

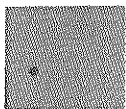
DETERMINA

Rep. n. 21 del 29/03/2019

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC

(Direttore per avocazione - DSG 348/2018)

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";
- VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";
- VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;
- VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;
- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;
- VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;



VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'articolo 36, comma 2, lett. a) del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., che consente l'affidamento diretto di servizi e forniture per importi inferiori a € 40.000,00;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 9 agosto 2018, registrato dalla Corte dei Conti in data 8 ottobre 2018 al n. 3181, di conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Segretario Generale del Ministero per i beni e le attività culturali in favore del dott. Giovanni Panebianco, già dirigente della Presidenza del Consiglio dei ministri;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del 06/11/2018, rep. n. 348, registrato dalla Corte dei Conti con foglio n. 2 in data 3 gennaio 2019, con cui le funzioni di direttore del Museo sono avocate dal Segretario Generale dott. Giovanni Panebianco;

VISTA la Determina n. 137 del 29/10/2018 con la quale è stato approvato il Progetto mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" ed è stata indetta una procedura ad evidenza pubblica, previo Avviso Pubblico di cui all'art. 19 del CCP, per l'individuazione di un operatore culturale al quale affidare la coproduzione della mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia dal 19 aprile al 14 luglio 2019, nell'ambito del V centenario dalla morte di Leonardo da Vinci;

VISTO l'Avviso pubblico del 29/10/2018;

CONSIDERATO che all'art. 1 lett. k) dell'Avviso pubblico del 29/10/2018 dispone che le Gallerie dell'Accademia debbano fornire al Coproduttore le immagini delle opere di proprietà delle musei inserite nel percorso espositivo, al fine di consentire la realizzazione del catalogo della mostra;

VISTA la determina di aggiudicazione n. 6 del 18/02/2019;

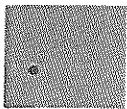
TENUTO CONTO che nella determina di aggiudicazione n. 6 del 18/02/2019 è stato altresì specificato che l'importo complessivo di € 100.000,00, di cui € 50.000,00 relativi al contributo del Comitato per le Celebrazioni di Leonardo e € 50.000,00 a carico delle Gallerie, viene finanziato a valere sul capitolo 11325 A.F. 2019 quale quota dei costi a carico delle Gallerie dell'Accademia;

CONSIDERATO che i disegni di proprietà delle Gallerie che verranno esposti sono 44 e che 25 di questi sono opere di Leonardo da Vinci;

TENUTO CONTO che l'ultima campagna fotografica dei disegni di Leonardo da Vinci è stata effettuata negli anni Novanta del Novecento mentre, per la maggior parte degli altri disegni, le riproduzioni fotografiche sono ancor più datate e in alcuni casi non sono state eseguite nella versione a colori;

VISTA la relazione del 01/03/2019 con la quale la dott.ssa Valeria Poletto, funzionario responsabile del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie dell'Accademia, evidenzia che non sussiste all'interno del museo una professionalità specifica nella riproduzione delle opere d'arte, argomentando la necessità di individuare un operatore idoneo, che presenti requisiti di serietà e professionalità coerenti con l'estrema delicatezza delle opere e l'alto livello dell'iniziativa cui la campagna fotografica è destinata;





VISTA la relazione del 28/03/2019 con cui la dott.ssa Ornella Salvadori, funzionaria delegata alla gestione del personale, conferma la non disponibilità di profili professionali interni in possesso delle competenze necessarie all'espletamento delle attività in parola;

PRESO ATTO che si rende necessaria l'individuazione di un operatore esterno, specializzato nella riproduzione di opere d'arte e in particolare di opere grafiche che presentano peculiari caratteristiche materiali e tecniche;

TENUTO CONTO che nella menzionata relazione la dott.ssa Valeria Poletto viene rappresentato che, in occasione di un recente evento espositivo, le Gallerie hanno affidato le riprese fotografiche alla ditta "Nemo Scarl" presso la quale opera il fotografo Matteo De Fina;

CONSIDERATO che in tale occasione il professionista ha operato con la massima soddisfazione per le Gallerie;

CONSIDERATA la necessità di procedere con una campagna fotografica digitale in altissima risoluzione di tutti i disegni, che verranno esposti e con una campagna dell'allestimento finale e degli eventi inaugurali;

CONSIDERATO che per il servizio di cui trattasi, il costo stimato dalla dott.ssa Poletto è pari a € 6.000,00 IVA esclusa;

CONSIDERATO che i servizi fotografici rientrano tra quelli offerti dal MePA;

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti di fornitura vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e il Fornitore attraverso l'emissione degli Ordinativi di fornitura secondo le modalità e i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi di fornitura sono indicati l'esatto quantitativo della fornitura richiesta, il luogo di esecuzione e l'esatto ammontare della spesa;

RITENUTO pertanto necessario procedere attraverso MEPA utilizzando la procedura della trattativa diretta con la Ditta "Nemo scarl" al cui interno opera il fotografo Matteo De Fina che presenta i particolari requisiti di professionalità necessari per l'espletamento delle attività in parola;

VERIFICATA la disponibilità attuale dei fondi in termini di competenza e cassa sul capitolo 11325 "FINANZIAMENTO PER MOSTRE" del bilancio per l'esercizio 2019 – Gallerie dell'Accademia di Venezia - ;

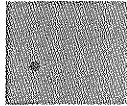
ACQUISITO il CIG n. Z5A270C1BB assegnato dall'A.N.A.C. alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

Di dichiarare e fare proprie le premesse quali parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di precisare che *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il contratto è quello di procedere all'apertura della mostra "Leonardo da Vinci - L'uomo modello del mondo" in programma dal 17 aprile al 14 luglio 2019 e che l'oggetto del contratto è di predisporre la campagna fotografica dei 44 disegni di proprietà delle Gallerie dell'Accademia, degli allestimenti finali e degli eventi inaugurali oltre che di permettere lo svolgimento delle funzioni e compiti assegnati alla Galleria dell'Accademia di Venezia inerenti la valorizzazione e la divulgazione delle opere d'arte;





Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto, previsto dal D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lettera a), con procedura telematica – Trattativa DIRETTA in MEPA, alla Ditta NEMO scarl di Mestre Venezia;

Di porre a base della Trattativa diretta l'importo di € 6.000,00 più IVA da ritenersi quale valore economico massimo dell'affidamento, specificando che la forma del contratto è quella definita dalle regole del sistema di e-procurement della PA (telematica con firma digitale) e che l'esecuzione della prestazione dovrà svolgersi entro 15 giorni dall'ordine;

Di imputare la spesa al capitolo 11325 della gestione in conto competenza del bilancio per l'esercizio 2019;

Di precisare che si procederà alla liquidazione su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto richiesto e di concordanza degli importi fatturati con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione Amministrazione trasparente – Bandi di gara e contratti - Determine a contrarre del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di nominare la dott.ssa Valeria Poletto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016.

IL SEGRETARIO GENERALE MIBAC
(Direttore per avocazione - DSC n. 378/2018)

Dott. Giovanni Panepianno