



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

Rep. n. 44 del 10/09/2019

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO VISTA** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dottor Manieri



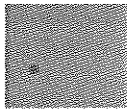
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia  
Venezia

Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

**VISTA** la Relazione del Funzionario Restauratore Maria Chiara Maida del 13/09/2019, in cui si segnala la necessità e l'impellenza dell'acquisto del cavo di connessione dell'igrometro al climaframe del dipinto di Andrea Mantegna 'San Giorgio' (Cat. 588);

**CONSIDERATO** l'urgente necessità da parte delle Gallerie di provvedere alla lettura dei valori di umidità ambientale nel climaframe;

**RITENUTO** opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo permette di ricorrere a un affidamento diretto di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs 50/2016 e s.m.i., avendo individuato un operatore economico, ditta Faller (Faller srl Via degli Artigiani 12,-39040 Veltuno, P. IVA IT 02936110218), che si rende immediatamente disponibile per l'invio del materiale;

**CONSIDERATO** che il preventivo pervenuto in data 13/09/2019 protocollo n.1743 Cl.25.16.24, quantifica il costo del cavetto di connessione in € 39,00 (spese di spedizione incluse) al netto iva, cifra ritenuta congrua;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo di spesa 1131, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2019

#### DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, un affidamento diretto ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), per l'acquisto del cavo di connessione dell'igrometro al climaframe del dipinto di Andrea Mantegna 'San Giorgio' (Cat. 588);

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire, con la procedura in questione, è quello di verificare le condizioni conservative del dipinto di Andrea Mantegna 'San Giorgio' (Cat. 588) delle Gallerie dell'Accademia;

di fissare l'acquisto per l'importo di € 39,00 più IVA, finanziato a valere sul capitolo di spesa 1131, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2019;

di nominare R.U.P. della presente procedura il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia dottor Giulio Manieri Elia;

di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni.

IL DIRETTORE  
dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it