cat. 898  
(PRESTITO: Venezia, Palazzo Ducale, in esposizione alla mostra "Tintoretto 1519-1594", 7 settembre 2018 - 6 gennaio 2019)

#### SALA XIV

Lorenzo Lotto, *Ritratto di Giovane Gentiluomo*, cat. 912;  
PRESTITO: Madrid, Museo del Prado, (18 giugno – 30 settembre 2018); Londra, The National Gallery ( 7 novembre - 19 febbraio 2019)

#### SALA XV

Domenico Tintoretto, *Il sogno di San Marco*, cat. 875  
(PRESTITO: Venezia, Scuola Grande di San Marco, in esposizione alla mostra "Arte, Fede e Medicina nella Venezia del Tintoretto", 6 settembre 2018 - 6 gennaio 2019)

#### SALA XVIII

Turpin De Crissè Theodore Lancelot, *Rocce sul mare con centauri*, CAT. 1158  
(PRESTITO: Milano, Gallerie d'Italia – Museo Poldi Pezzoli, 25 ottobre 2018- 17 marzo 2019)

#### SALA XXIII

Giovanni Bellini e aiuti di bottega, *Trittico della natività*, cat. 621  
(PRESTITO: Mantegna and Bellini Londra, National Gallery, 1 ottobre 2018 - 27 gennaio 2019; Berlino, Staatliche Museen, 1 marzo 2019 - 30 giugno 2019)



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Giovanni Bellini, *Allegoria della Malinconia o della Fortuna; Allegoria della Vanità, Allegori della Virtù Eroica*. Andrea Previtali, *Allegoria : mostro alato con volto di donna (la Fortuna bendata in bilico su due sfere)*. Cat. 595

(PRESTITO: Los Angeles, 30 ottobre 2018 – 27 gennaio 2019; Londra 28 febbraio 2019 – 2 giugno 2019)

Piero della Francesca, *San Girolamo e un devoto*. Cat. 47

(PRESTITO: Hermitage, San Pietroburgo 3 dicembre 2018 – 7 marzo 2019)

#### SALA XXIV

Scuola veneto-bizantina del XIV-XV sec., *Reliquario del cardinale Bessarione*, Cat. S. 19

(PRESTITO: Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia, 25 novembre 2018 – 22 aprile 2019)

#### SALA 8

Francesco Guardi, *Incendio dei depositi degli olii a San Marcuola*, cat. 1344;

(PRESTITO: Parigi, Grand Palais, Venise au temps de Vivaldi et de Tiepolo, 24 settembre 2018 - 21 gennaio 2019)

Sebastiano Ricci, *Il sogno di Esculapio*, cat. 910;

(PRESTITO: Parigi, Grand Palais, Venise au temps de Vivaldi et de Tiepolo, 24 settembre 2018 - 21 gennaio 2019)

#### SALA 11

Francesco Hayez, *Rinaldo e Armida*, cat. 760;

(PRESTITO: Milano, Gallerie d'Italia – Museo Poldi Pezzoli, 25 ottobre 2018- 17 marzo 2019)

#### OPERE ATTUALMENTE NON ESPOSTE

#### SALA V

Pietro Longhi, *Pitagora Filosofo*, cat. 479



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it