Gallerie
Accademia,
Venezia

Fascicolo 28.22/6/2020

OGGETTO: PROCEDURA di selezione di un soggetto cui affidare la collaborazione con la formula della sponsorizzazione per la fornitura delle divise e dell'abbigliamento del personale delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
SEDUTA PUBBLICA DI COMMISSIONE

In data 03/12/2020 alle ore 11:00, presso la sede delle Gallerie dell'Accademia, in Dorsoduro 1050 – Venezia, riuniti in seduta pubblica, previa convocazione del 01/12/2020 prot. n. 2417 pubblicata nel sito web di Gave in pari data, sono presenti i signori:
il dott. Michele Tavola, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, Presidente della Commissione,
la dott.ssa Valeria Poletto, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia,
il dott. Michele Nicolaci, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia,
in qualità di componenti della Commissione giudicatrice nominata, con nota prot. n. 2409 del 01/12/2020, dal Direttore delle Gallerie dell'Accademia;
Il RUP dott.ssa Diana Ziliotto;
Il dott. Renato Stefani, in qualità di segretario;
Viene dato atto che il RUP, i componenti la Commissione Giudicatrice ed il segretario hanno rilasciato dichiarazione di assenza delle cause di incompatibilità;
In rappresentanza degli operatori economici sono presenti: nessuno;

Si è proceduto come di seguito.

E' stata richiamata la Determina a Contrarre Rep. n. 63 del 23/10/2020 con la quale è stata indetta una procedura di selezione per l'individuazione di un soggetto cui affidare la collaborazione con la formula della sponsorizzazione, per un importo stimato di € 100.000,00 (centomila/00) per due anni;

Il Presidente riferisce che Avviso allegato alla determina 63/2020 è stato pubblicato sul sito delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e sul sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Sezione Amministrazione Trasparente/Bandi di gara e contratti il 26/10/2020 e che con Avviso Prot. n. 2356 del 25/11/2020, che ha avuto la stessa pubblicità dell'Avviso principale, è stato rettificato il numero minimo di divise oggetto della sponsorizzazione;

Il Presidente espone che a seguito dell'Avviso è pervenuta n. 1 domanda, individuata con il numero di protocollo di entrata n. 2399 del 27/11/2020, consegnata il 26/11/2020 alle ore 12:00, il cui plico viene disposto sul tavolo della commissione.

Il Presidente di concerto con i Commissari, visti i sub-criteri per la valutazione dell'offerta esposti nell'AVVISO, ritiene che gli stessi sono sufficientemente dettagliati e non richiedono ulteriori precisazioni.

Il Presidente a questo punto esamina l'unico plico pervenuto ed accerta che lo stesso riporta la dicitura "Non aprire - Risposta ad avviso pubblico per la ricerca di sponsorizzazione per la fornitura di divise per il personale delle Gallerie dell'Accademia di Venezia" ed, in relazione al mittente e suo indirizzo risulta essere **CHRISTIAN DIOR COUTURE SA, 27 rue Jean Goujon, 75008 Paris – Francia**, cosicché, previo positivo accertamento dell'integrità del plico del concorrente e la tempestività dell'inoltro rispetto alla scadenza, indica il plico con il **numero 1** che viene siglato dal Presidente e dai commissari, apre il plico, che risulta contenere 2 distinte buste chiuse e sigillate:

- Busta A "Documentazione amministrativa".
- Busta B "Offerta di sponsorizzazione tecnica"

confezionate come richiesto, che vengono siglate dal Presidente e dai commissari;

MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

Viene quindi aperta la busta A documentazione amministrativa del concorrente n. 1 che contiene la seguente documentazione, siglata dal Presidente e dai commissari:

1. domanda di partecipazione, redatta in lingua italiana, su carta semplice, utilizzando lo schema allegato al bando (allegato 3)
2. fotocopia non autenticata di un documento di riconoscimento del sottoscrittore in corso di validità
3. breve descrizione del brand d'alta gamma che viene proposto.
4. DGUE – compilato sulla base dell'allegato 4.

Nonché copia di una procura e di Certificato del Registro delle società.

Il Presidente, terminata l'apertura della busta amministrativa, procede all'apertura della busta B, il cui contenuto viene siglato da tutti i componenti la commissione, precisando che la verifica viene effettuata al solo fine di verificare la completezza della documentazione presentata e la loro conformità alla lex specialis di selezione.
In esito a tale verifica, il Presidente dà atto che la proposta tecnica del concorrente n. 1 contiene quanto previsto nell'avviso, ossia Relazione tecnico descrittiva della sponsorizzazione proposta per un valore di **€. 137.480,00,** che viene siglata dal Presidente e dai commissari.

Il Presidente a questo punto, ore 11:30, sospende la seduta pubblica, che prosegue in seduta riservata con la presenza dei soli commissari, per la verifica puntuale della documentazione amministrativa e per l'esame della proposta tecnica e comunica che la Commissione riprenderà i lavori in seduta pubblica alle ore 12:00 di oggi.

SEDUTA RISERVATA DI COMMISSIONE

In data 03/12/2020 alle ore 11:31, in proseguo della odierna seduta pubblica, sono riuniti in seduta riservata:
il dott. Michele Tavola, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, Presidente della Commissione,
la dott.ssa Valeria Poletto, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia,
il dott. Michele Nicolaci, funzionario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia,

Il Presidente unitamente ai commissari verificano l'intera documentazione amministrativa del concorrente **n. 1** e risultando la stessa completa e corretta l'ammette al proseguo della procedura.

Il Presidente, richiamato l'Avviso che ha espressamente previsto che la procedura viene comunque esperita anche in presenza di una sola domanda valida e che in tal caso la Commissione si esprime con un solo parere di congruità/validità, procede, unitamente ai commissari, comunque con l'esame e la valutazione della proposta tecnica dl concorrente n. 1 secondo i criteri di valutazione stabiliti dall'Avviso.

All'esito dell'esame dell'offerta per un valore di **€. 137.480,00**, la valutazione della Commissione, svolta nella sua totalità e collegialità, risulta essere esposta nella seguente tabella

VALUTAZIONE PROPOSTA TECNICA (elementi di natura qualitativa) CONCORRENTE N. 1

1 - Prestigio del brand proposto	TOTALE PUNTI (30 MAX)
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	30
2 - Qualità dei tessuti	TOTALE PUNTI (20 MAX)
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	8
3 - Personalizzazione delle divise alle Gallerie	TOTALE PUNTI (20 MAX)
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	18
4 - Caratteristiche estetiche e funzionali delle divise	TOTALE PUNTI (10 MAX)
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	10
5 - Adattamento sartoriale delle divise	TOTALE PUNTI (10 MAX)
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	6
6 - Made in Italy del confezionamento delle divise	TOTALE PUNTI (10 MAX)
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	10

Conclusa la valutazione risulta che il concorrente n. 1 ha conseguito un punteggio calcolato come somma dei punteggi attribuiti al concorrente medesimo sui singoli criteri, pari **82** punti.

La Commissione nella sua interezza, per quanto concerne il criterio 2 – qualità dei tessuti, pur constatando che nella proposta tecnica vengono previsti "materiale Dior, made in Italy", rileva che non sono state presentate puntuali specifiche tecniche dei tessuti, e per quanto concerne il criterio 5 – adattamento sartoriale delle divise, pur apprezzando la disponibilità alla realizzazione delle divise nelle taglie che saranno indicate, ritiene che l'offerente non possa prescindere da un loro adattamento sartoriale individuale, così come previsto dalle linee guida della sponsorizzazione.

SEDUTA PUBBLICA DI COMMISSIONE

Il Presidente alle ore 12:00 dichiarata chiusa la seduta riservata e riaperta la Commissione in seduta pubblica, per il proseguo della procedura, da atto che sono presenti oltre ai membri della commissione, il RUP Dott.ssa Diana Ziliotto, il Dott. Renato Stefani segretario e nessuno per il pubblico.

Viene comunicato che il Concorrente n. 1 ha conseguito un punteggio totale pari a **82** punti su 100 punti;

Di conseguenza, il Presidente della Commissione, unitamente agli altri membri della commissione, ritiene che quanto esposto ed offerto dal Concorrente n. 1, ossia da
CHRISTIAN DIOR COUTURE SA
27 rue Jean Goujon, 75008 Paris - Francia
peo lmdivecchio@christiandior.com
PEC christiandioritalia@cert.studiopirola.com
sia positivo, congruo e valido e con il punteggio di totale di 82 punti ed un investimento dal valore di €. 137.480,00 per l'intera durata biennale della sponsorizzazione, sia il soggetto cui affidare la sponsorizzazione oggetto della presente procedura.

Viene dato atto che il RUP, i componenti la Commissione Giudicatrice rilasciano ulteriore dichiarazione di assenza delle cause di incompatibilità e conflitto di interesse con l'aggiudicatario.

Il Presidente della Commissione, trasmette tutta la documentazione di selezione all'amministrazione aggiudicatrice per ogni ulteriore adempimento e dispone che il presente verbale venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT).

Alle ore 12:15 viene dichiarata chiusa la seduta.
E' verbale

dott. Michele Tavola, Presidente della Commissione giudicatrice

dott.ssa Valeria Poletto, membro della Commissione

dott. Michele Nicolaci, membro della Commissione

dott. Renato Stefani, segretario della Commissione

dott.ssa Diana Ziliotto, RUP

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it