

COMUNICATO STAMPA

The Venice Glass Week

Le Gallerie dell'Accademia di Venezia e la De Santillana Foundation Stichting
annunciano che la terza edizione del

Premio Fondazione di Venezia

è stato assegnato alla mostra

LAURA DE SANTILLANA: OLTRE LA MATERIA



7 Elements (2015) di Laura De Santillana. Sullo sfondo il *Convitto a casa di Levi* di Paolo Veronese.
Foto di Enrico Fiorese

La mostra *Laura de Santillana. Oltre la Materia*, a cura di Rainald Franz e Michele Tavola, ha ricevuto il Premio Fondazione di Venezia per The Venice Glass Week.

Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato giovedì 14 settembre a Palazzo Franchetti, sede dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, nel corso della cerimonia di chiusura della The Venice Glass Week.



Gallerie
Accademia,
Venezia



MINISTERO
DELLA
CULTURA

De Santillana
Foundation



the Venice
GlassWeek
9-17 September 2023

La Giuria del Premio Fondazione di Venezia per The Venice Glass Week, composta da **Jean Blanchaert** (curatore e membro del Comitato Scientifico), **Giovanna Palandri** (Cancelliera dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti e Presidente del Comitato Promotore), e **Paola Marini** (Consigliere Generale della Fondazione di Venezia) **ha dato le seguenti motivazioni:**

«Il nonno di Laura era Paolo Venini, il padre di Laura, Ludovico Diaz de Santillana. Nata nel vetro veneziano, la sua opera è volata intorno al mondo, in Giappone, negli Stati Uniti, nella Repubblica Ceca e altrove. Nella mostra alle Gallerie dell'Accademia, curata magistralmente da Rainald Franz e Michele Tavola, questo percorso ieratico è descritto con precisione estetica e cronologica. Il titolo della mostra, "Oltre la materia" corrisponde allo spirito di Laura, in perenne ricerca. Le trenta opere in mostra - realizzate tra Murano e la Repubblica Ceca, utilizzando diverse modalità di produzione del vetro - riescono a comunicare con i capolavori della collezione del museo. Il migliore omaggio per un'artista fondamentale per l'arte del vetro».

È la seconda volta che le Gallerie dell'Accademia ricevono il Premio Fondazione di Venezia, ricevuto anche nel 2022 per l'esposizione *Ritsue Mishima - Glass Works*.

«Siamo onorati per questo importante riconoscimento, per il secondo anno consecutivo» ha detto il direttore delle Gallerie dell'Accademia Giulio Manieri Elia. «Esso conferma la bontà di un progetto fortemente voluto per omaggiare una grande artista del vetro. Le opere di Laura de Santillana si ambientano perfettamente alle Gallerie dell'Accademia di Venezia. La cromia e le forme creano dialoghi con la collezione mostrando l'appartenenza alla medesima straordinaria civiltà artistica. Siamo grati ai curatori, ai colleghi del museo, alla De Santillana Foundation Stichting, e in particolare a Leon De Santillana e Miriam Rejas, per questo bellissimo raggiungimento».



Gallerie
Accademia,
Venezia



MINISTERO
DELLA
CULTURA

De Santillana
Foundation



the Venice
GlassWeek
9-17 September 2023

Fino al 26 novembre nelle sale delle Gallerie dell'Accademia sono ospitate le opere dell'artista Laura de Santillana, esponente di spicco della tradizione muranese e dell'arte della lavorazione del vetro nel mondo. Nata a Venezia nel 1955, **Laura de Santillana** inizia la sua carriera nella rinomata Vetreria Venini prima di decidere di dedicarsi completamente all'arte. **In mostra si potrà ammirare una selezione di preziose sculture, realizzate tra Murano e la Repubblica Ceca utilizzando modalità di produzione del vetro diverse.**

«Questo riconoscimento, giunto per il secondo anno consecutivo, conferma che stiamo andando nella giusta direzione e che le Gallerie sono un luogo ideale per il dialogo tra arte antica e arte contemporanea» dichiara Michele Tavola, curatore della mostra *Laura de Santillana. Oltre la materia* insieme a Rainald Franz. **«Ma ci tengo a sottolineare che è il frutto di un lavoro di squadra, impossibile da raggiungere senza la stretta e fondamentale collaborazione con i colleghi e con la De Santillana Foundation Stichting».**

L'esposizione è un viaggio nel cuore di un'arte antica che Laura de Santillana ha saputo trasmettere in chiave contemporanea unendo il sapere tramandato nell'isola di Murano al suo instancabile desiderio di scoprire nuovi linguaggi espressivi.

«È con grande orgoglio e gratitudine che, come Fondazione, organizziamo la prima mostra postuma di Laura nelle prestigiose Gallerie dell'Accademia che ringraziamo per l'accoglienza» **afferma Leon Diaz de Santillana, Presidente della De Santillana Foundation.** «La più grande sperimentazione formale e materica di Laura prende corpo proprio nelle ultime sculture prodotte in Boemia, nate grazie alla sua ricca esperienza a Murano. **Siamo entusiasti di poter mostrare la profondità e qualità del processo artistico dell'artista,** e come le sue idee vanno oltre l'aspetto estetico per avvicinarsi a una ricerca esoterica».