



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n.171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, e degli uffici della diretta collaborazione del Ministero e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art.16 comma 4 del decreto legge 24 aprile 2014, n.66 convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTA la relazione della dott.ssa Roberta Battaglia del 2.02.2021 agli atti, che rappresenta l'esigenza di disporre di una figura professionale di specifica formazione a supporto dell'Ufficio Tecnico che sia in grado di svolgere attività di progettazione di allestimenti, apparati espositivi e apparati di comunicazione che si rendono necessari per l'apertura di nuovi spazi museali previsti nell'anno in corso;

RITENUTO opportuno validare la relazione del suddetto funzionario, condividendo quanto ivi esposto anche in riferimento alla fase di intensi cambiamenti e ampia riorganizzazione degli spazi interni che l'Istituto sta vivendo;

CONSIDERATO che l'importo determinato per questo incarico (€ 12.000 più cassa al 4%,) consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016 e che si è individuato come contraente l'arch. Maria Antonietta De Vivo, specializzata dello SSIBAP IUAV di Venezia, che ha già collaborato con piena soddisfazione con l'Istituto;

ACCERTATO che le competenze dell'arch. DE Vivo in materia di conservazione del patrimonio architettonico in area veneta, quali emergono da CV della stessa, sono appropriate per interventi da eseguire in un edificio storico vincolato qual è quello in cui hanno sede le Gallerie dell'Accademia;

RITENUTO opportuno attivare una procedura di affidamento diretto con l'arch. Maria Antonietta De Vivo, C.F./P.IVA 04927750267, e che la stessa gode ai sensi dell'art.1, comma 58, della Legge n. 190/2014 del regime fiscale forfettario con IVA non dovuta;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 1.1.3.004 art. 1.03.02.10.001 "Incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza", sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2021;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica -Trattativa diretta in MePA ed ai sensi del D.Lgs.50/2016 art.36 comma 2, lett.a) all'affidamento diretto a favore dell'arch. Maria Antonietta De Vivo (residente a Treviso, 31100 - Via Scarpa 1/b, iscritta all'OAPPC di Treviso n. iscr. 3189 - CF/PI 04927750267, PEO ma.devivo@outlook.com - PEC ma.devivo@archiworldpec.it - tel 3463818821), abilitata in MePA, del servizio di supporto tecnico per allestimento funzionale dei locali del secondo piano dell'ala palladiana, destinati ad uso interno all'amministrazione, e di alcune sale di prossima apertura al pubblico secondo quanto meglio precisato nelle specifiche tecnico-economiche allegate, richiedendo la sua migliore offerta rispetto al valore massimo determinato dagli uffici;

di quantificare il valore massimo dell'affidamento in € 12.000,00 più cassa pari al 4% (in virtù del regime fiscale forfettario l'IVA non è dovuta, ai sensi dell'art.1, comma 58, della Legge n. 190/2014) per complessivi €. 12.480,00, importo finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.004 art. 1.03.02.10.001 "Incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza" del Bilancio di previsione per l'esercizio 2021 delle Gallerie;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è garantire una migliore fruizione degli spazi museali e valorizzazione delle collezioni esposte nelle sale di prossima apertura;

di individuare quali clausole negoziali essenziali dell'affidamento quelle riportate nelle specifiche tecnico-economiche allegate;

di stabilire che la prestazione, che presuppone una approfondita conoscenza dei luoghi e spazi fisici oggetto di progettazione allestitiva e che richiede una stretta collaborazione con il personale in servizio, andrà svolta par-



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-avc@beniculturali.it | mbac-ga-avc@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

zialmente in presenza e parzialmente a distanza, cercando di garantire almeno tre giorni al mese di attività in sede, compatibilmente con le prescrizioni sanitarie di contrasto alla pandemia da COVID-19;

di stabilire che l'attività dovrà essere conclusa entro non oltre 9 mesi dalla stipula del contratto e secondo le priorità e tempistiche via via richieste dall'Istituto in base al cronoprogramma ancora in via di definizione relativo alle aperture di nuovi spazi al pubblico e allo spostamento degli uffici al 2° piano dell'ala palladiana;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di nominare la dott.ssa Roberta Battaglia Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016;

di precisare che si procederà alla liquidazione del servizio svolto in tre tranches su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazioni del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Roberta Battaglia

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it