DETERMINA
Rep. n.20 del 27/03/2019

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 agosto 2018, registrato dalla Corte dei Conti in data 8 ottobre 2018 al n. 3181, di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali in favore del dott. Giovanni Panebianco, già dirigente della Presidenza del Consiglio dei ministri;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del 06/11/2018, rep. n. 348, con cui le funzioni di direttore del Museo sono avocate dal Segretario Generale dott. Giovanni Panebianco;

VISTA la Determina n. 137 del 29/10/2018 con la quale è stato approvato il Progetto mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" ed è stata indetta una procedura ad evidenza pubblica, previo Avviso Pubblico di cui all'art. 19 del CCP, per l'individuazione di un operatore culturale al quale affidare la coproduzione della mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia dal 19 aprile al 14 luglio 2019, nell'ambito del V centenario dalla morte di Leonardo da Vinci;

VISTO l'Avviso pubblico del 29/10/2018;

CONSIDERATO che all'art. 3 dell'Avviso pubblico del 29/10/2018 sono state individuate le attività di competenza delle Gallerie dell'Accademia che al punto n) sono riferite al pagamento di eventuali costi *loan fee* e restauri;

VISTA la determina di aggiudicazione n. 6 del 18/02/2019;

TENUTO CONTO che nella determina di aggiudicazione n. 6 del 18/02/2019 è stato altresì specificato che l'importo complessivo di € 100.000,00, di cui € 50.000,00 relativi al contributo del Comitato per le Celebrazioni di Leonardo e € 50.000,00 a carico delle Gallerie, viene finanziato a valere sul capitolo 11325 A.F. 2019 quale quota dei costi a carico delle Gallerie dell'Accademia;

PRESTO ATTO altresì che il progetto della Mostra approvato con determina n. 137/2018 prevede una sezione dedicata al rapporto tra Leonardo e Pier Jacopo Alari Bonacolsi detto l'Antico;

CONSIDERATO che, al fine di non impoverire il percorso espositivo si è reso necessario richiedere il prestito del piccolo bronzo alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro afferente al Polo Museale del Veneto;

VISTA la nota del Dott. Daniele Ferrara, prot. 1178 del 27/02/2019, con la quale il Direttore del Polo Museale del Veneto, nell'esprimere parere favorevole al prestito dell'opera "Apollo del Belvedere" ha richiesto alle Gallerie l'assunzione degli oneri connessi ad un intervento conservativo necessario per collocare un'opera sostitutiva in luogo del bronzetto oggetto del prestito;

VISTA la nota elettronica del Polo Museale del Veneto, assunta agli atti con prot. 404 del 28/02/2019, con la quale è stata trasmessa la scheda di prestito/*loan agreement* corredata dal preventivo del restauratore specializzato individuato per la realizzazione dell'intervento conservativo;

VISTA la scheda di prestito sottoscritta in data 15/03/2019;

VISTO altresì, il preventivo della Ditta Fucina Ervas di Alessandro Ervas di € 500,00 + Iva per un totale complessivo di € 610,00, allegato alla comunicazione del direttore del Polo Museale di cui sopra;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 11325 del Bilancio 2019;

ACQUISITO il CIG n. Z40279095C assegnato dall'A.N.A.C. alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTA la relazione del 21/03/2019 con la quale la dott.ssa Valeria Poletto, funzionario responsabile del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie dell'Accademia, ha evidenziato l'importanza e il prestigio del prestito, la cui mancanza causerebbe un oggettivo impoverimento del percorso espositivo;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di precisare che *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il contratto è quello di procedere all'apertura della mostra Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo in programma dal 17 aprile al 14 luglio 2019; che l'oggetto della determina è il pagamento alla Ditta Fucina Ervas di Alessandro Ervas per un importo pari a € 500,00 +IVA;

Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto richiesto e di concordanza degli importi fatturati con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione Amministrazione trasparente – Bandi di gara e contratti - Determine a contrarre del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di nominare la dott.ssa Valeria Poletto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016.

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSG n. 348/2018)
dott. Giovanni Panebianco

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it