



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA la relazione del funzionario Maria Chiara Maida del 14/10/2020, "Laboratorio Misericordia - Restauro Tavole – Frammenti di capitello caduti a terra" - Relazione - in cui si descrive l'avvenimento accaduto durante il fine settimana del 3 - 4 ottobre 2020 dove uno dei capitelli ornamentali del laboratorio di "Restauro Tavole" si è parzialmente staccato dal muro ed è caduto a terra davanti ad uno degli accessi del laboratorio. Si è riscontrato che anche altri capitelli versano in stato di distacco dal muro e bisognosi di consolidamento;

VISTA la relazione dell'Ing. Gianni Breda del 09/10/2020 che esclude problemi di tipo strutturale dell'orditura lignea e che la caduta di parte del capitello non è connessa nemmeno a fattori associati con la muratura;

VISTE le indicazioni dell'ing. Gianni Breda riguardo alla necessità di mettere i capitelli in sicurezza temporanea con posa di retine di protezione ancorate al muro e al solaio, intervento indispensabile per continuare in sicurezza le attività di lavoro di restauro in corso nel Laboratorio;

RITENUTO che l'intervento di messa in sicurezza temporanea è indispensabile per garantire l'agibilità del locale e il suo accesso attualmente interdetto e per il proseguimento delle attività di lavoro di restauro in corso nel Laboratorio;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo molto contenuto, di procedere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.1.006 "MANUTENZIONI STRAORDINARIE IMMOBILI" del Bilancio 2020;

ACQUISITO in data 15/10/2020 il CIG dall'ANAC **ZC72EC6049** assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento diretto alla Ditta BA.CAN srl, sita in Cannaregio, 3606/a - Venezia, C.F./P.IVA 04117390270, delle operazioni di pronto intervento di messa in sicurezza temporanea con posa di retine di protezione ancorate al muro e al solaio del locale "Restauro Tavole" dei Laboratori della Misericordia, ciò ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), per un totale complessivo di € 1.400,00 + IVA 22%, per un totale complessivo di euro 1.708,00, a valere sul capitolo 2.1.1.006 "MANUTENZIONI STRAORDINARIE IMMOBILI" per il bilancio 2020;

il fine pubblico che si intende perseguire è quello di rendere agibile in sicurezza, in tempi rapidi, l'accesso attualmente interdetto e il proseguimento delle attività di lavoro di restauro in corso nel locale "Restauro Tavole" dei Laboratori della Misericordia, sede afferente alle Gallerie dell'Accademia;

di imputare la spesa sul capitolo 2.1.1.006 "MANUTENZIONI STRAORDINARIE IMMOBILI" del Bilancio 2020;

di nominare il sottoscritto quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione del servizio, compresa la verifica di conformità e l'emissione della regolare esecuzione;

di precisare che si procederà alla liquidazione del lavoro, se regolarmente effettuato, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia