



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA IL DIRETTORE DELLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000 ed inferiori alla soglia comunitaria" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Giulio Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

**PRESO ATTO** che le Gallerie dell'Accademia intendono dotarsi di un banner pubblicitario da porre in facciata sopra l'ingresso principale del museo recante il logo dell'istituzione al fine di promuoverne l'immagine e il nome all'esterno, facilitando al contempo l'identificazione e l'accesso al museo stesso;

**PRESO ATTO** che i beni di cui ai punti precedenti, e in particolare gli apparati di promozione come poster, standardi e affissioni di carattere pubblicitario rientrano tra quelli offerti dal Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), pur all'interno di categorie merceologiche differenti;

**VISTO** che le indagini di mercato condotte dal dott. Michele Nicolaci hanno permesso di indicare il valore di Euro 1.600 + IVA come cifra congrua per la realizzazione e la messa in opera di detto "banner";

**RITENUTO** che per la fornitura di cui trattasi, il cui costo massimale è stimato in Euro 1.600 + IVA, si intende procedere con MEPA utilizzando tre trattative dirette per operatori presenti in diverse categorie merceologiche con aggiudicazione al prezzo più basso;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo 11327 "spese di pubblicità e comunicazione" del Bilancio 2019;

## DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di precisare che:

- *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il contratto è quello di dotare il museo di un banner da porre sulla facciata di ingresso recante il logo del museo stesso;
- Che *l'oggetto del contratto* è il pagamento di detta produzione e montaggio del banner da parte di una società individuata tramite MEPA;
- Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica - RdO in MePA, prevista dal D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett.a), all'affidamento della realizzazione e montaggio di un banner pubblicitario, applicando il criterio del prezzo più basso su una base d'asta pari a Euro 1.600,00 + IVA;
- Il contratto di affidamento sarà definito e formalizzato nell'ambito della richiamata procedura telematica Mepa/Consip;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



- Di imputare la spesa massima di € 1.600,00 più iva al capitolo 11327 "spese di pubblicità e comunicazione" del Bilancio per l'esercizio in corso – Gallerie dell'Accademia di Venezia.
- Di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 il dott. Giulio Manieri Elia che dovrà porre in essere le seguenti attività:
  - a. curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
  - b. curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività e di presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;
- di nominare il dott. Michele Nicolaci quale Direttore dell'esecuzione del servizio;
- di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del Direttore dell'esecuzione e nel rispetto del contratto;
- di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente"- "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI;
- di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

IL DIRETTORE DELLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA

dott. Giulio Manieri Elia

