Colloquium

Riflessioni sui temi della mostra

Gallerie dell'Accademia di Venezia
Lunedì, 10 aprile 2017

Programma

10.00 – 10.30
Un ultimo sguardo alla mostra

10.30

Paola Marini (Direttrice delle Gallerie dell'Accademia di Venezia)
Saluti e introduzione alla giornata

Moderatore
Matteo Ceriana (Galleria Palatina di Palazzo Pitti, Firenze)

Seguono gli interventi

Zuleika Murat (Università degli studi di Padova)
Il Paradiso *di Guariento in Palazzo Ducale e la sua eredità fra XIV e XV secolo.*

Tiziana Franco (Università degli studi di Verona)
La Dormitio Virginis *di Michele Giambono: nuove osservazioni.*

Roberta Battaglia (Gallerie dell'Accademia di Venezia)
Riflessioni sul San Crisogono a cavallo *della chiesa di San Trovaso.*

Milena Dean (Restauratrice)
Brevi considerazioni sulla tecnica pittorica di Michele Giambono .

Enrico Fiorin (Laboratorio diagnostico della Misericordia, Venezia)
Le indagini stratigrafiche per il restauro del Paradiso *e della* Deposizione dalla croce *di Michele Giambono.*

Gianluca Poldi (Università degli studi di Bergamo)
Michele Giambono, Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna, Jacopo Bellini. Underdrawing e altri confronti tecnici.

Carlo Cavalli (Museo Diocesano di Padova)
La Madonna col Bambino *dalla chiesa di San Tomaso in Padova, opera di Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna: considerazioni alla luce del recente restauro.*

Cecilia Cavalca (Storica dell'arte)
I Vivarini a Bologna

13.00
Dibattito

Gallerie dell'Accademia di Venezia, Campo della Carità, Dorsoduro 1050 - 30123 Venezia - ga-ave@beniculturali.it - www.gallerieaccademia.it