

**DETERMINA A CONTRARRE  
IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

**VISTO** l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

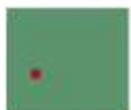
**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il decreto ministeriale 7 febbraio 2018 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” – Modifiche al decreto 23 dicembre 2014;

**VISTO** il decreto ministeriale 9 ottobre 2019 recante “Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti d'appalto o di concessione ai sensi dell'art. 23, comma 2, lettere a) e b), del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 19 giugno 2019, n. 76”;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipenden-





Gallerie  
Accademia,  
Venezia

te di valutazione della performance”.

CONSIDERATO che l'attuale polizza a copertura della RCT/RCO delle Gallerie, n. 2077556 con Zurich, decorrenze dal 28/11/2019, dal costo di €. 2.815,00, scadrà il prossimo 28/11/2020.

Ritenuto necessario e di interesse pubblico che le Gallerie dell'Accademia di Venezia continuino ad avere una copertura assicurativa della R.C.T.O. presso le proprie sedi, nonché presso il DEPOSITARIO di Palazzo Ducale;

Richiamata la nota Prot. 1695 del 24/07/2018 con il quale, all'esito dell'indagine di mercato indetta con determina n. 67 del 27/06/2017, è stato affidato ad AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL il servizio di consulenza e brokeraggio assicurativo a favore e nell'interesse delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Vista la comunicazione/relazione del Broker AGE Assicurazioni Gestione Enti SRL del 29-10-2020 Prot. n. 2177 del 06/11/2020, che in esecuzione dell'incarico di consulenza assicurativa, ha rilevato che il premio di rinnovo della polizza è diminuito ad euro €. 1.700,00, in relazione alla riduzione del fatturato 2019 da bigliettazione o affitti delle Gallerie a € 850.000,00 e sarà regolato alla scadenza del 28.11.2021, ha ottenuto l'inserimento in polizza del DEPOSITARIO di Palazzo Ducale, e valutate altre quotazioni, ha comunicato che il premio, richiesto da Zurich rimane uguale a quello scaduto ed è concorrenziale per il massimale assicurato di 5 milioni e le garanzie prestate, suggerendo il rinnovo annuale della polizza RTC/RCO con la Zurich.

ACCERTATO che per i servizi in questione non risultano attualmente attivi in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, né rientrano tra quelli offerti dal "Mercato elettronico della P.A. – MEPA”;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo molto contenuto, e la natura particolarmente specialistica dei servizi assicurativi procedere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, nonché in relazione al principio di rotazione la mancanza di proposte diverse e migliori a parità di copertura e premio;

Ritenuto di far proprie le considerazioni e le valutazioni esperte e specialistiche del Broker assicurativo di confermare la polizza n. 2077556 della Compagnia Assicurativa Zurich plc per la copertura della RCT/RCO, fino al 28/11/2021 per il costo/premio annuo di €. 1.700,00, salvo la sua regolazione alla data del 28/11/2021 sulla base del fatturato effettivo delle Gallerie

VERIFICATA la disponibilità dei fondi sul capitolo 1.1.3.034 art. 1.10.04.01.003 del Bilancio della Gallerie dell'Accademia di Venezia.

#### **DETERMINA**

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di confermare fino al 28/11/2021 la polizza n. 2077556 della ZURICH Insurance plc, Via B. Crespi 23, Milano, per la copertura della RCT/RCO, di firmare la relativa appendice e di imputare la spesa, premio annuo, di €. 1.700,00, sul capitolo 1.1.3.034 art. 1.10.04.01.003 del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia dell'Esercizio 2020;

Di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di dotare le Gallerie dell'Accademia di idonea copertura assicurativa della RCT/RCO;

Di nominare, per il proseguo e la gestione della Polizza, quale Responsabile unico del procedimento (di seguito, in breve, anche "RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, il Dott. Stefano Goffredo;



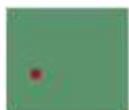
Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 522247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Di disporre il pagamento del premio, come d'uso, anticipato, della Polizza RCT/RCO pari a €. 1.700,00 entro il 28/11/2020.

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla polizza in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determinine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

Stefano Goffredo

**IL DIRETTORE**

dott. Giulio Manieri Elia



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it