Canova, Hayez, Cicognara
L'ultima gloria di Venezia

29 settembre 2017 -
2 aprile 2018
Gallerie dell'Accademia
Campo della Carità, Venezia

EVENTI COLLATERALI

Giovedì 15 marzo ore 17.30

Gallerie dell'Accademia, Campo della Carità - Venezia

L'ULTIMA NOTTE DI ANTONIO CANOVA

intervengono
Gabriele Dadati, scrittore
Roberto De Feo, curatore della mostra

con un saluto di
Paola Marini, direttrice delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

In occasione dei festeggiamenti per i 200 anni dall'apertura delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, è stato presentato al pubblico un ricco palinsesto di incontri collaterali.

Giovedì 15 marzo alle ore 17.30 nelle sale delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, **Gabriele Dadati**, scrittore e autore del libro "L'ultima notte di Antonio Canova" appena pubblicato da Baldini+Castoldi, e **Roberto De Feo** racconteranno, tra ricostruzioni storiche e invenzioni romanzesche, l'ultima notte di vita a Venezia del grande artista, protagonista della mostra "Canova, Hayez, Cicognara. L'ultima gloria di Venezia".

Il romanzo di Dadati parte dagli ultimi attimi di vita di Canova, steso sul letto di morte, a Palazzo Francesconi a Venezia, nell'ottobre del 1822. Lo scultore si confida lungamente con il fratellastro Sartori, tornando così a quel 1810 in cui era a corte presso Napoleone per ritrarre Maria Luisa - o Luigia, come si sarebbe fatta chiamare in seguito. Lì è avvenuto qualcosa che, mentre termina il suo tempo, Canova vorrebbe confessare per liberarsene e andarsene in pace.

Un racconto che si concluderà con una visita gratuita in mostra con il curatore Roberto De Feo.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti, segue visita guidata con il curatore in mostra.

Gabriele Dadati (Piacenza, 1982) è l'autore del volume "L'ultimo notte di Antonio Canova" pubblicato da Baldini+Castoldi. Ricordiamo l'esordio con i racconti di *Sorvegliato dai fantasmi* (peQuod,

2006; Barbera, 2008), candidato come Libro dell'anno per "Fahrenheit" di Radio 3 Rai, e il romanzo *Piccolo testamento* (Laurana Editore, 2012, presentato al Premio Strega 2012 da Gherardo Colombo e da Romano Montroni). Nel 2009 ha rappresentato l'Italia nel progetto "Scritture Giovani" di Festivaletteratura di Mantova.

LA MOSTRA IN BREVE

Nell'anno delle celebrazioni del bicentenario dell'apertura di un museo – le Gallerie dell'Accademia di Venezia - di respiro internazionale, che divenne il primo risarcimento rispetto alle perdite di tanti capolavori in grande parte sottratti alle chiese e alle Scuole soppresse, l'esposizione **"Canova, Hayez, Cicognara. L'ultima gloria di Venezia"** costituisce l'occasione per onorare un momento speciale della storia artistica della Serenissima, rievocando quella stagione di rilancio culturale che si afferma nel 1815 con il ritorno da Parigi dei quattro cavalli di San Marco, opera simbolo della città.
Il regista indiscusso di questa congiuntura fu il **conte Leopoldo Cicognara**, intellettuale e presidente dell'Accademia di Belle Arti, che insieme all'amico **Antonio Canova**, nume tutelare di questo progetto, e a **Francesco Hayez,** lavorò per dare vita ad un museo di rilievo internazionale, capace di valorizzare lo straordinario patrimonio artistico della Serenissima, promuovendo allo stesso tempo l'arte contemporanea.

La mostra presenta oltre **100 opere** di rilievo, articolate in dieci sezioni tematiche, tra cui spicca ~~dopo~~ la serie di manufatti inviati nel 1818 alla corte di Vienna per il quarto matrimonio dell'imperatore Francesco I e noti come l'"Omaggio delle Provincie Venete" per la prima volta, dopo duecento anni, riuniti nella stessa sede museale da cui partirono. Accanto alla *Musa Polimnia* di Canova, sono esposti~~,~~ dipinti, gruppi scultorei, due are e altrettanti grandi vasi di marmo, un tavolo realizzato in bronzo e legno con il piano ricoperto da pregiati vetri di Murano e preziose rilegature, opera dei migliori artisti e artigiani veneti del tempo, rappresentanti della più alta e unitaria produzione artistica del Neoclassicismo veneto.

L'iniziativa è promossa da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Gallerie dell'Accademia di Venezia, Regione del Veneto. Catalogo Marsilio - Electa.

Electa
Giulia Zanichelli Giulia.zanichelli@consulenti.mondadori.it tel. 347.4415077
Responsabile comunicazione
Monica Brognoli monica.brognoli@mondadori.it tel. 02.71046456

Civita Tre Venezie
Giovanna Ambrosano ambrosano@civitatrevenezie.it tel. 041.2725912 - 338.4546387