Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. SO, laddove stabilisce che "prima

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia dì Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTE le norme di comportamento emanate dal Ministero della Salute in riferimento alla infezione CoVid e alle circolari successive del MiBACT in riferimento agli accessi controllati ai musei e ai luoghi della cultura;

CONSIDERATA la priorità di questo Istituto di garantire la sicurezza e la salubrità dei luoghi aperti al pubblico mediante controllo del numero dei visitatori alle sale museali;

CONSIDERATO che per il controllo dei visitatori alle sale museali e garantire, quindi, il rispetto della distanza fra gli stessi, deve essere predisposto un sistema di comunicazione fra gli addetti alla vigilanza delle varie sale;

VISTA la necessità di procedere ad una ulteriore fornitura di n.12 apparati ricetrasmittenti omologati modello Midland G18 per permettere la comunicazione fra il personale di sala;

CONSIDERATO che l'importo previsto dall'ufficio tecnico, pari a € 1.560,00 + IVA al 22%, consente l'affidamento diretto anche senza previa con consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. lgs 50/2016;

RITENUTO opportuno attivare un Ordine di Acquisto tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, per l'affidamento diretto di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs 50/2016 come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019 con un operatore economico, individuato, previa indagine di mercato come più conveniente per la fornitura sopra richiamata, nella ditta Megah Telecomunicazioni di Tonni Ing. Davide e c. s.n.c., Via Zanardelli 30/A 25086 Rezzato (BS) C.F./P.Iva 02848440174

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.2.003 "Mobili e arredi" del Bilancio 2020;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Gallerie
Accademia
Venezia

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di permettere l'accesso in sicurezza alle sale museali mediante il controllo del numero dei visitatori alle sale stesse, con un adeguato sistema di comunicazione fra gli addetti alla vigilanza;

Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 1.560,00 euro più IVA 22%, pari a complessivi € 1.903,20 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 2.1.2.003 "Mobili e arredi" del Bilancio 2020;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., oltre all'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, verranno effettuate le verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di individuare quali clausole negoziali essenziali della fornitura quelle riportate nelle specifiche allegate alla richiesta in MEPA;
Dì nominare Ciro Iuliano Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato dì regolare esecuzione;

Di precisare che sì procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione dì regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC).

Per accettazione della nomina a RUP

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia
Dott. Giulio Manieri Elia

Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it