



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## **DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D. Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020), in vigore dal 05/02/2020);

CONSIDERATO che si rende necessario porre in essere delle iniziative a tutela dell’opera d’arte “L’UOMO VITRUVIANO” delle Gallerie dell’Accademia di Venezia, che in violazione di quanto previsto dagli artt. 106-108 del de-



GALLERIE DELL’ ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



creto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, viene riprodotta ed utilizzata da terzi a fini commerciali senza peraltro aver richiesto la preventiva autorizzazione all'uso né corrispondere i relativi canoni ed i corrispettivi;

Accertato che finora tale attività di contrasto è stata posta in essere in modo discontinuo ed in modo non organico;

Ritenuto che si rende necessario impostare e creare un modello procedimentale avvalendosi dell'assistenza di un soggetto esperto nelle procedure di tutela dell'opera d'arte, in Italia e fuori dal territorio italiano e registrazione del marchio a tutela del disegno.

Rilevato che la Società Fabio Macaluso srl, con sede in Via del Governo Vecchio, 20, 00186 – ROMA, PI 10891471004, con l'Avv.to Fabio Macaluso ha proposto con offerta del 01/01/2020, Ns prot. 682 del 02.04.2020, di fornire assistenza legale, individuare il quadro normativo europeo e internazionale per la tutela delle opere costituenti beni culturali di cui è titolare le Gallerie dell'Accademia di Venezia in merito al riconoscimento dei corrispettivi dovuti per l'uso delle immagini per prodotti derivati, marchi, copyright, e predisporre i modelli standard e gli schemi procedimentali per la tutela di cui agli art.106-108 del D. Lgs. 42/2004 dell'Uomo Vitruviano, chiedendo un compenso di €. 6.000,00, più IVA, per la durata di 6 mesi, più un success fee del 7% (setteper cento) sugli importi che verranno riconosciuti e pagati dagli utilizzatori entro i sei mesi successivi, verso i quali è stata posta in essere la tutela legale e stragiudiziale ed il suo intervento specialistico, più un rimborso per spese di trasferte per un importo massimo di €. 800,00.

Accertato che il CV dell'Avv.to Macaluso, allegato alla proposta della società Fabio Macaluso srl, denota e dimostra una particolare esperienza e specializzazione nella materia della tutela delle opere d'arte;

Considerato che le prestazioni verrebbero affidate sulla base dello schema di contratto allegato che quantifica un costo totale presunto di €. 13.800,00, più IVA 22%, pari complessivi €. 16.836,00, così dettagliati:

€. 6.000,00 per compenso forfettario

€. 7.000,00 per success fee del 7% calcolato su un importo presunto massimo di 100.000 € riconosciuto e pagato a GAVE;

€. 800,00 per rimborsi spese per trasferte, escluse quella a Venezia, preventivamente autorizzati e idoneamente rendicontati

Tenuto conto che sull'opportunità, necessità, convenienza e la modalità di affidamento diretto di detto servizio si è pronunciato favorevolmente il CdA delle Gallerie dell'Accademia nella riunione del 10/02/2020 al cui verbale si rinvia;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo inferiore a 40.000 €. e la natura particolarmente specialistica del servizio, procedere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D. Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.021 "Contratti di collaborazione" del bilancio di previsione 2020;

#### DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento diretto del servizio di supporto specialistico ed assistenza legale in relazione alla tutela dell'Uomo Vitruviano, bene culturale in titolarità alle Gallerie dell'Accademia di Venezia alla Società Fabio Macaluso srl, con sede in Via del Governo Vecchio, 20, 00186 – ROMA, PI 10891471004, ciò ai sensi del D. Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), secondo e nel rispetto dei



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

termini e delle condizioni economiche stabilite nello schema di contratto di incarico allegato alla presente, per il compenso massimo di €. 13.800,00, più IVA 22%, pari complessivi €. 16.836,00, così imputato e finanziato:

- Euro 16.836,00 a valere sul capitolo 1.1.3.021 “Contratti di collaborazione” per il bilancio 2020;

Il fine pubblico che si intende perseguire è la tutela delle opere d’arte dall’uso non autorizzato delle opere d’arte delle Gallerie, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell’Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d’arte ad essa affidate;

Di nominare lo scrivente, dott. Giulio Manieri Elia, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell’art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall’art. 80 del D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”);
- curare la fase di esecuzione del servizio, compresa la verifica di conformità e l’emissione della regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione della prestazione, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell’importo fatturato con quanto stabilito;

Di disporre l’acquisizione dall’A.N.A.C. del CIG da assegnare all’affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione “Amministrazione trasparente” – “Determine” del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT).

Il Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL’ ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it