

Gallerie
Beniculturali

DETERMINA A CONTRARRE

Rep. n. 28 del 27/06/2019

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori alle soglie comunitarie, in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

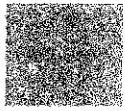
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
dell'Accademia di Venezia

Considerato che il D.P.C.M. del 29/05/2019, in corso di registrazione, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 13/06/2019 e la presa di servizio in data 17/06/2019 (Prot. n. 1148 del 17/06/2019);

Richiamata l'odierna Determina a Contrarre n. 27..... con la quale è stata indetta una procedura negoziata ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. b), per l'esecuzione del servizio di Manutenzione ordinaria, periodica e riparazione, finalizzati al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti degli impianti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia, per la durata n. 2 anni (730 giorni);

VISTA la Relazione della Responsabile dell'Ufficio Tecnico Arch. Leila Signorelli del 20/06/2019 che ha evidenziato che la Manutenzione ordinaria degli impianti per il biennio luglio 2017-giugno 2019 avverrebbe il 30/06/2019, ossia in un periodo concomitante con la consegna delle nuove sale in cantiere (dalla VI alla XI, piano primo), per la quale l'attuale ditta appaltatrice della manutenzione ordinaria, Nerio Trolese srl, ha già effettuato un prima ricognizione degli impianti per il passaggio di consegne;

Considerato che, sempre nella stessa relazione, l'arch. Signorelli ha evidenziato la necessità di affiancamenti ulteriori e la costante presenza del manutentore nella fase di taratura degli impianti, che non comprendono solo la parte di climatizzazione, ma anche l'antintrusione, l'illuminazione e la videosorveglianza, come pure l'adattamento della sala regia a questa nuova fase, momento particolarmente delicato per la sicurezza.

Accertato che la procedura per l'individuazione del nuovo manutentore difficilmente potrà risolversi e definirsi in poche settimane, considerato altresì che il periodo estivo è, dal punto di vista microclimatico, molto delicato per la conservazione delle opere, perdipiù a cavallo con il riallestimento dei nuovi saloni, talchè si rende necessario differire il passaggio tra attuale e futuro contraente della manutenzione al periodo autunnale.

In tale contesto e necessità, sentito l'architetto Francesco Trovò in servizio presso la SABAP Ve Lag, RUP sia del procedimento per il servizio di manutenzione in scadenza che quello indetto, concorda con la necessità di convenire con il contraente uscente un contratto "ponte" alle stesse condizioni e costi di quello attuale, per un periodo di 3 mesi, ciò per allontanare la sede museale dal rischio di una discontinuità di servizio in un momento delicato per la consegna delle nuove sale e il loro prossimo riallestimento, che proponendo di avvalersi dell'istituto del quinto d'obbligo con l'attuale manutentore Trolese srl per ulteriori 3 mesi per un costo di €. 15.439,87 più IVA;

VISTO l'art. 106, comma 12, del D.Lgs. 50/2016 che prevede che la stazione appaltante, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino alla concorrenza del quinto dell'importo dell'affidamento, può imporre all'affidatario l'esecuzione alle stesse condizioni dell'affidamento originario";

Considerato che l'aumento delle prestazioni corrispondente a 3 mesi comporterebbe un aumento del contratto pari a €. 15.439,87, inferiore al 20% (quinto d'obbligo) del contratto.

PRESO ATTO che dell'interesse pubblico teso a garantire la regolare apertura al pubblico delle Gallerie per il periodo dal 01/07/2019 al 30/09/2019, questa stazione appaltante intende avvalersi della facoltà del Quinto d'Obbligo;

Al fine di soddisfare l'interesse pubblico, ossia garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza degli impianti tecnologici delle Gallerie dell'Accademia per il periodo sopra indicato, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

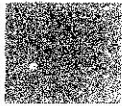


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbae-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
dell'Accademia di Venezia

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 11336, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2019;

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;


di integrare il contratto REP. 1 del 02/10/2017 con la ditta Nerio Trolese srl per l'effettuazione del servizio di manutenzione ordinaria degli impianti del complesso delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, nell'ambito e nei limiti del Quinto d'obbligo, per l'importo di €. 15.439,87, ciò per svolgere ulteriori 3 mesi di manutenzione impianti;

di autorizzare la sottoscrizione di apposito atto di sottomissione con la Ditta che preveda la prestazione del servizio di manutenzione per ulteriore periodo dal 01/07/2019 al 30/09/2019 agli stessi patti, prezzi e condizioni della stipula originaria senza diritto ad alcuna indennità ad eccezione del corrispettivo relativo alle nuove prestazioni di servizio di manutenzione;

di ri-quantificare il valore del contratto con Nerio Trolese srl in €. 140.938,87, IVA 22% esclusa (complessivo lordo €. 171.945,42), importo finanziato a valere sul capitolo 11336 della gestione in conto competenza del bilancio per l'esercizio in corso;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

IL DIRETTORE

 dott. Giulio Manieri Elia

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15 COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. ED AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it