

DETERMINA

Rep. n. **19** del **27/03/2019**

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC

(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria" in corso di adozione

ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 agosto 2018, registrato dalla Corte dei Conti in data 8 ottobre 2018 al n. 3181, di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali in favore del dott. Giovanni Panebianco, già dirigente della Presidenza del Consiglio dei ministri;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del 6 novembre 2018, rep. n. 348, con cui le funzioni di direttore del Museo sono avocate dal Segretario Generale dott. Giovanni Panebianco;

VISTA la Determina n. 137 del 29/10/2018 con la quale è stato approvato il Progetto mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" ed è stata indetta una procedura ad evidenza pubblica, previo Avviso Pubblico di cui all'art. 19 del CCP, per l'individuazione di un operatore culturale al quale affidare la coproduzione della mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia dal 19 aprile al 14 luglio 2019, nell'ambito del V centenario dalla morte di Leonardo da Vinci;

VISTO l'Avviso pubblico del 29/10/2018;

CONSIDERATO che all'art. 3 dell'Avviso pubblico del 29/10/2018 sono state individuate le attività di competenza delle Gallerie dell'Accademia che al punto n) sono riferite al pagamento di eventuali costi *loan fee* e restauri;

VISTA la determina di aggiudicazione n. 6 del 18/02/2019;

TENUTO CONTO che nella determina di aggiudicazione n. 6 del 18/02/2019 è stato altresì specificato che l'importo complessivo di € 100.000,00, di cui € 50.000,00 relativi al contributo del Comitato per le Celebrazioni di Leonardo e € 50.000,00 a carico delle Gallerie, viene finanziato a valere sul capitolo 11325 A.F. 2019 quale quota dei costi a carico delle Gallerie dell'Accademia;

PRESTO ATTO altresì che il progetto della Mostra approvato con determina n. 137/2018 prevede un'ampia sezione dedicata agli studi di proporzioni, il cui fulcro sarà il disegno denominato l'Uomo Vitruviano e il prestito dalla Morgan Library di New York di cinque fogli del codice Huygens con studi di proporzioni di Carlo Urbino;

VISTE le note n. 1918 del 27/08/2018 e n. 2774 del 14/12/2018, con le quali le Gallerie dell'Accademia di Venezia hanno richiesto alla Morgan Library di New York, il prestito di n. 5 fogli del codice Huygens (7, 9, 27, 33 e 54);

VISTO che la Morgan Library di New York con note del 16/01/2019 e del 05/02/2019 ha fatto pervenire la *agreement for outgoing* quantificando il *Loan Fee* in \$ 250,00 per ogni foglio prestato per un totale di \$ 1.250,00, oltre a \$ 300,00 per i *Condition Report photography*, per un totale pari a \$ 1.550,00;

CONSIDERATO che la Morgan Library di New York ha precisato che la somma da riconoscere dovrà essere interamente liquidata prima della spedizione delle opere concesse in prestito;

ATTESO, altresì, che i costi di incorniciatura delle opere pari a complessivi \$ 3.500,00 sono a carico del Coproduttore della mostra così come stabilito dall'art. 1 lettera g) dell'Avviso pubblico del 29/10/2018;

VISTO l'*agreement for outgoing loan* sottoscritto in data 14/02/2019;

VISTA la relazione del 15/03/2019 con la quale la dott.ssa Valeria Poletto, funzionario responsabile del Gabinetto Disegni e Stampe delle Gallerie dell'Accademia, ha evidenziato l'importanza e il prestigio del prestito, la cui mancanza causerebbe un oggettivo impoverimento del percorso espositivo;

VERIFICATA la disponibilità attuale dei fondi in termini di competenza e cassa sul capitolo 11325 "FINANZIAMENTO PER MOSTRE" del bilancio per l'esercizio 2019 – Gallerie dell'Accademia di Venezia - ;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di precisare che *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il contratto è quello di procedere all'apertura della mostra Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo in programma dal 17 aprile al 14 luglio 2019; che l'oggetto del contratto è il pagamento del *Loan Fee* richiesti dalla Morgan Library di New York per il prestito di cinque fogli del Codice Huygens di Carlo Urbino;

Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura;

Di nominare la dott.ssa Carla Calisi quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016.

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG n. 348/2018)
dott. Giovanni Panebianco

