Gallerie
Accademia.
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

VISTO il D.P.C.M. n. 76 del 19/06/2019, recante "Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTE le SPECIFICHE TECNICHE del funzionario restauratore conservatore Francesca Bartolomeoli del 31/10/2019 aventi oggetto movimentazione di opere d'arte e materiali all'interno delle Gallerie dell'Accademia (GA), nelle e tra sue sedi di afferenza (Laboratorio della Misericordia, deposito della Croce alla Giudecca e depositorio di Palazzo Ducale) dove si evidenziano tra le altre cose le modalità, tempi e durata del servizio, per un costo di € 2.500 IVA esclusa, pari a complessivi €. 3.050,00 (inferiore a 40.000);

CONSIDERATO che l'importo previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

RITENUTO opportuno attivare una procedura di Trattativa Diretta con la ditta INTERLINEA S.r.l. (P.IVA 02244880270), attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione con il criterio del prezzo più basso, ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

PRESO ATTO che le prestazioni richieste sono state svolte in passato dalla ditta in questione con gradimento e piena soddisfazione dell'Amministrazione, cosicché nulla osta affinché essa partecipi alla procedura di affidamento;

VISTA la relazione del funzionario restauratore conservatore Francesca Bartolomeoli del 31/10/2019 che segnala la necessità di provvedere allo svolgimento di operazioni di movimentazioni di opere d'arte interno al museo e nelle sue sedi di afferenza da compiersi con una certa urgenza in relazione a procedure sviluppatesi nelle ultime settimane e nello specifico la predisposizione degli spazi e delle aree di lavoro interessate da lavorazioni imminenti e la relativa movimentazione delle opere (restauro di due dipinti su tela di grandi dimensioni, campagna fotografica delle opere delle collezioni delle Gallerie dell'Accademia);

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 11333 "trasporti e facchinaggio", sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio nel bilancio per l'esercizio in corso – Gallerie dell'Accademia di Venezia;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica – Trattativa Diretta in MEPA ed ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), **alla trattativa diretta** del servizio di movimentazione di opere d'arte e materiali all'interno delle Gallerie dell'Accademia, nelle e tra sue sedi di afferenza, per la durata di mesi 3, con la ditta INTERLINEA S.r.l. (P.IVA 02244880270), abilitata in MEPA;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire le corrette modalità di conservazione e fruizione delle opere d'arte esposte nelle Gallerie dell'Accademia ed assicurare la decorosa presentazione degli spazi espositivi;

Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in €. 2500 più IVA, pari a complessivi €. 3.050,00 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 11333 del Bilancio per l'esercizio in corso- Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di individuare quali clausole negoziali essenziali dell'affidamento quelle riportate nelle SPECIFICHE TECNICHE del funzionario restauratore conservatore Francesca Bartolomeoli del 31/10/2019 allegate;

Di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato, viene effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo) rispetto al costo/valore massimo presunto determinato dagli uffici;

Di nominare il Dott. Manieri Elia Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- verificare la possibilità di acquistare le suddette prestazioni tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A.;
- identificare il miglior acquisto, tramite la Procedura Telematica MEPA, con un operatore economico abilitato al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA", specificatamente con l'Operatore economico INTERLINEA S.r.l. (P.IVA 02244880270), che già ha svolto attività analoghe con gradimento e piena soddisfazione dell'Amministrazione;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP
Dott. Giulio Manieri Elia

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15 COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. ED AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.

Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it