

Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di

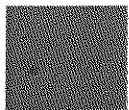


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 76 del 19/06/2019, recante “Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO che è in corso la seconda fase dei “Lavori di restauro di adeguamento ed allestimento del primo e secondo piano del complesso museale. Programmazione integrativa dei lavori pubblici anno 2011 approvata con DM in data 9 giugno 2011 – Delibera CIPE n. 38 del marzo 2012”;

VISTO che durante i tavoli tecnici di coordinamento con il cantiere Grandi Gallerie del 20 settembre 2019 e del 12 novembre 2019 è emerso il problema di adattare l'impiantistica elettrica del secondo piano alle nuove esigenze del museo, che prevedono in quegli spazi uffici, quadreria, gabinetto disegni e deposito dipinti, e che le Gallerie hanno confermato di voler procedere ad affidare la progettazione esecutiva sulla base di uno studio di fattibilità elaborato dall'Ufficio Tecnico;

VISTA la relazione dell'arch. Francesco Trovò (allegata al presente atto), il quale, informato della volontà dell'amministrazione a procedere con un affidamento diretto sotto soglia, ha accolto la proposta a far gravare per congruità tale servizio nei fondi di cui è RUP relativi alla L. 190/2014;

VISTO che l'adeguamento delle dotazioni impiantistiche necessita dell'elaborazione di un progetto definitivo ed esecutivo coerente con i caratteri dell'ambito nel quale è previsto, e in modo da risultare compatibile con le lavorazioni in corso di svolgimento, al fine di evitare intralci e rallentamenti delle attività in corso;

ACCERTATO che tali previsioni di spesa non determinano un maggior costo per le opere previste nel progetto Grandi Gallerie, né si configurano come sovrapponibili a costi già previsti ma piuttosto risultano di carattere integrativo e complementare, escludendo la possibilità che si configuri la fattispecie di danno erariale;

CONSIDERATO che le previsioni in ordine alla sicurezza ai sensi del D. Lgs 81/2208 potranno essere esaminate durante la fase di progettazione esecutiva, e dovranno necessariamente tener conto della logistica dei lavori e delle modalità dell'affidamento per l'esecuzione, che potrà anche avvalersi per ragioni di economicità e buon andamento della P.A. alle imprese tutt'ora operanti nel cantiere in corso, richiedendo in tale caso non la redazione di un nuovo PSC ma l'adeguamento di quello esistente,

CONSIDERATO che l'importo per la prestazione previsto dagli uffici, calcolato sulla base del D. M. 17 giugno 2016, D. Lgs 50/2016 ex D.M. 143 del 31 ottobre 2013, consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

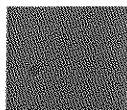


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

RITENUTO opportuno attivare una procedura di Trattativa Diretta con l'ing. Alberto Runfola (ispettore del cantiere incaricato per la parte degli impianti elettrici e speciali) della ditta MEP Engineering attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione con il criterio del prezzo più basso, ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa capitolo 21218 "DECRETO MINISTERIALE 20/01/2016 INTERVENTI QUADRERIA E GABINETTO DISEGNI", sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2020;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica – Trattativa Diretta in MEPA ed ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), **all'affidamento diretto** per la progettazione esecutiva degli impianti elettrici del secondo piano dell'ala palladiana e direzione lavori, richiedendo la sua migliore offerta alla ditta MEP Engineering (ing. Alberto Runfola), abilitata in MEPA;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire la fruizione degli spazi al secondo piano dell'ala palladiana secondo le più aggiornate esigenze delle Gallerie dell'Accademia;

Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 9.000,00 più cassa e più IVA, pari a complessivi € 11.419,20 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo capitolo 21218 "DECRETO MINISTERIALE 20/01/2016 INTERVENTI QUADRERIA E GABINETTO DISEGNI" del Bilancio 2020 delle Gallerie;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di individuare quali clausole negoziali essenziali dell'affidamento quelle riportate specifiche tecniche del 05/12/2019 allegate;

Di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato, viene effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo) rispetto al costo/valore massimo presunto determinato dagli uffici;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

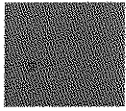


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia
Venezia

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.


Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it