



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## **Regolamento per la riproduzione dei beni culturali in consegna alle Gallerie dell'Accademia di Venezia**

### **Art.1 Oggetto**

Il presente regolamento disciplina la riproduzione dei beni culturali che l'Istituto museale ha in consegna nonché la riproduzione del materiale documentante l'attività di restauro sui beni in consegna, le modalità del rilascio delle autorizzazioni alla riproduzione e al conseguente uso delle immagini stesse, la determinazione e l'applicazione dei corrispettivi di riproduzione ai sensi dell'art. 8 del decreto legislativo 42 /2004 n.42 s.m.i., Codice dei beni culturali e del paesaggio, di seguito solo Codice.

### **Art. 2 Disciplina generale**

1. La riproduzione dei beni culturali è consentita ai sensi degli artt. 10,107 e 108 del Codice, nei limiti delle disposizioni in essi contenute e in quelle in materia di diritti d'autore.

L'autorizzazione viene rilasciata dal Direttore dell'istituto museale, previa presentazione della domanda con l'indicazione dei mezzi, modalità e luogo di esecuzione delle riproduzioni, finalità e destinazione delle medesime, quantità realizzate e immesse sul mercato, forme di distribuzione, nonché eventuali prodotti derivati. La domanda va inviata a: Archivio fotografico/Ufficio concessioni al seguente indirizzo di posta elettronica: [ga-ave.afr@beniculturali.it](mailto:ga-ave.afr@beniculturali.it). Il modello per la richiesta può essere scaricato dal sito web del museo [www.gallerieaccademia.it](http://www.gallerieaccademia.it) sezione servizi e concessioni.

2. Il presente regolamento disciplina quattro tipologie di autorizzazione per la riproduzione fotografica:
  - a) Riproduzioni fornite e autorizzate dall'Amministrazione per fini personali, di studio, scientifico, culturali e commerciali, secondo quanto disposto all'art. 107 e art. 108 del Codice.
  - b) Autorizzazioni per riproduzioni fotografiche eseguite da terzi a scopo editoriale, espositivo, commerciale o professionale.
  - c) Autorizzazioni per riproduzioni video per finalità culturali e commerciali.
  - d) Autorizzazione riproduzioni per prodotti derivati.
  - e) Non è soggetta ad autorizzazione, ai sensi del DL n. 83 del 31.5.2014, art. 12 comma 3 (convertito in Legge n. 106 del 29.7.2014), la libera esecuzione di scatti su di beni culturali a titolo personale, di studio, ricerca o culturale e la loro divulgazione per finalità non a scopo di lucro.

Per richiesta di riproduzione per uso strettamente personale o per motivi di studio, il richiedente si impegna alla non divulgazione e diffusione al pubblico delle copie ottenute. La violazione di tale impegno comporta l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa vigente.

3. Ogni esemplare riprodotto dovrà indicare, nelle forme richieste dal caso, le specifiche, l'ubicazione del bene e la dicitura: © Gallerie dell'Accademia di Venezia, Archivio fotografico "su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del turismo", nonché l'espressa avvertenza del divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo (D.M. 08\04\1994, art. 4).



**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



## Gallerie Accademia, Venezia

4. L'autorizzazione è incedibile e non trasferibile, viene rilasciata in via non esclusiva e per una sola finalità richiesta, previo accertamento della fondatezza dei requisiti prescritti dalla legge e dietro pagamento del corrispettivo fissati nel presente tariffario (All. A)
5. Gli importi sono determinati dal Direttore dell'istituto museale e definiti nell'allegato A.
6. I canoni e i corrispettivi sono corrisposti, di regola, in via anticipata.
7. Anche quanto non espresso nel presente atto, è comunque subordinato alla normativa vigente in materia di tutela, sicurezza, sanità e alle altre autorizzazioni eventualmente previste dalla stessa.
8. Il tariffario (allegato A) è parte integrante del presente Regolamento

### **Art. 3 Riproduzioni**

La riproduzione dei beni culturali in consegna alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, fatte salve le esigenze di tutela dell'integrità fisica e culturale dei beni, i diritti spettanti agli autori e l'eventualità contemplata all'art. 2, punto 3, lett. e, è oggetto di autorizzazione da parte dell'ente detentore.

1. Nessun canone è dovuto per le riprese effettuate nei luoghi aperti al pubblico senza uso di stativi o luci, da privati per uso strettamente personale o per motivi di studio e ricerca scientifica, ovvero da soggetti pubblici per finalità di valorizzazione esplicitamente riconosciute dall'Amministrazione. I richiedenti sono in ogni caso tenuti al rimborso delle eventuali spese sostenute dall'Amministrazione concedente.
2. La riproduzione delle immagini fotografiche è rilasciata nel seguente formato, restando inteso che Le immagini riprodotte in qualsiasi forma e fine, non possono essere utilizzate per scopi diversi da quelli dichiarati al momento della domanda, senza preventiva autorizzazione dell'Istituto:
  - a) immagini in formato digitale nativo o da scansione (TIF e JPG).
3. Le richieste che si riferiscono a casi non specificatamente fissati dal presente tariffario saranno oggetto di esame e accordi specifici di volta in volta.
4. I canoni e i corrispettivi presenti nel tariffario (All. A) non includono l'IVA.
5. Non si emettono fatture. Possono tuttavia essere rilasciate su richiesta, dichiarazioni ai sensi del al DPR 633/1972, art. 10, che attestino l'avvenuto ed effettivo pagamento.
6. Salvo autorizzazione della Direzione, non sono consentite riprese fotografiche, cinematografiche o televisive delle opere in corso di restauro, restaurate di recente o di recente acquisizione.

### **Art. 4 Modalità di pagamento**

I pagamenti, con l'indicazione della specifica causale, devono essere effettuati mediante bonifico bancario, con spese a carico del concessionario così intestati a: Gallerie dell'Accademia / foto diritti – specificando il n° di protocollo per



**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

l'identificazione dell'ordinativo. IBAN IT 13Q 0503402001 000000000 615 Swift:BAPPIT21049 BANCO POPOLARE SOCIETA' COOPERATIVA Filiale 0049 – Venezia Calle Larga San Marco, 383  
Copia della ricevuta di pagamento deve essere inviata per mail al seguente indirizzo di posta elettronica: [ga-ave.afr@beniculturali.it](mailto:ga-ave.afr@beniculturali.it)

o tramite il servizio PagoPA (al sito web [portalepagamenti.beniculturali.it](http://portalepagamenti.beniculturali.it))

#### **Art. 5 *Canoni e tariffe per richieste immagini***

I canoni e i corrispettivi presenti nel tariffario (All. A) non includono IVA

I preventivi inviati al richiedente hanno una validità di 3 mesi.

In ottemperanza alle disposizioni dell'art. 108 del decreto legislativo 42/2004, il Direttore ha il diritto di valutare l'eventuale esenzione dal pagamento del canone o di applicare tariffe diverse da quelle stabilite, anche in base ai benefici economici del richiedente

#### **Art. 6 *Riprese fotografiche eseguite da privati***

Il corrispettivo dovuto per soggetto (max. n. 10 scatti) è pari a € 100,00 con obbligo di consegnare all'Amministrazione di una riproduzione digitale di ogni immagine realizzata. Oltre 10 foto eseguite si applica una riduzione del 10%.

Per esigenze speciali, è necessaria la stipula di accordi specifici. Il corrispettivo include i diritti di riproduzione di una sola fotografia pubblicata per l'edizione in una sola lingua. Per utilizzazioni diverse o trasferimenti a terzi, delle riprese, che comunque comportino utilizzazioni commerciali, sarà necessario specifico e espresso accordo con l'Amministrazione.

#### **Art. 7 *Autorizzazioni riprese cinematografiche e televisive***

1. Per motivi di sicurezza, la realizzazione di riprese audiovisive è concessa solo a museo chiuso su appuntamento. Per casi specifici, possono essere autorizzate riprese anche a museo aperto in orario da definire con la Direzione dopo attenta valutazione dei rischi.
2. La domanda va inviata al Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia corredata da un piano di lavoro che ne illustri il progetto, le finalità, l'elenco delle opere e i tempi di esecuzione. In fase di allestimento, durante le riprese e in fase di smontaggio è fatto obbligo attenersi alle prescrizioni tecniche indicate nell'autorizzazione.
  - a) Per prodotto televisivo, va indicato il numero di emittenti su cui il filmato verrà trasmesso e il numero di passaggi.
  - b) Per prodotto cinematografico, vanno indicati i canali di sfruttamento (*Theatrical, free Tv, pay tv, home video, web*) e il numero di paesi in cui il prodotto verrà distribuito.
  - c) Per prodotto destinato esclusivamente al *web*, vanno indicate le piattaforme su cui il prodotto audiovisivo verrà posizionato, la presenza o meno di qualunque tipo di pubblicità, le modalità di trasmissione (*streaming, download, ecc*);



**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



In sostituzione delle riprese o nell'impossibilità di poterle eseguire, possono essere fornite dall'amministrazione le riproduzioni digitali dei beni oggetto di domanda.

3. L'utilizzazione replicata della ripresa comporta l'obbligo di comunicazione alle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Per utilizzazioni diverse o trasferimenti a terzi, anche in noleggio, delle riprese, che comunque presuppongano utilizzazioni commerciali, sarà necessario specifico e espresso accordo con l'Amministrazione.
4. Sono subordinate alla stipula di una polizza assicurativa RCD con massimali non inferiori a € 2.000.000,00, a copertura degli eventuali danni arrecati al fabbricato, ai beni e/o alle strutture ed il risarcimento per il danno fisico subito dai dipendenti del museo mentre prestano la loro attività durante le riprese. La polizza va attivata prima della data delle riprese e per la durata delle attività, comprese l'allestimento e lo smontaggio, da trasmettere in copia prima dell'avvio delle all'Ufficio servizi e concessioni.
5. Per le modalità per la richiesta dell'autorizzazione si rimanda al modello presente nel sito web del museo [www.gallerieaccademia.it](http://www.gallerieaccademia.it), sezione servizi e concessioni. È fatto obbligo di consegnare all'Archivio Fotografico una copia tratta dall'originale.

#### **Art. 8 Riprese cinematografiche e televisive per finalità promozionali, valorizzazione, culturali**

1. Per riprese cinematografiche o televisive a scopi promozionali e di valorizzazione che contribuiscano alla conoscenza e accrescano la visibilità delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e della sua attività è prevista la gratuità.
2. Per le riprese cinematografiche o televisive con finalità culturali a scopo di lucro, viene applicata una tariffa oraria esplicitata nel Tariffario (All. A)
3. Eventuali accordi specifici potranno essere considerati in base al carattere scientifico, divulgativo e promozionale, della durata delle riprese e uso e destinazione delle stesse, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.
4. Il corrispettivo non include fidejussioni/assicurazioni obbligatorie e altre eventuali spese aggiuntive, sostenute dall'Amministrazione per la realizzazione delle riprese, che sono tutte a carico del richiedente.

#### **Art 9 Riprese video destinate alla produzione di film/fiction/documentari con finalità commerciale**

1. Per le riprese cinematografiche o televisive con finalità commerciali viene applicata una tariffa oraria esplicitata nel Tariffario (All. A)
2. Questo tipo di produzione è oggetto di valutazione da parte del dirigente in base a congruità, coerenza e validità del prodotto audiovisivo, entità della richiesta e distribuzione del prodotto. La concessione può essere disciplinata da specifico accordo in relazione al numero di passaggi nella rete e/o alla distribuzione, la durata delle riprese, uso e destinazione delle stesse, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.
3. Sull'introito lordo derivante dalla vendita e dall'utilizzo del materiale fotografico, filmato, videoregistrato, scansionato sono dovute le royalties del 10%.
4. Il corrispettivo non include fidejussioni/assicurazioni obbligatorie e altre eventuali spese aggiuntive, sostenute dall'Amministrazione per la realizzazione delle riprese, che sono tutte a carico del richiedente.





**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

#### **Art 10 *Utilizzo immagini per usi derivati***

1. Per la realizzazione di oggetti destinati alla vendita e che comportano la riproduzione di beni culturali in consegna alle Gallerie dell'Accademia di Venezia sono dovute royalties pari al 10% sul prezzo al pubblico previsto per il singolo oggetto moltiplicato per il numero degli oggetti messi in vendita.
2. Per prodotti audiovisivi derivati, in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti sopraindicati, dovranno essere corrisposte royalties del 10% sull'introito lordo presunto dichiarato nella richiesta.
3. Uso immagine in occasioni di mostre, per brochure, manifesti, locandine, promozione su social media: € 250,00 per ciascun utilizzo oltre al costo della riproduzione.
4. Le immagini da pubblicare in un sito web/on line non dovranno avere una risoluzione superiore a 480x480 pixel, e dovranno riportare la referenza © **Gallerie dell'Accademia di Venezia**, "su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali", con divieto di ulteriore riproduzione o diffusione.
5. Uso immagini per scopi pubblicitari: la concessione è disciplinata da specifico accordo in relazione al numero di passaggi nella rete e/o alla distribuzione

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Dott. Giulio Manieri Elia



**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Allegato A

## TARIFFARIO

<b>RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE</b>	
Riproduzioni B/N da negativo o lastra	€ 7,00
Riproduzioni a colori, interno volume da diapositiva o fotocolor	€ 13,00
Riproduzioni a colori digitali interno volume	€ 26,00
Riproduzioni relative ad indagini diagnostiche	La Direzione si riserva di valutare discrezionalmente ogni singola richiesta, in base alle finalità di utilizzazione.
Riproduzioni per uso studio	Copia gratuita a bassa risoluzione. Fornitura massima 10 immagini.
<b>DIRITTI DI PUBBLICAZIONE</b>	
Diritti di pubblicazione per tesi di dottorato, per pubblicazioni di carattere scientifico fino a 1000 copie	Diritti gratuiti, solo costo eventuale fornitura immagine in HD.  Per le pubblicazioni di carattere scientifico di pregio e di elevato costo, si applica il canone.
Diritti di pubblicazione immagini per riviste scientifiche	Diritti gratuiti per edizione a distribuzione gratuita.  Con distribuzione a scopo di lucro, diritti gratuiti se inferiore a 1000 copie + costo immagine
Diritti di pubblicazione immagini in b/n, in una lingua interno volume con tiratura inferiore a 1000 copie	€ 10,00
Diritti di pubblicazione immagini in b/n in una lingua interno volume con tiratura superiore a 1001 copie	€ 18,00
Diritti di pubblicazione immagini in b/n in due lingue interno volume con tiratura inferiore a 1000 copie	€ 20,00
Diritti di pubblicazione immagini in b/n in due lingue interno volume con tiratura superiore a 1000 copie	€ 36,00



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

Diritti mondiali di pubblicazione immagini in b/n e/o versione digitale, interno volume	€ 54,00
Diritti di pubblicazione immagini a colori in una lingua interno volume con tiratura inferiore a 1000 copie	€ 30,00
Diritti di pubblicazione immagini a colori in una lingua, interno volume con tiratura superiore a 10001 copie	€ 52,00
Diritti di pubblicazione immagini a colori in due lingue, interno volume con tiratura inferiore a 1000 copie	€ 60,00
Diritti di pubblicazione immagini a colori in due lingue, interno volume con tiratura superiore a 1001 copie	€ 104,00
Diritti di pubblicazione mondiali immagini a colori e/o versione digitale interno volume	€ 156,00
<u>Riedizioni o ristampe:</u>  Riutilizzazione dell'immagine da parte dallo stesso editore per un'altra opera.  Riutilizzazione della stessa immagine da parte di un altro editore.	  Riduzione del 10% sulle tariffe relative ai canoni per i diritti di riproduzione.  Riduzione del 25% sulle tariffe in vigore al momento della nuova pubblicazione.
Immagine in copertina per edizione a stampa o versione digitale	€ 250 colore + costo immagine € 100 b/n + costo immagine
Diritti di pubblicazione immagini per giornali, riviste turistiche (promozionali al museo)	Gratis con richiesta su carta intestata o lettera qualificante a max 2 mega a 300 dpi.
Diritti di pubblicazione immagini per giornali, riviste, anche online	Se a scopo di lucro intera tariffa
<b>RIPRESE FOTOGRAFICHE ESEGUITE DA ESTERNI</b>	
Riprese fotografiche professionali per pubblicazioni eseguite da esterni compresi i diritti di riproduzione di una sola fotografia pubblicata o un'edizione in una sola lingua	Per ogni foto eseguita: € 100,00  Oltre 10 foto eseguite si applica una riduzione del 10%  Oltre 100 foto eseguite si applica una riduzione del 25%  In caso di campagna da parte di fotografo professionista il canone sarà valutato dal dirigente in base alle finalità e con specifico accordo.  Richiesta copia di spettanza. <i>Se l'utilizzo è legato a un uso derivato si aggiungono le tariffe relative all'uso.</i>



**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

<b>RIPRESE VIDEO</b>	
Riprese eseguite da esterni per finalità culturali	<p>Con distribuzione delle immagini su più Stati: € 1.000,00 per la prima ora, € 750,00 dalla seconda ora – validità della concessione tre anni.</p> <p>Con distribuzione delle immagini su uno Stato: € 800,00 per la prima ora, € 600,00 dalla seconda ora – validità della concessione tre anni</p> <p>Oltre le 6 ore di riprese si valutano eventuali riduzioni del canone.</p> <p>Estensione dei diritti per riutilizzo delle immagini filmate per un massimo di 7 anni aggiuntivi fino a 10 anni complessivi soggetta a valutazione da parte del Dirigente in base alle finalità.</p>
Riprese video destinate alla produzione di film/fiction/documentari con finalità commerciali	<p>Tariffa oraria € 1200,00 comunque valutare singolarmente in relazione alla quantità di opere da riprendere</p> <p>a. al tipo di produzione (canale specialistico, tv commerciale ecc.)</p> <p>Estensione dei diritti per riutilizzo delle immagini filmate per un massimo di 10 anni complessivi e soggetta a valutazione da parte del Dirigente in base alle finalità.</p> <p>Royalties del 10% sull'introito lordo derivante dalla vendita e dall'utilizzo del materiale fotografico, filmato, videoregistrato.</p> <p>La concessione è disciplinata da specifico accordo in relazione al numero di passaggi nella rete e/o alla distribuzione.</p>
Uso immagine digitale su film /fiction/ documentari, internet, siti web, con finalità culturali e commerciali.	<p>Con distribuzione in un solo a partire da € 3.000,00 con validità di concessione annuale.</p> <p>Con distribuzione su Internet o su più stati: a partire da euro 5.000,00 con validità della concessione annuale.</p> <p>Per uso di immagini di opere particolarmente rappresentative: € 20.000 / € 25.000 (es. Leonardo) con validità della concessione di un anno.</p>



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it





Gallerie  
Accademia,  
Venezia

	Estensione dei diritti per riutilizzo delle immagini filmate per un massimo di 10 anni è soggetta a valutazione da parte del Dirigente in base alle finalità.
<b>RIPRODUZIONI A FINI SCIENTIFICI E/O COMMERCIALI PER USI DERIVATI</b>	
Pubblicazioni promozionali e non a scopo di lucro in occasione di mostre: cartoline/pieghevole, locandina manifesti, gadget, promozione su social media	€ 250,00 per ciascun utilizzo + costo riproduzione
Uso immagine per pannello espositivo, installazioni multimediali in allestimento mostre.	€ 250,00 per singolo evento
Uso immagine cartoline/pieghevole, locandina manifesti, gadget, pannello, stand aziendali, installazioni multimediali, manifestazioni fieristiche o di settore, promozione su social media.	€ 500,00 ad evento
Uso immagine per allestimento in esposizione permanente e installazioni multimediali permanenti	€ 250,00 annui
Uso immagine per prodotti di merchandising	Canone fisso € 250,00 con fornitura immagine + royalties del 10% sul prezzo al pubblico moltiplicato per il numero di prodotti posti in vendita previsto da pagarsi anticipatamente e da applicare per ogni nuova produzione.  Per grandi quantitativi, valutazione del dirigente in base all'entità della richiesta e alla distribuzione del prodotto.  La concessione è disciplinata da specifico accordo.
Filmato/Dvd/Programma multimediale/Sito Web a scopo scientifico/didattico non a scopo di lucro	Si applica solo la tariffa della riproduzione per n° immagine presenti nel prodotto.
<b>RIPRODUZIONI PER USO PUBBLICITARIO</b>	
Uso immagine per scopi pubblicitari, riviste, quotidiani, media.	Con distribuzione su uno Stato: a partire da € 3.000,00 per ogni utilizzo con validità della concessione di un anno  Con distribuzione su internet o su più Stati: a partire da € 5.000,00 per ogni utilizzo con validità della concessione di un anno



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

	<p>Per uso di immagini di opere particolarmente rappresentative: € 20.000 / € 25.000 (es. Leonardo) con validità della concessione di un anno</p> <p>La concessione è disciplinata da specifico accordo in relazione all'entità della richiesta e alla distribuzione del prodotto.</p>
Loghi, marchi, brand aziende, campagne promozionali e pubblicitarie e utilizzo su internet.	<p>Per distribuzione su uno Stato a partire da € 3.000,00 con validità della concessione di un anno.</p> <p>Per distribuzione su internet e/o su più Stati: a partire da € 5.000,00 con validità della concessione di un anno</p> <p>Per uso di immagini di opere particolarmente rappresentative: € 20.000 / € 25.000 (es. Leonardo) con validità della concessione di un anno.</p> <p>La concessione è disciplinata da specifico accordo in relazione all'entità della richiesta e alla distribuzione del prodotto.</p>

### **ESENZIONI**

DL n. 83 del 31.5.2014, art. 12 comma 3 (convertito in Legge n. 106 del 29.7.2014)

1. Sono libere e non necessitano di autorizzazione, le riproduzioni di beni culturali e la loro divulgazione per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero, espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale purché si verifichino entrambe le condizioni:
2. Assenza di scopo di lucro, diretto o indiretto;
3. Riprese fotografiche o filmate, eseguite senza uso di treppiedi e/o stativi, senza esposizione a sorgenti luminose (flash), senza contatto fisico con il bene;
4. Divulgazione non consentita l'ulteriore riproduzione a scopo di lucro, anche indiretto

*La Direzione può disporre il divieto di ripresa, parziale o totale, in particolari circostanze e in occasione di mostre temporanee in presenza opere provenienti da altre collezioni per le quali non è stata concessa autorizzazione.*

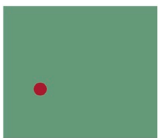


**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)