



DETERMINA A CONTRARRE

Rep. n. 35 del 21.08.2019

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi superiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al sottoscritto della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Considerato che Consip S.p.A., con determina a contrarre del 19/06/2018, per conto dell'allora Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, oggi Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ha indetto una Gara comu-



Gallerie
Accademia,
Venezia

nitaria a procedura aperta, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., in un unico lotto, per l'affidamento in concessione dei servizi di biglietteria, assistenza alla visita e bookshop presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Atteso che la suddetta procedura fa seguito al Disciplinare siglato il 23 dicembre 2015 tra la Consip e l'allora Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, prorogato in data 10 giugno 2019, che il Bando di gara è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n. S 119 del 23/06/2018 e sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 74 del 27/06/2018.

Preso atto che Consip ha proceduto all'affidamento mediante procedura aperta con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità prezzo, ai sensi degli artt. 60 e 95 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 – Codice dei contratti pubblici.

Accertato che le attività di gara sono state svolte dalla Commissione giudicatrice e dalla Stazione Appaltante attraverso l'utilizzo di un sistema telematico (di seguito per brevità anche solo "Sistema"), che sono pervenute offerte da parte dei seguenti operatori economici:

- Consorzio Nazionale Servizi Soc. Coop. – CNS;
- RTI costituendo tra SOC. COOP. CULTURE (mandataria) e MONDADORI ELECTA SPA (RTI SOC. COOP. CULTURE);
- RTI Costituendo tra OPERA LABORATORIO FIORENTINI SPA (Mandataria), TOSC TICKETONE, CIVITA TRE VENEZIE SRL e MARSILIO EDITORI SPA (RTI OPERA LABORATORIO FIORENTINI);
- RTI costituendo THE KEY SRL (mandataria), ADMERIDIEM SRL, IL CIGNO GG EDIZIONI SRL, ETT SPA E THEATRUM SABAUDIAE TORINO SOC. COOP. ARL (RTI THE KEY);
- RTI costituendo tra VERONA83 SCRL (Mandataria) e SKIRA EDITORE SPA (RTI VERONA83).

Preso atto che l'esame della documentazione amministrativa è stato svolto dall'Ufficio deputato all'esame della Documentazione Amministrativa che ha concluso i propri lavori con il provvedimento contenente l'elenco degli operatori ammessi o esclusi adottato il 9 ottobre 2018. Nello specifico nell'ambito della iniziativa in questione tutti i concorrenti sono stati ammessi alle successive fasi di gara; che la Commissione nominata dalla Consip S.p.A. ha proceduto all'esame delle Offerte Tecniche ed Economiche dei concorrenti ammessi e che per quanto riguarda le Offerte Tecniche la Commissione ha verificato la sussistenza dei requisiti minimi previsti dal Capitolato Tecnico e assegnato i punteggi discrezionali e tabellari secondo i criteri e con le modalità previste dal Disciplinare di gara.

Accertato che con riferimento alle Offerte Economiche la Commissione ha proceduto, in primo luogo alla verifica della regolarità e conformità delle offerte economiche rispetto a quanto previsto dalla *lex specialis* di gara e successivamente, preso atto dei valori offerti in relazione a canone, aggio e royalty, ha avviato la fase di attribuzione del punteggio economico, secondo le formule previste dal Disciplinare di gara, al termine della quale nessun concorrente è stato escluso nelle fasi di valutazione delle Offerte Tecniche ed Economiche.

Preso atto che la Commissione, ha attribuito il punteggio complessivo (PT+PE) alle Offerte dei concorrenti giungendo a stilare una graduatoria provvisoria di merito ed ha proceduto a verificare la presenza di eventuali offerte anomale ai sensi dell'art. 97, comma 3, del d.lgs. n. 50/2016 e, in particolare, ha constatato che l'offerta presentata dal RTI OPERA LABORATORI FIORENTINI è risultata anormalmente bassa.

Accertato che all'esito del sub-procedimento previsto nel par. 22 del Disciplinare di gara per la verifica di congruità dell'offerta del concorrente sopra richiamato ed all'esito dell'analisi complessiva del Piano Economico Finanziario in combinato disposto con l'Offerta Tecnica ed Economica del concorrente RTI OPERA LABORATORI FIORENTINI S.p.A. nonché dei giustificativi prodotti in riscontro alla apposita richiesta, la Commissione ed il RUP sono giunti alla conclusione che i dati contenuti nella documentazione esaminata sono esaustivi ed idonei ad escludere l'incongruità dell'offerta e a dimostrato, pertanto, la serietà, l'affidabilità e l'attendibilità dell'offerta stessa valutata nella sua globalità ed, in relazione al costo della manodopera, che, in base ai dati indicati nel Pia-



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

no Economico Finanziario nonché alla luce delle ulteriori spiegazioni prodotte dal concorrente nell'ambito del procedimento di verifica della congruità dell'offerta, tale costo non risulta inferiore ai minimi salariali retributivi indicati nelle apposite tabelle di cui all'art. 23, comma 16 del Codice e sono giunti ad un giudizio di congruità dell'offerta presentata dal concorrente RTI OPERA LABORATORI FIORENTINI S.p.A..

PRESO ATTO CHE la Commissione ha, dunque, proposto alla stazione appaltante l'aggiudicazione nei confronti del concorrente medesimo.

Accertato che il Responsabile del Procedimento di gara ha provveduto alla verifica circa il possesso dei requisiti di capacità economico-finanziaria richiesti per la partecipazione alla gara in capo al concorrente risultato aggiudicatario, verifica che si è conclusa con esito positivo.

Accertato che la stazione appaltante (CFR MIBAC) ha provveduto ad effettuare i controlli circa il possesso da parte del concorrente aggiudicatario dei requisiti ex art. 80 del D.lgs. n. 50/2016 e che i suddetti controlli si sono conclusi con esito positivo.

Preso atto che è stata disposta l'aggiudicazione definitiva nei confronti del RTI OPERA LABORATORI FIORENTINI S.p.A. e con la comunicazione di aggiudicazione del 6 giugno 2019 sono stati richiesti all'aggiudicatario i documenti propedeutici alla stipula del Contratto (vd. paragrafo 23 del Disciplinare di gara).

Preso atto che Consip ha provveduto a verificare la rispondenza dei predetti documenti alle prescrizioni della documentazione di gara e all'esito positivo della verifica ha disposto l'invio della bozza di contratto e della relativa documentazione da allegare all'Amministrazione.

CONSIDERATA l'urgente necessità da parte delle Gallerie dell'Accademia di Venezia di procedere all'affidamento in concessione dei servizi di biglietteria, assistenza alla visita e bookshop, per la durata di 60 mesi decorrenti dalla data di sottoscrizione del Verbale di avvio dell'esecuzione del Contratto;

Preso atto che, in base allo schema di contratto, in conformità all'Offerta economica presentata in sede di gara, e delle indicazioni di Consip, a fronte dell'importo base di gara di €. 13.803.281,00 e del ribasso d'asta del 21,15%, l'importo di aggiudicazione è di €. 10.195.733,64 e l'importo della cauzione definitiva è di €. 2.156.762,66;

Al fine di soddisfare l'interesse pubblico, ossia munire le Gallerie di un concessionario per la gestione del servizio di biglietteria, bookshop e assistenza alla visita e quindi per permettere lo svolgimento delle funzioni e compiti assegnati alla Galleria dell'Accademia di Venezia inerente la valorizzazione e la divulgazione delle opere d'arte ad essa affidate;

Preso atto che gli importi previsti dalla Concessione sono così imputati nei bilanci dei singoli esercizi finanziari: In uscita, sul capitolo n. 1253 per gli aggi sugli incassi da bigliettazione e sul capitolo n. 1254 per gli aggi sugli incassi da bigliettazione dell'anno precedente.

in entrata, sul capitolo n. 1312 per le royalties sui ricavi di vendita del bookshop e sul capitolo n. 13111 per il canone di concessione.

Preso atto che Consip ha acquisito dall'A.N.A.C. il CIG 7522183DC5 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di autorizzare la sottoscrizione del contratto di concessione con il RTI Costituito tra OPERA LABORATORIO FIORENTINI SPA (Mandataria), TOSC TICKETONE, CIVITA TRE VENEZIE SRL e MARSILIO EDITORI SPA, per la gestione dei servizi di biglietteria, bookshop e assistenza alla visita da eseguirsi conformemente alle prescrizioni contenute nel Capitolato Tecnico, nell'Offerta Tecnica e nell'Offerta Economica e in base alle condizioni e termini previsti nel contratto e suoi Allegati, per la durata di 60 mesi decorrenti dalla data di sottoscrizione del Verbale di avvio dell'esecuzione del Contratto;



Gallerie
Accademia.
Venezia

di quantificare il valore del contratto di concessione, a fronte dell'importo base di gara di €. 13.803.281,00 e del ribasso d'asta del 21,15%, in €. 10.195.733,64;

di imputare gli importi portati dalla Concessione nei bilanci dei singoli esercizi finanziari:

In uscita, sul capitolo n. 1253 per gli aggi sugli incassi da bigliettazione e sul capitolo n. 1254 per gli aggi sugli incassi da bigliettazione dell'anno precedente.

in entrata, sul capitolo n. 1312 per le royalties sui ricavi di vendita del bookshop e sul capitolo n. 13111 per il canone di concessione.

di nominare, ai sensi dell'art. 31 del d. Lgs 50/2016, R.U.P. del contratto di concessione in questione la dott.ssa Valeria Poletto e Direttore dell'Esecuzione il dott. Michele Tavola;

di disporre che la liquidazione degli importi previsti dalla concessione vengano effettuati nel rispetto dell'art. 7 del contratto e previa disposizione del RUP;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di munire le Gallerie di un concessionario per la gestione del servizio di biglietteria, bookshop e assistenza alla visita e quindi per permettere lo svolgimento delle funzioni e compiti assegnati alla Galleria dell'Accademia di Venezia inerente la valorizzazione e la divulgazione delle opere d'arte ad essa affidate;

si dà atto che la verifica del possesso, da parte dell'operatore affidatario, dei requisiti prescritti dalla procedura e dichiarati dal medesimo ai fini della partecipazione alla procedura stessa (art. 32, comma 7, ed art. 80, del D.lgs. 50/2016) è stata svolta nell'ambito della procedura Consip/Mibac;

di dare atto che si può procedere alla stipula del contratto in quanto sono trascorsi più di trentacinque giorni dall'invio dell'ultima comunicazione del provvedimento di affidamento in ottemperanza alle disposizioni di cui all'art. 32, comma 9, del D.Lgs. 50/2016;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determinine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

IL DIRETTORE
dott. Giulio Manieri Elia

DETERMINA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it