



DECRETO

Rep. n. 8 del 27/03/2019

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC

(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)

Leonardo da Vinci. L'uomo modello del mondo

Bigliettazione per la mostra

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

VISTO il decreto ministeriale 28 settembre 2005, n. 222, recante modifiche al regolamento di cui al decreto ministeriale 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, recante "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali", come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica 2 luglio 2009, n. 91;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D. M. 11/12/1997 n. 507 e il D.M. 28/09/2005, n. 222 e ss.mm.ii. recante "Norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali";

VISTO il D.M. 09/01/19 n. 7 "Regolamento di modifica al Decreto Ministeriale 11 dicembre 1997, n. 507, recante norma per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 agosto 2018, registrato dalla Corte dei Conti in data 08/10/2018 al n. 3181, di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Segretario





Generale del Ministero per i beni e le attività culturali in favore del dott. Giovanni Panebianco, già dirigente della Presidenza del Consiglio dei ministri;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del 06/11/2018, rep. n. 348, registrato dalla Corte dei Conti con foglio n. 2 in data 3 gennaio 2019, con cui le funzioni di direttore del Museo sono avocate dal Segretario Generale dott. Giovanni Panebianco;

VISTA la Determina n. 137 del 29/10/2018 con la quale è stato approvato il Progetto mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" ed è stata indetta una procedura ad evidenza pubblica, previo Avviso Pubblico di cui all'art. 19 del CCP, per l'individuazione di un operatore culturale al quale affidare la coproduzione della mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia dal 19 aprile al 14 luglio 2019, nell'ambito del V centenario dalla morte di Leonardo da Vinci;

ATTESO che con la stessa determina è stata nominata la Dott.ssa Carla Calisi quale Responsabile del Procedimento;

VISTO l'Avviso pubblico del 29/10/2018;

VISTA la determina di aggiudicazione n. 6 del 18/02/2019;

TENUTO CONTO che nella determina di aggiudicazione n. 6 del 18/02/2019 è stato altresì specificato che l'importo complessivo di € 100.000,00, di cui € 50.000,00 relativi al contributo del Comitato per le Celebrazioni di Leonardo e € 50.000,00 a carico delle Gallerie, viene finanziato a valere sul capitolo 11325 A.F. 2019 quale quota dei costi a carico delle Gallerie dell'Accademia;

VISTA la nota prot. 551 del 15/03/2019 con la quale, ai sensi del DPCM 29 agosto 2014 n. 171, art. 35, comma 4, lettera c., è stato richiesto alla Direzione Generale Musei e al Direttore del Polo Museale Regionale del Veneto il parere di competenza circa il biglietto d'ingresso alle Gallerie in occasione della Mostra;

VISTA la nota del 25 marzo 2019, acquisita agli atti con protocollo n. 620 di pari data, con la quale il Direttore del Polo Museale del Veneto ha espresso parere favorevole alla succitata richiesta;

VISTA la nota del 26 marzo 2019, acquisita agli atti con protocollo n. 632 di pari data, con la quale la Direzione Generale Musei ha espresso altresì parere favorevole alla succitata richiesta;

CONSIDERATA l'alta valenza culturale dell'iniziativa, che si inserisce all'interno del programma di valorizzazione delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, considerata la finalità di far conoscere la storia e le collezioni delle Gallerie grazie a un progetto coerente con i contenuti del Museo e rivolto al coinvolgimento del grande pubblico attraverso programmi mirati di didattica e piani di promozione volti ad aumentare la conoscenza e la fruizione di questi spazi, considerati i visitatori attesi, stimati sui visitatori registrati nel medesimo periodo dell'anno antecedente, con un aumento specifico dovuto alla mostra;

DECRETA

ART. 1

Secondo quanto stabilito dall'art. 35, comma 4, lettera c, del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, il Direttore delle Gallerie dell'Accademia, Dott. Giovanni Panebianco, Segretario Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, sentiti la Direzione Generale Musei e il Direttore del Polo Museale Regionale del Veneto, dott. Daniele Ferrara, stabilisce che, il biglietto d'ingresso





alle Gallerie dell'Accademia di Venezia a partire dal giorno 17 aprile 2019 e fino al 14 luglio 2019, sarà il seguente:

Un biglietto integrato per la mostra al biglietto ordinario di ingresso alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, di € 15 (quindici/00) che al netto di eventuali diritti di prevendita, sarà di:

Intero € 15,00 (euro quindici/00) di cui € 12,00 (euro dodici/00) quota biglietto ordinario Museo + € 3,00 (euro tre/00) quota integrazione Mostra;

Agevolato per ragazzi U.E. 18-25 anni con documento di identità € 2,00 (due) a cui va aggiunta € 1,50 (euro uno/50) quota integrazione Mostra per un totale di € 3,50 (euro tre/50);

Sono fatte salve tutte le gratuità di legge che qui si riportano:

- **Gratuito € 0,00** (euro zero/00):
- ai minori extracomunitari (Roma, 28 maggio 2013);
- ai cittadini dell'Unione Europea, sotto i 18;
- ai portatori di handicap e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria";
- ai cittadini di Paesi non comunitari a "condizione di reciprocità" (i minori di 12 anni devono essere accompagnati);
- alle guide turistiche dell'Unione europea nell'esercizio della propria attività professionale, mediante esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità;
- agli interpreti turistici dell'Unione europea quando occorra la loro opera a fianco della guida, mediante esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità;
- al personale del Ministero;
- ai membri dell'I.C.O.M. (*International Council of Museums*);
- a gruppi o comitive di studenti delle scuole pubbliche e private dell'Unione Europea, accompagnati dai loro insegnanti, previa prenotazione e nel contingente stabilito dal capo dell'istituto;
- agli allievi dei corsi di alta formazione delle Scuole del Ministero (Istituto Centrale per il Restauro, Opificio delle Pietre Dure, Scuola per il Restauro del Mosaico);
- ai docenti ed agli studenti iscritti alle accademie di belle arti o a corrispondenti istituti dell'Unione Europea, mediante esibizione del certificato di iscrizione per l'anno accademico in corso;
- ai docenti ed agli studenti dei corsi di laurea, laurea specialistica o perfezionamento post-universitario e dottorati di ricerca delle seguenti facoltà: architettura, conservazione dei beni culturali, scienze della formazione o lettere e filosofia con indirizzo archeologico o storico-artistico. Le medesime agevolazioni sono consentite a docenti e studenti di facoltà o corsi corrispondenti, istituiti negli Stati dell'Unione Europea. L'ingresso gratuito è consentito agli studenti mediante esibizione del certificato di iscrizione per l'anno accademico in corso, ai docenti mediante esibizione di idoneo documento;
- ai docenti di storia dell'arte di istituti liceali, mediante esibizione di idoneo documento;
- ai giornalisti in regola con il pagamento delle quote associative, mediante esibizione di idoneo documento comprovante l'attività professionale svolta (vedi DD del 7/09/2016 DG-Musei);
- per motivi di studio, ricerca attestata da Istituzioni scolastiche o universitarie, da accademie, da istituti di ricerca e di cultura italiani o stranieri, nonché da organi del Ministero, ovvero per particolari e motivate





esigenze i Capi degli Istituti possono consentire l'ingresso gratuito nelle sedi espositive di propria competenza e per periodi determinati a coloro che ne facciano richiesta;

- alle guide turistiche dell'Unione europea, munite di licenza. (vedi circolare n.20/2016 DG-Musei)
- al personale docente della scuola di ruolo e con contratto a termine è consentito l'ingresso gratuito ai musei, alle aree e parchi archeologici ed ai complessi monumentali dello Stato, il MiBAC ha aderito all'iniziativa per quanto riguarda l'accesso agli spazi in cui sono allestite mostre o esposizioni temporanee con percorso espositivo separato dall'ordinario percorso di visita. Di conseguenza, gli aventi diritto potranno accedere a tali spazi a pagamento, usufruendo dei buoni di spesa, generabili tramite un'applicazione informatica (cartadeldocente.istruzione.it), attiva a partire dal 30 novembre 2016 (vedi circolare n.77/2016 DG-Musei);

Gratuito mediante rilascio di tessera individuale, di durata annuale con fotografia richiesta alla Direzione Generale Musei per ragioni di studio e di ricerca ovvero per particolari e motivate esigenze:

- agli operatori delle associazioni di volontariato che operano mediante convenzioni presso le sedi periferiche del Ministero;
- agli Ispettori e Conservatori onorari del Ministero;
- ai Militari del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale;
- ai membri dell'I.C.C.R.O.M.;
- agli studiosi italiani e stranieri per motivi di studio o di ricerca attestate da Istituzioni scolastiche o universitarie, da accademie, da istituti di ricerca e di cultura italiani o stranieri, nonché da organi del Ministero, ovvero per particolari e motivate esigenze il direttore generale può rilasciare a singoli soggetti tessere annuali per l'ingresso gratuito (DM 239 /2006);

Ingresso Agevolato

Le medesime agevolazioni si applicano ai cittadini di Paesi non comunitari "a condizione di reciprocità";
Così come stabilito dal D.M. 9.01.2019 n. 7 "Regolamento di modifica al Decreto Ministeriale 11 dicembre 1997, n. 507, recante norma per l'Istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali", che prevede che ciascun istituto definisca in autonomia otto giornate di libero accesso al museo, **le giornate ad accesso gratuito** alle Gallerie dell'Accademia previste nel periodo di apertura della mostra (come da nota prot. 493 del 28/02/2019 trasmessa alla DG Musei) sono il **18 maggio 2019** (Giornata internazionale dei musei) e il **22 giugno 2019** (Art Night 2019).

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG n. 348/2018)
dott. Giovanni Panebianco