DETERMINA

Rep. n. 17 del 22/03/2019

IL SEGRETARIO GENERALE

(Direttore per avocazione - DSG n. 348/2018)

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 agosto 2018, registrato dalla Corte dei Conti in data 8 ottobre 2018 al n. 3181, di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali in favore del dott. Giovanni Panebianco, già dirigente della Presidenza del Consiglio dei ministri;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del 6 novembre 2018, rep. n. 348, con cui le funzioni di direttore del Museo sono avocate dal Segretario Generale dott. Giovanni Panebianco;

VISTA la nota elettronica del 04/03/2019, con la quale la dott.ssa Battaglia ha presentato al RUP dei fondi di "adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti alla fruizione della quadreria art. 1 co 9 legge 190/2012" arch. Francesco Trovò il programma di spostamento dei Bosch dall'attuale collocazione, in vista dell'allestimento della mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo", in modo da lasciarli esposti e fruibili al pubblico;

TENUTO CONTO che, con la nota elettronica del 04/03/2019, la Dott.ssa Battaglia, d'intesa con l'Arch. Signorelli, ha stimato il costo del servizio in euro 5.400,00 IVA esclusa e che ha proposto l'avvio della procedura di RDO invitando tre ditte (UNISVE, Tosetto, Ottart);

VISTA la relazione del 05/03/2019 nella quale l'arch. Francesco Trovò, in qualità di RUP dei fondi della L. 190/2012, nel concordare con la selezione delle ditte specializzate effettuata dall'Ufficio sottolinea la necessità procedere con urgenza allo spostamento, a causa dell'imminente inizio dell'allestimento della mostra di Leonardo e che pertanto propone di indire una Richiesta di Offerta su MEPA per affidare la ricollocazione dell'allestimento Bosch e sue modifiche a un operatore economico iscritto al mercato degli acquisti in rete nella categoria merceologica "Beni e arredi";

VISTA esprime parere favorevole all'individuazione del soggetto contraente ricorrendo alla procedura di Richiesta di offerta, facendo gravare la spesa sul capitolo 21218 "DECRETO MINISTERIALE 20/01/2016 INTERVENTI QUADRERIA E GABINETTO DISEGNI" del bilancio per l'esercizio in corso – Gallerie dell'Accademia di Venezia - ;

VISTO che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire, con l'affidamento in oggetto, è quello di lasciare esposta al pubblico l'importante collezione dei Bosch, molto richiesta dai visitatori, al fine di garantire un livello di qualità di servizio al pubblico coerente con la fama dell'istituto, così come espresso anche nella nota elettronica della dott.ssa Roberta Battaglia del 04/03/2019 al RUP arch. Francesco Trovò;

RITENUTO necessario procedere all'affidamento del suddetto servizio, procedura di gara telematica saranno invitate le imprese individuate dagli uffici, ritenute qualificate in termini di garanzia della corretta esecuzione del servizio, con requisiti di elevata professionalità; di tenere riservato e di differire, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs 50/2016, il diritto di accesso ai nominativi ed all'elenco degli operativi economici individuati nella menzionata ricerca di mercato a cui verrà chiesto di presentare offerta, ciò fino alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte;

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di

contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

TENUTO CONTO che, con la relazione sopra menzionata, la dott.ssa Valeria Poletto ha stimato la base d'asta in euro 5.400,00 IVA esclusa;

RITENUTO pertanto necessario avviare la procedura di richiesta di Offerta (RdO) in MePA da aggiudicare al prezzo più basso;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 21218 "DECRETO MINISTERIALE 20/01/2016 INTERVENTI QUADRERIA E GABINETTO DISEGNI " del bilancio per l'esercizio in corso – Gallerie dell'Accademia di Venezia - ;

ACQUISITO il CIG n. ZF72798824 assegnato dall'A.N.A.C. alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

D E T E R M I N A

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di precisare che *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il contratto è quello di procedere all'apertura della mostra Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo in programma dal 17 aprile al 14 luglio 2019; che l'oggetto del contratto è il servizio di ricollocazione dell'allestimento di Bosch e sue modifiche;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento, ai sensi di quanto previsto dall'art. 36, comma 2, lett. a) del D. lgs. 50/2016 e s.m.i., attraverso una procedura di Richiesta d'Offerta tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione del servizio di ricollocazione dell'allestimento di Bosch e sue modifiche e che il criterio di aggiudicazione scelto è quello del prezzo più basso su una base d'asta di euro 5.400,00 IVA esclusa;

Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto richiesto e di concordanza degli importi fatturati con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione Amministrazione trasparente – Bandi di gara e contratti - Determine a contrarre del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di confermare Responsabile Unico del Procedimento (di seguito, in breve, anche "RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, l'arch. Francesco Trovò;

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG n. 348/2018)
dott. Giovanni Panebianco

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15 COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. ED AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.

Firmato digitalmente da
GIOVANNI PANEBIANCO

CN = PANEBIANCO GIOVANNI
O = Ministero dei Beni Culturali
C = IT

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it