



ALLEGATO N. 2  
SCHEMA DI CONTRATTO DI SPONSORIZZAZIONE

tecnica per la realizzazione di un progetto illuminotecnico e la fornitura dei relativi materiali delle sale 5 e 6 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

TRA

Le Gallerie dell'Accademia di Venezia, con sede in Venezia, campo della Carità, 1050 – 30121, C.F. 94089130275, rappresentata dal Direttore dott. Giulio Manieri Elia, nato a Roma il 10/11/1960, codice fiscale MNRGLI60S10H501C, residente in Cannaregio 4496 – Venezia, giusto D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di seguito Amministrazione o Gave;

E

Nome società sponsorizzatrice, con sede legale in via ..... n. 000, Cap Città, C.F. / P. IVA ....., nella persona del Legale Rappresentante, ..... (di seguito, "Sponsor").

Gave e lo Sponsor sono qui di seguito congiuntamente individuate come le "Parti".

PREMESSO CHE

Le Gallerie con determina a contrarre n... del ..... hanno deciso di indire una procedura di selezione per l'individuazione di un soggetto cui affidare con la formula della **sponsorizzazione tecnica la realizzazione di un progetto illuminotecnico e la fornitura dei relativi materiali delle sale 5 e 6 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia per un importo stimato di € 90.000,00 (novantamila/00)**;

L'Amministrazione ha pubblicato in data ..... un avviso pubblico per l'individuazione di un soggetto cui affidare la collaborazione organizzativa-finanziaria, con la formula della sponsorizzazione tecnica in questione e sulla base delle Linee Guida ivi allegate;

Il Proponente \_\_\_\_\_ è risultato aggiudicatario della sponsorizzazione di cui al predetto Avviso.

Le parti, dandosi reciprocamente atto che le premesse costituiscono parte integrante del presente accordo, convengono e stipulano quanto segue.

**Articolo 1 Oggetto del contratto**

Costituisce oggetto del presente contratto il rapporto di collaborazione, sotto forma di sponsorizzazione tecnica, tra Gave e il Proponente per effettuare e sostenere i costi relativi **alla realizzazione di un progetto illuminotecnico e la fornitura dei relativi materiali delle sale 5 e 6 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia**, per un valore complessivo di €. ...., più Iva, imposte e tributi.

**Articolo 2. Termine per le forniture**

La fornitura dei binari dovrà essere eseguita inderogabilmente entro ..... giorni naturali e consecutivi dalla firma del contratto mentre la fornitura dei punti luce dovrà essere eseguita inderogabilmente entro ..... giorni naturali e consecutivi dalla firma del contratto.

La consegna del materiale dovrà essere effettuata in Venezia, Dorsoduro, 1050.

**Articolo 3 Obblighi a carico dello Sponsor**

Lo Sponsor si impegna a fornire tutti i materiali descritti e dettagliati nel Progetto di allestimento allegato all'offerta dello sponsor e nell'allegato n. 1 LINEE GUIDA che fanno parte integrante del presente contratto. Si impegna altresì a recarsi alle Gallerie dell'Accademia per fornire supporto tecnico durante la messa in opera dei materiali per un numero di giornate lavorative non inferiore a tre.

Inoltre a svolgere e fornire .....

L'Amministrazione è sollevata senza eccezioni o riserve da ogni forma di responsabilità per danno o altro che dovessero derivare a persone o cose in conseguenza o in dipendenza dello svolgimento della prestazione e della fornitura in questione.

**Articolo 4 Obblighi dell'Amministrazione (Sponsee)**

Gave, a fronte della fornitura in questione, si impegna nei confronti del soggetto individuato come sponsor, per un periodo di 2 (due) anni che decorre dalla data di sottoscrizione del contratto di sponsorizzazione,



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

limitatamente ai soli spazi del museo qui identificati con le sale 5 e 6 del piano terra, alle seguenti controprestazioni:

- a) riconoscimento della società/ditta quale "Sponsor Tecnico esclusivo per l'illuminazione delle sale 5 e 6";
- b) Inserimento del marchio della società/ditta con la dicitura Sponsor tecnico esclusivo per l'illuminazione delle sale 5 e 6" in tutti i materiali di comunicazione che saranno realizzati dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia, limitatamente alle sale 5 e 6;
- c) Presenza del marchio della società/ditta con la dicitura Sponsor Tecnico esclusivo per l'illuminazione delle sale 5 e 6 nelle documentazioni realizzate (brochure, inviti cartacei e web, Sito web, video, etc) dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia nel periodo di validità dell'Accordo;
- d) possibilità della società/ditta di utilizzare liberamente nella sua comunicazione (cataloghi, pubblicazioni, sito web, stampa) le immagini messe a disposizione gratuitamente dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia relative all'allestimento e al progetto illuminotecnico;
- e) Possibilità da parte della società/ditta di realizzare documentazione fotografica e video per la propria attività di comunicazione, escludendo la messa in vendita;
- f) Inviti per i propri rappresentati ed un selezionatissimo numero di propri ospiti all'inaugurazione dell'impianto con possibilità di presentazione dell'intervento da parte di rappresentanti della società/ditta durante la manifestazione inaugurale;
- g) Presenza nella cartella stampa prodotta dall'Ente in occasione dell'inaugurazione di un proprio comunicato sull'intervento ed il ruolo della società/ditta;
- h) Ingressi gratuiti per la visita delle Gallerie dell'Accademia di Venezia durante le ore di normale apertura per ospiti di riguardo segnalati dalla società/ditta per un massimo di 150 persone;
- i) Visite guidate delle Gallerie dell'Accademia di Venezia (massimo 3) fuori dell'orario di apertura per gruppi di ospiti di riguardo segnalati dalla società/ditta per un massimo di 75 persone (3 gruppi da 25 persone). Le visite non saranno effettuate qualora fossero in vigore restrizioni da parte delle autorità di governo tali da impedire l'accesso al museo o da limitare fortemente le attività di gruppo;
- j) Messa a disposizione nell'arco della durata della sponsorizzazione di uno spazio in cui la società/ditta potrà organizzare un singolo evento istituzionale destinato ai propri ospiti per dare modo di visitare le Gallerie dell'Accademia di Venezia e presentare il proprio intervento. Tutti i costi relativi all'organizzazione e realizzazione dell'evento saranno a carico della società/ditta.

Per ogni evento, l'organizzazione, le modalità, i tempi e il numero dei partecipanti dovrà essere definito e autorizzato dall'Amministrazione delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, sulla base delle proprie disponibilità, della programmazione del museo e nel rispetto delle disposizioni in tema di sicurezza e degli eventi in conto terzi, sentito l'RSPP ed è subordinato alle eventuali restrizioni vigenti all'atto dell'evento.

Sono a carico dello sponsor le spese di catering, organizzazione, pulizia, assicurazione, predisposizione del piano di emergenza per il singolo evento e conto terzi (vigilanza), escluso solo il canone di concessione previsto dalla Convenzione vigente per l'utilizzo da parte di terzi degli spazi museali.

Si precisa che lo sponsor potrà associare al proprio nome, al proprio logo, ai propri prodotti o alla propria immagine aziendale, a fini pubblicitari, in forme compatibili con il carattere storico artistico, l'aspetto e il decoro, il nome e l'immagine delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, previo espresso assenso della Direzione del Museo.

Si precisa che è in ogni caso escluso un utilizzo a fini propagandistici di natura politica, sindacale e religiosa, a fini pubblicitari collegati alla produzione o distribuzione di tabacco, prodotti alcolici, materiale a sfondo sessuale, legato a messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia o comunque lesive della dignità umana.

#### **Articolo 5 Assicurazione**

Si dà atto che lo Sponsor ha stipulato fideiussione pari al 10% dell'importo contrattuale a garanzia e copertura dell'esatta e conforme esecuzione del contratto.

Copia conforme della polizza viene consegnata all'Amministrazione unitamente alla quietanza di intervenuto pagamento del premio.

#### **Articolo 6 Responsabilità**



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Lo Sponsor è responsabile nei confronti di terzi e dell'Amministrazione per danni derivanti dall'inadempimento degli obblighi contrattuali. Durante l'esecuzione delle prestazioni lo Sponsor è responsabile per danni derivanti a terzi dell'operato del personale impiegato e pertanto dovrà adottare tutti i provvedimenti e le cautele necessari, con l'obbligo di controllo, al fine di garantire condizioni di sicurezza e prevenzioni infortuni in tutte le operazioni connesse al contratto. È fatto obbligo allo Sponsor di mantenere l'Amministrazione sollevata e indenne da ogni e qualsiasi responsabilità per danni a persone o cose che si dovessero verificare in dipendenza di questo contratto, ivi compreso il non corretto utilizzo del logo da parte dell'Azienda rappresentata e contro azioni legali derivanti da richieste risarcitorie avanzate nei confronti della stessa Amministrazione da terzi danneggiati.

Lo Sponsor si assume tutte le responsabilità, sia civili che penali, conseguenti alla riproduzione del logo e, più in generale, dell'esecuzione del presente contratto di sponsorizzazione, sollevandone, contemporaneamente Gave.

#### **Articolo 7 Controlli**

L'Amministrazione ha la facoltà di verificare in qualsiasi momento, durante l'esecuzione del servizio in oggetto, il regolare ed esatto adempimento delle prestazioni.

#### **Articolo 8 Risoluzione**

L'Amministrazione si riserva la facoltà di risolvere il contratto, in qualsiasi momento con preavviso scritto, qualora dovesse emergere una qualunque inadempienza da parte dello Sponsor a qualsiasi obbligo contrattuale. In particolare il presente contratto è soggetto a risoluzione: 1) quando lo Sponsor risulti inadempiente in modo grave in relazione ai propri obblighi; 2) quando situazioni/cause eccezionali non consentano allo Sponsor l'assolvimento dei propri impegni; 3) qualora la sponsorizzazione oggetto del presente contratto generi conflitti di interesse tra l'attività istituzionale dell'Amministrazione e quella dello Sponsor, il rapporto si intende risolto, fatti salvi: a. l'esperimento di un tentativo di soluzione del conflitto, a salvaguardia dell'interesse pubblico; b. i diritti maturati al momento della risoluzione dalle parti; 4) venga accertata l'inosservanza delle normative di sicurezza e degli adempimenti previsti dalla normativa di settore.

La risoluzione del contratto per colpa dello Sponsor obbligherà quest'ultimo a risarcire tutti i danni conseguentemente sofferti dall'Amministrazione.

#### **Articolo 9. Recesso**

Gave si riserva la facoltà di recedere dal contratto di sponsorizzazione prima della scadenza convenuta, qualora intervengano motivi di pubblico interesse.

#### **Articolo 10. Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Lgs. n.196 del 30.06.2003 e del Regolamento UE n. 2016/679, i dati personali forniti dallo Sponsor, obbligatori per le finalità connesse alla stipula e gestione del contratto, saranno trattati dall'Amministrazione in conformità alle disposizioni contenute nella normativa medesima. I dati saranno comunicati ai sensi della predetta normativa, ai soggetti aventi titolo in virtù di leggi o regolamenti, solo per motivi inerenti la stipula e la gestione del contratto.

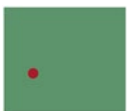
#### **Articolo 12 Controversie**

Eventuali controversie, relative al presente contratto o comunque allo stesso anche indirettamente connesse, saranno definite in via amichevole. Nel caso in cui si riscontrasse l'impossibilità di comporre la controversia, esclusa ogni ipotesi di arbitrato, le parti dichiarano di eleggere competente, in via esclusiva, il Foro di Venezia.

#### **Articolo 13. Disposizioni generali**

Per quanto non previsto dal presente contratto si fa rinvio a leggi, regolamenti e disposizioni normative vigenti. Le parti si danno reciprocamente atto che sono da considerarsi parti integranti del presente accordo, benché ad esso non materialmente allegati, l'Avviso e le Linee Guida indicati nelle premesse.

#### **Articolo 14. Registrazione e firme**



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Il presente contratto, composto da n. \_\_\_\_ pagine, sarà registrato solo in caso d'uso. Tutte le spese imposte e tasse, inerenti la stipulazione e all'eventuale registrazione del presente contratto, sono a carico dello Sponsor.

Venezia .....

IL RUP  
Dott. Michele Nicolaci

IL DIRETTORE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA  
Dott. Giulio Manieri Elia