

Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**DETERMINA**  
n. 16 del 21/02/2019

**IL SEGRETARIO GENERALE**

(Direttore per avocazione - DSG n. 348/2018)

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 recante e s.m.i. con particolare riferimento a quanto ivi previsto in materia di tracciabilità dei pagamenti e in particolare in ordine all'obbligo di richiesta da parte delle stazioni appaltanti del codice identificativo gare (d'ora in poi CIG) nella procedure di affidamento delle forniture di beni e servizi;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

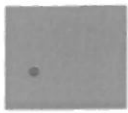
**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi pari o superiori al €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 agosto 2018, registrato dalla Corte dei Conti in data 8 ottobre 2018 al n. 3181, di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali in favore del dott. Giovanni Panebianco, già dirigente della Presidenza del Consiglio dei Ministri;



**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del 6 novembre 2018, rep. n. 348, con cui le funzioni di direttore del Museo sono avocate dal Segretario Generale dott. Giovanni Panebianco;

**VISTA** la risposta del RUP arch. Luigi Girardini alla nota del dott. Giovanni Panebianco pervenuta via PEC in data 21/12/2019 riguardo alla chiusura del primo stralcio del cantiere Grandi Gallerie presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia (Lavori di restauro di adeguamento ed allestimento del primo e secondo piano del complesso museale. Programmazione integrativa dei lavori pubblici anno 2011 approvata con DM in data 9 giugno 2011 – Delibera CIPE n. 38 del marzo 2012), con la quale si indica il 30 aprile 2019 come data di consegna delle sale al Museo VI, VII, VIII, IX, X;

**VISTO** che per permettere l'avvio del secondo stralcio del cantiere, le Gallerie dell'Accademia sono tenute a sgomberare gli spazi del primo e del secondo piano dell'ala palladiana, dove attualmente collocati gli uffici dei funzionari e la direzione, entro la data di fine del primo stralcio;

**VISTA** la lista predisposta dal funzionario architetto Leila Signorelli, con la quale è stata effettuata una ricognizione degli arredi e attrezzature informatiche per destinarle a nuova collocazione nei locali del piano terra della sede museale, oltre a trasferire parte della documentazione archiviata presso la sede della Misericordia, che richiede quindi un trasporto via barca all'esterno della sede;

**VISTO** che si rende necessario procedere vista l'indifferibilità e l'urgenza dello spostamento, il funzionario propone di indire una Richiesta di Offerta su MEPA per affidare la movimentazione a un operatore economico iscritto al mercato degli acquisti in rete nella categoria merceologica "Servizi di logistica, trasporto e movimentazione", avendo individuato come possibili ditte:

- Brusato Trasporti s.r.l. – P. IVA 02667150276
- ADARTE TRASLOCHI SRL UNIPERSONALE – P. IVA 03660620273
- NICOLE' TRASLOCHI S.R.L. – P. IVA 02923080275
- A. SIMONATO TRASLOCHI – P. IVA 0301048026

**VISTO** da indagini di mercato ed esperienze pregresse che sia opportuno e congruo porre come base dell'offerta per la prestazione di movimentazione dei dipinti della quadreria e del deposito l'importo di 6.500,00 € IVA esclusa, facendo gravare la spesa sui fondi 11333 "TRASPORTI E FACCHINAGGI";

**VISTO** che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire, con l'affidamento in oggetto, è quello di permettere il prosieguo del cantiere Grandi Gallerie senza sospensione, di spostare gli uffici del personale dagli ambienti destinati al prossimo stralcio, permettendo senza interruzione alcuna il regolare svolgimento delle attività del museo e la sua apertura al pubblico;

**RITENUTO** necessario procedere all'affidamento del suddetto servizio, ai sensi di quanto previsto dall'art. 36, comma 2, lett. a) del D. lgs. 50/2016 e s.m.i., attraverso una procedura di Richiesta d'Offerta tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione e che il criterio di aggiudicazione scelto è quello del prezzo più basso;

**RITENUTO** di nominare l'arch. Leila Signorelli RUP del procedimento;

**ACQUISITO** il CIG n. **Z37272C2E3** in data 14/02/2019 sul portale dell'ANAC;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo 11333 "TRASPORTI E FACCHINAGGI" del bilancio per l'esercizio in corso – Gallerie dell'Accademia di Venezia - ;

## DETERMINA

### Art. 1



Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento, ai sensi di quanto previsto dall'art. 36, comma 2, lett. a) del D. lgs. 50/2016 e s.m.i., attraverso una procedura di Richiesta d'Offerta tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione del servizio di spostamento degli uffici e che il criterio di aggiudicazione scelto è quello del prezzo più basso;

Alla suddetta procedura di gara telematica saranno invitate le imprese sopra citate, ritenute qualificate in termini di garanzia della corretta esecuzione del servizio, con requisiti di elevata professionalità.

## Art. 2

Il corrispettivo di Euro 6.500,00 I.V.A. di legge al 22% esclusa, posto a base di gara, graverà sul capitolo 11333 "TRASPORTI E FACCHINAGGI" del bilancio per l'esercizio in corso – Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Il presente provvedimento, sarà pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione, ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Visto per la copertura finanziaria  
Il Segretario Amministrativo  
Rag. Carlo De Laurentis



**IL SEGRETARIO GENERALE**

(Direttore per avocazione - DSG n. 348/2018)

dott. Giovanni Panebianco

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15 COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. ED AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.

