

DETERMINA A CONTRARRE
Rep. n. 41 del 06/09/2019

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

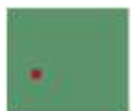
VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori alle soglie comunitarie, in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti in data 08/07/2019 al n. 2701, di attribuzione al sottoscritto della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Richiamata la Determina a contrarre n. 85 del 30/08/2017 di aggiudicazione definitiva all'impresa Soc. Nerio Trolese srl, con sede Cannaregio 3582/b – Venezia, il servizio di Manutenzione ordinaria degli impianti nel complesso delle Gallerie dell'Accademia di Venezia per il periodo dal 01/07/2017 al 30/06/2019;

Richiamata la Determina a Contrarre Rep. n. 27 del 27/06/2019 con la quale è stata indetta una procedura negoziata ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. b), per l'esecuzione del servizio di Manutenzione ordinaria, periodica e riparazione, finalizzati al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti degli impianti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia, per la durata n. 2 anni (730 giorni);

Richiamata la Determina a Contrarre Rep. n. 28 del 27/06/2019 con la quale è stato disposto, al fine di assicurare, nella fase per l'individuazione del nuovo manutentore, la manutenzione degli impianti, di differire di 3 mesi il contratto di manutenzione impianti tecnologici con la ditta Trolese e di conseguenza integrare il contratto REP. 1 del 02/10/2017 con la ditta Nerio Trolese srl per l'effettuazione del servizio di manutenzione ordinaria degli impianti tecnologici del complesso delle Gallerie dell'Accademia di Venezia fino al 30/09/2019;

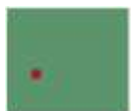
Richiamata la Determina a contrarre n. 55 del 28/06/2017 con la quale è stata incaricata la società di servizi en&com srl e per essa l'ing. Gregorio Mastrangelo, all'espletamento delle funzioni e mansioni di Direttore dell'Esecuzione del contratto di cui all'art. 101 del D.Lgs. 50/2016 e di supporto tecnico al RUP in relazione all'appalto per l'esecuzione dei Servizi di Manutenzione Ordinaria degli impianti tecnologici aggiudicati alla ditta Trolese;

VISTA la Relazione della Responsabile del RUP Arch. Francesco Trovò, in data 19/07/2019, che ha evidenziato la serie di motivazioni in base alle quali risulterebbe opportuno in conformità al principio di economicità e buon andamento della Pubblica Amministrazione che la funzione di Direttore dell'Esecuzione del Contratto Trolese sia svolta per un periodo limitato a garantire il passaggio di consegne dall'ing. Gregorio Mastrangelo, anche per le delicate interferenze e la necessità di aggiornare le specifiche tecniche derivanti dalla consegna delle nuove sale in cantiere (dalla VI alla XI, piano primo), per la quale è stato in precedenza interessato e ha maturato una comprovata competenza circostanziata;

Considerata la seguente determinazione specifica delle necessità dell'Istituto, stabilite dall'Ufficio Tecnico coadiuvato dal RUP:

- (A) aggiornamento alla luce del trascorso biennio di servizio di manutenzione svolto dei documenti tecnico economici propedeutici all'affidamento e allo svolgimento del nuovo biennio del servizio presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia;
- (B) supporto tecnico circa l'interferenza dei lavori di Adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti alla fruizione della quadreria e delle opere del gabinetto disegni, con gli apparati impiantistici preesistenti presso due sale c.d. del Selva, al piano terra delle Gallerie dell'Accademia;
- (C) servizio di D.E. della durata di tre mesi dalla decorrenza dell'incarico determinato alle stesse condizioni dell'affidamento originario, in ragione di 3/24 dell'importo complessivo di €. 25.000,00 riferito all'incarico Prot. 1116 del 28/06/2017, corrispondenti a 3 mesi, pari a €. 3.125,00 più IVA;

Atteso che l'ing. Gregorio Mastrangelo, Direttore Tecnico della società en&com s.r.l. Via Giuseppe Beretti 7, Padova, CF/PI 03541170282, con nota del 25/07/2019, prot. 1561 del 19/08/2019, sentito dall'Istituto in via informale nell'ambito di una verifica di mercato relativa alle prestazioni su indicate ha offerto di svolgere dette prestazioni dimostrando immediata disponibilità a fronte di un compenso complessivo e forfettario di €. 8.000,00,



Gallerie
Accademia,
Venezia

IVA esclusa, così suddiviso: (A) + (C) €. 6.250,00 con liquidazione al termine del trimestre di incarico; (B) €. 950,00 al termine delle attività di spostamento dei quadri impiantistici collocati nel pannello iniziale di sala 5 al piano terra e €. 800,00 al termine delle operazioni di rimontaggio e degli stessi

Sentita la disponibilità del soggetto economico a differire il termine della prestazione dal 30/11/2019 alla data effettiva di decorrenza del trimestre dal giorno della stipula del contratto coincidente con l'avvio dei termini di svolgimento del ruolo di Direttore dell'esecuzione;

Viste le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato il coinvolgimento del contraente uscente ai seguenti elementi:

- circostanza "perimetrata" dal punto di vista temporale a tre mesi per permettere di concludere la Direzione dell'Esecuzione del contratto prorogato e di gestire il passaggio di consegne al nuovo manutentore;
- difficile individuazione di soluzioni alternative che garantiscano qualità, tempestività e assenza di soluzioni di continuità nel servizio di direzione;
- soddisfazione del servizio già prestato;
- competitività del costo rispetto alla determinazione degli uffici ed al precedente affidamento.

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo e la natura particolarmente specialistica dei servizi da affidare, procedere all'affidamento diretto di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs 50/2016 come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

Al fine di soddisfare l'interesse pubblico, ossia garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza degli impianti tecnologici delle Gallerie dell'Accademia per il periodo sopra indicato, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

RITENUTA congrua dall'Ufficio Tecnico dell'Istituto e dal RUP della procedura l'offerta economica del soggetto economico contattato, indicata con nota del 25/07/2019, prot. 1561 del 19/08/2019

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 11321 sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2019;

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di affidare direttamente, per le motivazioni espresse in premessa, delle previsioni di cui alle Linee guida ANAC n.4/2018 e di quanto previsto dal D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), alla società di servizi en&com srl, Via Giuseppe Beretti 7, Padova, CF/PI 03541170282, e per essa all'Ing. Gregorio Mastrangelo, il supporto tecnico circa l'interferenza dei lavori di Adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti alla fruizione della quadreria e delle opere del gabinetto disegni, con gli apparati impiantistici preesistenti presso due sale c.d. del Selva, al piano terra delle Gallerie dell'Accademia, aggiornamento dei documenti tecnico-economici relativi al servizio di manutenzione ordinaria degli impianti tecnologici delle Gallerie e dei laboratori della Misericordia, nonché le funzioni e mansioni di Direttore dell'Esecuzione del contratto di cui all'art. 101 del D.Lgs. 50/2016 e di supporto tecnico al RUP in relazione all'appalto per l'esecuzione dei Servizi di Manutenzione Ordinaria degli impianti tecnologici per un periodo di tre mesi decorrenti dalla stipula del contratto di affidamento per il compenso complessivo e forfettario di 8.000,00, IVA esclusa;

di imputare la spesa di €. 8.000,00, più IVA al capitolo 11321 della gestione in conto competenza del bilancio per l'esercizio in corso;

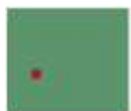


GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza degli impianti tecnologici delle Gallerie dell'Accademia per il periodo sopra indicato, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

di autorizzare la sottoscrizione di apposito lettera di integrazione dell'incarico prot. n. 1116 del 28/06/2017 con la società di servizi en&com srl e per essa l'Ing. Gregorio Mastrangelo che preveda la prestazione del supporto tecnico precisato in premesse e del servizio di Direttore dell'Esecuzione per 3 mesi agli stessi patti, prezzi e condizioni dell'incarico originario;

di precisare che si procederà alla liquidazione del servizio su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

IL DIRETTORE

dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it