

DETERMINA
n. 138 del 29/10/2018

IL DIRETTORE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il D.P.C.M del 5 ottobre 2015 che attribuisce la funzione di Direttore alla sottoscritta;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTA la nota Prot. 2698 del 10/02/2016 del Segretariato Regionale del Veneto che ha individuato nelle Gallerie la stazione appaltante per la realizzazione dell’intervento di “Adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti alla fruizione della quadreria e delle opere del gabinetto disegni” per l’importo complessivo di €. 1.150.000,00;

RICHIAMATA la determina n. 79 del 28/08/2017 con la quale è stato nominato l’Arch. Francesco Trovò, Responsabile del Procedimento dell’intervento e per l’avvio delle attività non già incluse nella Programmazione, ossia della progettazione, dell’affidamento e dell’esecuzione dell’intervento (art. 31 del D.lgs. 50/2016);

VISTO il “Progetto Esecutivo dell’allestimento museale nelle due sale c.d. del Selva, al piano terra delle Gallerie dell’Accademia, sulla base delle esigenze espositive delle Gallerie dell’Accademia, comprendente alcune ottimizzazioni logistiche dello stato attuale”, redatto da W.E.I. ‘N Venice srl, con tecnico progettista l’Ing. Gianni Breda, giusto incarico prot. 2297 del 21-12-2017 – CIG Z262173EE8, PE ufficialmente acquisito dalle Gallerie dell’Accademia in data 11 maggio 2018;

VISTO il Piano di Coordinamento e Sicurezza ex d.lgs 81/08, redatto dall’arch. Lara Bortoletto in forza dell’incarico-contratto prot. 791 del 6 aprile 2018, PCS ufficialmente acquisito dalle Gallerie dell’Accademia in data 14 giugno 2018;

Accertato che il Progetto in questione comprensivo del PCS con Verbale del 16/08/2018 – Rep. Verbali n. 6 del 27/09/2018 è stato validato e verificato positivamente ai sensi dell’art. 26 del D. Lgs n.50/2016;

VISTA la Relazione del RUP Arch. Trovò del 29/10/2018 che ha proposto di indire una procedura negoziata ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. c), per l’esecuzione dei lavori previsti dal “Progetto Esecutivo dell’al-



Gallerie
Accademia,
Venezia

lestimento museale nelle due sale c.d. del Selva, al piano terra delle Gallerie dell'Accademia, sulla base delle esigenze espositive delle Gallerie dell'Accademia, comprendente alcune ottimizzazioni logistiche dello stato attuale", redatto da W.E.I. 'N Venice srl, con tecnico progettista l'Ing. Gianni Breda, ciò con consultazione di almeno 15 operatori economici, ove esistenti.

VISTA la Circolare n. 8 del 01/02/2016 del Segretariato Generale, in tema di centrale unica di committenza "Invitalia";

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna C recante "Regolamento per le procedure di gara per importi pari o superiori al €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

VERIFICATO che in merito ai lavori in affidamento non sono attualmente attive in Consip convenzioni quadro, di cui all'art. 26 della legge 488/99 e s.m.i, in grado di soddisfare le esigenze dell'amministrazione e che detta tipologia di lavori non viene fornita nemmeno dal Mepa;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTA la disponibilità dei fondi sul capitolo 21218 del Bilancio;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo e la natura particolarmente specialistica dei lavori da affidare, di ricorrere alla procedura negoziata di cui all'art. 36, comma 2, lettera c), del D.Lgs 50/2016 come modificato dal D.Lgs. 56/2017, con consultazione, previa indagine di mercato, di almeno 15 operatori economici e;

Al fine di soddisfare l'interesse pubblico sotteso allo svolgimento delle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una procedura negoziata ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. c), per l'esecuzione dei lavori previsti dal "Progetto Esecutivo dell'allestimento museale nelle due sale c.d. del Selva, al piano terra delle Gallerie dell'Accademia, sulla base delle esigenze espositive delle Gallerie dell'Accademia, comprendente alcune ottimizzazioni logistiche dello stato attuale", redatto da W.E.I. 'N Venice srl, con tecnico progettista l'Ing. Gianni Breda, con consultazione di almeno 15 operatori economici, ove esistenti, individuati previo Avviso di indagine di mercato tesa a individuare detti operatori selezionati sulla base dei criteri indicati nella Relazione del RUP indicata in premesse che vengono fatti propri ed approvati;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire, con la procedura in questione, è quello di soddisfare l'interesse pubblico teso a garantire lo svolgimento delle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

di stabilire che le caratteristiche principali dei lavori sono quelle descritte e dettagliate nel sopramenzionato PE che viene ritenuto appropriato, congruo e confacente alle necessità ed obiettivi delle Gallerie e quindi approvato;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

di fissare in € 212.842,85 più € 6.769,69 relativi a oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso, per una cifra complessiva di € 219.612,54 più IVA ex lege, con una durata dei lavori pari a 157 giorni a decorrere dalla data di consegna definitiva dei lavori, importo finanziato a valere sul capitolo 21218 del Bilancio;

di tenere riservato e di differire, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs 50/2016, il diritto di accesso ai nominativi ed all'elenco degli operativi economici individuati nella menzionata ricerca di mercato a cui verrà chiesto di presentare offerta, ciò fino alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte;

di stabilire che l'affidamento in questione sarà effettuato a favore dell'operatore economico invitato che avrà dimostrato di possedere i requisiti minimi stabiliti dal RUP nella richiesta di offerta e che avrà offerto il prezzo più basso, in quanto le condizioni ed i criteri di esecuzione dei lavori sono dettagliati in un Progetto Esecutivo da non lasciare spazio a valutazioni di tipo tecnico (art. 96, comma 4, lett. d) del CCP);

di stabilire che il Responsabile Unico del Procedimento, già nominato ai sensi dell'art. 31 del d. Lgs 50/2016, dovrà porre in essere le seguenti attività:

- curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare il corretto svolgimento dei lavori compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione dei lavori;

di prendere atto che alla stipula del contratto si applica il termine dilatorio di 35 gg previsto dall'art. 32, comma 10 del CCP;

di disporre che il pagamento dei lavori a venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto e del capitolato speciale d'appalto;

di acquisire dall'A.N.A.C il CIG da assegnare al presente intervento ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determinine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per valutazione ed integrazione del DUVRI.

IL DIRETTORE
(dr.ssa Paola Marini)



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it