



## DECRETO IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.M. 19 ottobre 2015 “Sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura statale”;

**CONSIDERATO** che il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 13/06/2019 con presa di servizio in data 17/06/2019 (Prot. n. 1148 del 17/06/2019);

**VISTI** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 e la Procedura interna B recante “Regolamento per l’acquisizione di beni e servizi sotto soglia previo affidamento diretto” e il Decreto Ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 recante Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs 22 gennaio 2004, n. 42;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020), in vigore dal 05/02/2020);

**RICHIAMATA** la Determina a Contrarre Rep. n. 27 del 27/06/2019 con la quale è stata indetta una procedura negoziata ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. b), per l’esecuzione del servizio di Manutenzione ordinaria, periodica e riparazione, finalizzato al mantenimento e alla verifica dell’efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti degli impianti delle Gallerie dell’Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia, per la durata n. 2 anni (730 giorni) e per un importo massimo di 140.000,00, più IVA ex lege e nominato RUP l’Arch. Francesco Trovò;



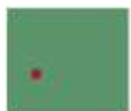
**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

CONSIDERATO che a seguito della procedura di gara è stata disposta l'aggiudicazione dei servizi di manutenzione in oggetto a favore della ditta SIE srl per il prezzo, al netto di ribasso d'asta dell'11,03% (undicivirgolazerotrepercento) sulla base di gara, pari a € 123.579,33 (CENTOVENTITREMILACINQUECENTOSETTANTANOVE/33), più € 1.100,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, più IVA, e relativamente all'art. 14 del capitolato un ribasso del 15,11% (quindicivirgolaundicipercento).

CONSIDERATO che tra le parti è stato stipulato il contratto Rep. 66 del 27-28/11/2019, registrato all'Agenzia delle Entrate di Venezia il 17/12/2019 al n. 5004;

CONSIDERATO che per il servizio in oggetto è stata disposta la consegna anticipata, sotto le riserve di legge, a far data dal 21 ottobre 2019 cosicché la scadenza contrattuale è il 21/10/2021;

VISTA l'allegata Relazione del Responsabile Unico del Procedimento del 08/10/2021 in cui, esposto che il servizio di manutenzione ordinaria, periodica e riparazione, finalizzato al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia (CIG 79398771C7) è prossimo alla scadenza, propone, nell'interesse del Museo, meglio definito in relazione, una proroga del contratto con SIE, ai sensi dell'art. 106 del d.lgs 50/2016, nella modalità del quinto d'obbligo;

CONSIDERATA la necessità che detto servizio non sia interrotto, in quanto, come evidenziato dal RUP la ditta contraente è impegnata in una serie di interventi urgenti di manutenzione straordinaria recentemente affidati, considerata la necessità che il microclima delle sale sia continuamente monitorato, specie considerando che si va verso la stagione secca, e che a questo fine sono già state avviate delle attività di potenziamento;

VISTO l'art. 106, comma 12, del D.Lgs. 50/2016 che prevede che la stazione appaltante, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino alla concorrenza del quinto dell'importo dell'affidamento, può imporre all'affidatario l'esecuzione alle stesse condizioni dell'affidamento originario"; in tale circostanza la ditta di manutenzione potrebbe continuare ad operare per ulteriori 146 giorni, ovvero dalla data di scadenza dell'attuale contratto di affidamento, decorrente il 21 ottobre 2021 come risulta dal verbale di consegna del servizio avvenuto in pari data con le riserve di legge, fino al 13 marzo 2022, corrispondendo ad essa un canone di € 24.715,86.- cui vanno somma € 1.100 per la sicurezza per un totale di € 25.815,86.- oltre IVA al 22%.

VISTO l'allegato atto di sottomissione predisposto dal RUP;

Al fine di soddisfare l'interesse pubblico, ossia garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza degli impianti tecnologici delle Gallerie dell'Accademia per il periodo sopra indicato, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 1.1.3.036 art. 1.03.02.09.004 "Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari" del Bilancio 2021;

#### **DECRETA**

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di integrare il contratto Rep. n. 66 del 27-28 /11/2019 con la ditta S.I.E. Società Impianti Elettrici per l'effettuazione del servizio di manutenzione ordinaria degli impianti del complesso delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia, nell'ambito e nei limiti del Quinto d'obbligo, per l'importo di € 25.815,86.- oltre IVA al 22% ciò per svolgere un ulteriore periodo manutenzione impianti;

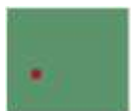


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

di autorizzare la sottoscrizione dell'allegato atto di sottomissione con la Ditta che prevede la prestazione del servizio di manutenzione per ulteriore periodo dal 22 ottobre 2021 al 13 marzo 2022 agli stessi patti, prezzi e condizioni della stipula originaria senza diritto ad alcuna indennità ad eccezione del corrispettivo relativo alle nuove prestazioni di servizio di manutenzione;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza degli impianti tecnologici delle Gallerie dell'Accademia per il periodo sopra indicato, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

di ri-quantificare il valore del contratto con SIE srl in €. 150.495,19, IVA 22% esclusa (complessivo lordo €. 183.60413), importo finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.036 art. 1.03.02.09.004 "Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari" del Bilancio 2021;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

**IL DIRETTORE**

dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@beniculturali.it](mailto:ga-ave@beniculturali.it) | [mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it)