



Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

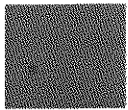


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



VISTO il D.P.C.M. n. 76 del 19/06/2019, recante "Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"

VISTA la necessità di procedere alla realizzazione di quanto previsto dal "Progetto Speciale Sicurezza – Programma Triennale 2016-2018 – Legge n. 190 del 23 dicembre 2014 approvato con Decreto Ministeriale 28 gennaio 2016 – Annualità 2016, che ha finanziato il progetto per un importo complessivo di € 197.000,00, di cui è RUP l'arch. Chiara Matteazzi (incarico conferito con nota della Direzione prot. 236 del 1 febbraio 2018 delle Gallerie dell'Accademia);

VISTA la documentazione progettuale inviata dal RUP e approvata dal Segretariato Generale in data 14 maggio 2018, comprendente: la Relazione Tecnica; le Relazioni di Calcolo; il Quadro Economico; il Computo Metrico Estimativo e l'Elenco Prezzi Unitari;

VISTO che per la specificità dei lavori da eseguire è necessario procedere all'affidamento del servizio di collaborazione alla progettazione e direzione operativa specialistica per i lavori di adeguamento impianto videosorveglianza, controllo accessi e centrale operativa presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il sollecito sullo stato della realizzazione del Progetto Sicurezza del Segretariato Generale in data 23 gennaio 2019;

VISTA la relazione del 18 novembre 2019 del RUP dei fondi, arch. Chiara Matteazzi, in cui quantifica l'importo per l'affidamento del servizio in € 11.400,00 (più cassa previdenziale al 4 % più IVA) e propone di affidare lo stesso all'ing. Gregorio Mastrangelo, già direttore esecutivo della manutenzione ordinaria impianti del museo e già supporto tecnico in fase di presentazione del progetto;

CONSIDERATO che l'art. 36 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 Codice dei contratti pubblici prevede che le stazioni appaltanti procedono, per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

CONSIDERATO che l'importo previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016;

RITENUTO opportuno attivare una procedura di Trattativa Diretta con l'ing. Mastrangelo (EN&COM SRL, P. IVA 03541170282, di cui l'ingegnere è legale rappresentante), attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione con il criterio del prezzo più basso, ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni/forniture con caratteristiche le cui condizioni sono definite dal mercato;

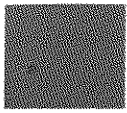
VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 21217 "D.D. 25/7/2016 PROGETTO SICUREZZA" del bilancio per l'esercizio in corso – Gallerie dell'Accademia di Venezia;

ACQUISITO il CUP n. F72F1800100001 in data 06/09/2019;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica – Trattativa Diretta in MEPA ed ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), **all'affidamento diretto** di collaborazione e direzione operativa specialistica per i lavori di adeguamento dell'impianto di sicurezza del museo, richiedendo la sua migliore offerta alla EN&COM SRL di Gregorio Mastrangelo, abilitata in MEPA;



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire delle Gallerie dell'Accademia;

Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in €. 11.400,00 più cassa e più IVA, pari a complessivi € 14.464,32 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 21217 "D.D. 25/7/2016 PROGETTO SICUREZZA" del bilancio in corso delle Gallerie;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.


Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Etia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

