DETERMINA A CONTRARRE
Rep. n. 34 **del** 7.08.2018

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO VISTA il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

CONSIDERATO che il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato alla Corte dei Conti al n.2701, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA la Relazione del RUP Arch. Francesco Trovò del 16/07/2019, in cui si dichiara la necessità di procedere alla realizzazione dei mezzi di comunicazione grafica, secondo quanto progettato dall'arch. Sergio Brugiolo (Studio Polo), in ottemperanza all'incarico prot. 2501/2018, e in cui si conferma la disponibilità finanziaria sulle risorse di cui all'art.1, comma 9 della L.23/12/2014 n.190, che ha assegnato alle Gallerie dell'Accademia un finanziamento di €. 1.150.000,00;

CONSIDERATA l'urgente necessità da parte delle Gallerie di provvedere alla produzione dei mezzi di comunicazione grafica per avere il corredo didattico delle nuove sale in occasione della apertura al pubblico delle stesse prevista a fine agosto 2019;

CONSIDERATO che gli elaborati tecnico-economici consegnati dall'Arch. Brugiolo hanno quantificato la fornitura e la messa in opera degli apparati in circa €. 38.000 al netto iva, per l'affidamento del servizio, da svolgere presso la sede delle Gallerie dell'Accademia, site in Venezia, Dorsoduro 1050;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, e dell'importo sotto soglia, ricorrere a una trattativa diretta in MePA di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs 50/2016 e s.m.i.;

CONSIDERATO che è stato individuato come possibile contraente OTT-ARTsrl. (P.IVA 03205370277), regolarmente iscritto al MePA, e visto che la ditta si rende immediatamente disponibile ad effettuare il servizio con estrema sollecitudine nei tempi stabiliti per la inaugurazione delle sale, e che ciò avviene nel rispetto del principio di rotazione e di buon andamento della P.A.;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 21218 "DECRETO MINISTERIALE 20/01/2016 INTERVENTI QUADRERIA E GABINETTO DISEGNI " del bilancio per l'esercizio in corso – Gallerie dell'Accademia di Venezia - ;

ACQUISITO in data 30 luglio/2019 dall'A.N.A.C. il CIG **ZC0295D99C** assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una trattativa diretta sul MePA ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), per il servizio di esecuzione e messa in opera degli apparati grafici relativi alle nuove sale (VI-XI) del primo piano, comprensivi di didascalie e relativi supporti; schede di sala; pannelli da esporre sui totem;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire, con la procedura in questione, è quello di di fornire, entro la data di inaugurazione, i materiali esplicativi delle opere esposte nelle nuove sale necessari a fornire un'adeguata fruizione e valorizzazione museale;

di stabilire che le caratteristiche principali dei servizi sono quelle descritte e dettagliate nelle specifiche tecniche allegate alla trattativa diretta su MePA;

di fissare a base della trattativa l'importo di € 38.000 più IVA, finanziato a valere sul capitolo di spesa 21218, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2019;

di nominare R.U.P. della presente procedura il funzionario arch. Francesco Trovò;

di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

IL DIRETTORE
dott. Giulio Manieri Elia

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it