



Gallerie
Accademia.
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";
- VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";
- VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;
- VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;
- VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;
- VISTO** il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;
- VISTO** l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- VISTO** l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";
- VISTO** il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. del 19/06/2019, recante "Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTA l'esigenza del museo di arricchire l'offerta dei servizi al pubblico migliorando l'esperienza della visita e individuata la necessità di dotarsi di sedute tipo sgabelli pieghevoli da lasciare ad uso dei visitatori, in particolar modo nelle sale di ultima acquisizione;

VISTA la ricerca effettuata su prodotti certificati disponibili sul mercato e già adottati da altre realtà museali, con la quale è stato individuato un prodotto che presenta caratteristiche di resistenza, durabilità e certificati che soddisfano le esigenze del museo, nonché alte qualità estetiche compatibili con l'ambiente storico-artistico, di cui è stata elaborata la scheda tecnica del modello ("Stockholm II" di Lectus Produktion), che si allega ai documenti di gara;

VISTO che nell'ambito del Bando Servizi in MePA è presente la categoria merceologica "Beni e arredi", alla quale sono iscritte ditte abilitate a fornire tale prodotto;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, buon andamento e rotazione, di procedere all'acquisto di n. 40 sgabelli pieghevoli e portatili e dei loro carrelli atti al trasporto tramite procedura telematica RDO in MePA, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) del CCP, invitando tre operatori economici selezionati tra gli iscritti al MePA nella categoria merceologica "Beni e arredi" e ritenuti idonei alla fornitura, applicando il criterio del **PREZZO PIÙ BASSO**;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 2123 "MOBILI E ARREDI", sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2019;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'acquisto di n. 40 sgabelli pieghevoli nonché di 2 carrelli di trasporto per la dotazione delle Gallerie dell'Accademia e delle sue sedi di afferenza, tramite procedura telematica RDO in MePA, ai sensi dell'art. 36 comma 2, lettera a), del CCP, invitando tre operatori economici iscritti al MePA;

di stabilire che le caratteristiche del bene da acquistare sono quelle di cui alla scheda tecnica fornita in sede di gara, che vengono a questo fine approvate;

di calcolare il prezzo a base dell'offerta attraverso un'apposita indagine di mercato;

di precisare che:

1. *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il presente provvedimento è dotare il museo di n. 40 sgabelli pieghevoli e portatili per i visitatori, con particolare riguardo per quelli a mobilità motoria ridotta;
2. *L'oggetto del provvedimento* è l'acquisto di sgabelli pieghevoli e portatili nonché dei loro carrelli atti al trasporto;
3. *Il valore economico del presente provvedimento* è pari a € 6.200, 00 IVA esclusa;
4. *L'affidamento* sarà effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato il **PREZZO PIÙ BASSO**;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

5. il contratto di affidamento sarà definito e formalizzato nell'ambito della richiamata procedura telematica Mepa/Consip;

di imputare la spesa di € 6.200,00 più iva pari a complessivi € 7.564,00 al capitolo 2123 "MOBILI E ARREDI", del Bilancio per l'esercizio in corso - Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 l'arch. Leila Signorelli che dovrà porre in essere le seguenti attività:

- a. curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- b. curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività e di presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del Direttore dell'esecuzione e nel rispetto del contratto;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determinine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare all'affidamento in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

IL RUP PER ACCETTAZIONE
Funzionario architetto
Leila Signorelli

IL DIRETTORE
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it