



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO VISTA** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

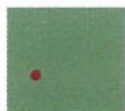


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati ed aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

**VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

**VISTO** il DPCM del 19/06/2019 recante "Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTA** la Relazione della restauratrice Dott.ssa Serena Bidorini in cui si segnala la necessità di un intervento urgente di disinfestazione sulla porta lignea di comunicazione tra la sala I e la sala XXIV (sala dell'Albergo) del museo, sulla quale, a seguito di una ricognizione, sono stati rilevati i segni di un attacco recente da insetti xilofagi che si è manifestato con numerosi fori di sfarfallamento sia sull'anta che sul telaio, evidenti soprattutto sul lato verso la sala dell'Albergo;

**CONSIDERATO** che il preventivo elaborato dalla ditta Uni.S.Ve. S.r.l. interpellata in merito, prevede, per le operazioni di smontaggio, imballaggio, trasporto e ricollocazione della porta interessata dall'attacco di insetti xilofagi, un importo di spesa di euro 1.690,00 iva esclusa;

**RITENUTO** opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo molto contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio, procedere all'affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo di spesa 2.1.1.006 "Manutenzione straordinaria immobili", sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2020.

**ACQUISITO** in data 14/10/2020 dall'A.N.A.C. il CIG ZD62EC14E9 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

## **DETERMINA**

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento diretto alla Ditta UNI.S.VE. S.r.l., sita in Dorsoduro 3077 - Venezia, C.F./P.IVA 03802540272, per le operazioni di smontaggio, imballaggio, trasporto e ricollocazione della porta interessata dall'attacco degli insetti xilofagi, ciò ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), per un totale complessivo di € 1.690,00 + IVA 22%, per un totale di euro 2.061,80 a valere sul capitolo 2.1.1.006 "MANUTENZIONI STRAORDINARIE IMMOBILI" per il bilancio 2020;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con la procedura in questione, è quello di evitare il propagarsi dell'infestazione verificatasi nella porta agli ambienti circostanti garantendo il risanamento della porta lignea con il trattamento di disinfestazione anossica da effettuare presso i Laboratori di Restauro della Misericordia;



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia.  
Venezia

di nominare la Dott.ssa Serena Bidorini Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di nominare direttore esecutivo il funzionario dott.ssa Francesca Bartolomeoli;

di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC).

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Serena Bidorini

**IL DIRETTORE**  
dott. Giulio Manieri Elia