# Canova, Hayez, Cicognara L'ultima gloria di Venezia

29 settembre 2017 -2 aprile 2018 Gallerie dell'Accademia Campo della Carità, Venezia

### **EVENTI COLLATERALI**

### Giovedì 22 marzo ore 17.30

Gallerie dell'Accademia, Campo della Carità - Venezia

# GIUSEPPE BORSATO: UN PROTAGONISTA DEL NEOCLASSICO VENEZIANO

intervengono

Roberto De Feo, curatore della mostra

con un saluto di

Roberta Battaglia, conservatore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

In occasione dei festeggiamenti per i 200 anni dall'apertura delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, è stato presentato al pubblico un ricco palinsesto di incontri collaterali, tra marzo ed aprile 2018.

<u>Giovedì 22 marzo alle ore 17.30</u> nelle sale delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, **Roberto De Feo**, curatore della mostra, presenterà la figura di **Giuseppe Borsato** (Venezia, 1770 - Venezia, 1849), uno dei principali protagonisti del Neoclassico Veneziano.

Detentore della cattedra di Ornato presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia dal 1808 fino alla morte, pittore, scenografo, frescante, disegnatore di arredi, partecipò nel 1818 all'*Omaggio delle Provincie Venete*, con due opere pittoriche (il *Giuramento di fedeltà delle Provincie Venete all'Imperatore d'Austria nella Basilica di San Marco il 17 maggio 1815* e lo *Sbarco dei cavalli di bronzo di San Marco restituiti dalla Francia*) e inoltre progettò il *Tavolo* in bronzo, legno e vetri muranesi che verrà realizzato da Benedetto Barbaria e Bartolomeo Bongiovanni, forse il più affascinante pezzo di mobilia prodotto a Venezia nel primo Ottocento.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti, segue visita guidata con il curatore in mostra.

mostra promossa da



organizzazione

Marsilio

www.mostrabicentenariogallerie.it

Venezia Accademia con CIVITA TRE VENEZIE Electa

# Canova, Hayez, Cicognara L'ultima gloria di Venezia

29 settembre 2017 -2 aprile 2018 Gallerie dell'Accademia Campo della Carità, Venezia

### LA MOSTRA IN BREVE

Nell'anno delle celebrazioni del bicentenario dell'apertura di un museo – le Gallerie dell'Accademia di Venezia - di respiro internazionale, che divenne il primo risarcimento rispetto alle perdite di tanti capolavori in grande parte sottratti alle chiese e alle Scuole soppresse, l'esposizione "Canova, Hayez, Cicognara. L'ultima gloria di Venezia" costituisce l'occasione per onorare un momento speciale della storia artistica della Serenissima, rievocando quella stagione di rilancio culturale che si afferma nel 1815 con il ritorno da Parigi dei quattro cavalli di San Marco, opera simbolo della città.

Il regista indiscusso di questa congiuntura fu il **conte Leopoldo Cicognara**, intellettuale e presidente dell'Accademia di Belle Arti, che insieme all'amico **Antonio Canova**, nume tutelare di questo progetto, e a **Francesco Hayez**, lavorò per dare vita ad un museo di rilievo internazionale, capace di valorizzare lo straordinario patrimonio artistico della Serenissima, promuovendo allo stesso tempo l'arte contemporanea.

La mostra presenta oltre **100 opere** di rilievo, articolate in dieci sezioni tematiche, tra cui spicca <del>dopo</del> la serie di manufatti inviati nel 1818 alla corte di Vienna per il quarto matrimonio dell'imperatore Francesco I e noti come l'"Omaggio delle Provincie Venete" per la prima volta, dopo duecento anni, riuniti nella stessa sede museale da cui partirono. Accanto alla *Musa Polimnia* di Canova, sono esposti, dipinti, gruppi scultorei, due are e altrettanti grandi vasi di marmo, un tavolo realizzato in bronzo e legno con il piano ricoperto da pregiati vetri di Murano e preziose rilegature, opera dei migliori artisti e artigiani veneti del tempo, rappresentanti della più alta e unitaria produzione artistica del Neoclassicismo veneto.

L'iniziativa è promossa da: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Gallerie dell'Accademia di Venezia, Regione del Veneto. Catalogo Marsilio - Electa.

#### Electa

Giulia Zanichelli Giulia.zanichelli@consulenti.mondadori.it tel. 347.4415077 Responsabile comunicazione Monica Brognoli monica.brognoli@mondadori.it tel. 02.71046456

#### Civita Tre Venezie

Giovanna Ambrosano ambrosano@civitatrevenezie.it tel. 041.2725912 - 338.4546387

mostra promossa da



organizzazione

Marsilio

www.mostrabicentenariogallerie.it

Venezia Accademia
con
CIVITA TRE VENEZIE
Electa