

**DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori e superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO altresì il Decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76 recante misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale e in particolare l’art. 1 comma 2 lett. b) recante a) affidamento diretto per lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 150.000 euro e, comunque, per servizi e forniture nei limiti delle soglie di cui al citato articolo 35;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il decreto ministeriale 7 febbraio 2018 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” – Modifiche al decreto 23 dicembre 2014;





Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il decreto ministeriale 9 ottobre 2019 recante “Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti d'appalto o di concessione ai sensi dell'art. 23, comma 2, lettere a) e b), del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 19 giugno 2019, n. 76;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”.

VISTO quanto elaborato dall'Ufficio Tecnico di questo Istituto relativo allo spostamento del condotto del gas, realizzato nell'attuale posizione, sul pavimento della sala 5, nonché la nota di presentazione dell'istanza 21 maggio 2020 alla Soprintendenza ABAP Ve Lag per il Comune di Venezia e laguna;

VISTA l'autorizzazione prot. 8662 del 12 giugno 2020 di competenza della Soprintendenza ABAP Ve Lag per il Comune di Venezia e laguna sul medesimo progetto;

ATTESA la necessità che sia dato luogo ai lavori e con la massima sollecitudine per consentire di ripristinare gli spazi della sala 5 e di consentire l'avvio delle operazioni dell'allestimento e restauro della sala;

VISTO con Determina Dirigenziale GA-AVE n. 37 del 5 agosto 2020 lo scrivente Direttore, Dott. Giulio Manieri Elia, è nominato Responsabile del Procedimento sia per l'attività di progettazione che per la successiva esecuzione dei lavori in questione;

RICHIAMATO l'affidamento per lo svolgimento di prestazioni tecniche (“REDAZIONE DEL DISCIPLINARE TECNICO E SVOLGIMENTO DELLA DIREZIONE DEI LAVORI PER IL RIPRISTINO DELLA TUBAZIONE DEL GAS NELLA SALA 5 NELLA SEDE DELLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA”) d'ora in poi denominata *documentazione tecnica per l'esecuzione* di cui al contratto n. 44 del 12/08/2020 stipulato con l'ing. Gianni Breda di Wei 'n Venice Engineering;

VISTA la documentazione tecnica per l'esecuzione, relativa all'affidamento di cui sopra, pervenuta in data 20 agosto 2020 ed acquisita con prot. 1580 del 21 agosto 2020, consistente nei seguenti elaborati: Lettera di Trasmissione, Relazione Tecnica, Elenco prezzi Unitari, Computo Metrico, Computo metrico Estimativo, Elaborati grafici;

VISTA l'elaborazione del PSC e del PAC specifico per l'intervento di RIPRISTINO DELLA TUBAZIONE DEL GAS NELLA SALA 5, redatto dall'arch. Lara Bortoletto, in forza dell'incarico prot. 791 del 6 aprile 2018 _ CIG Z032310DAD, consegnato alle Gallerie dell'Accademia in data 25 agosto 2020 (codice acquisizione 20058337 - prot. 1618-A – del 01/09/2020), nel quale, oltre alle indicazioni di pertinenza, sono definiti sia la durata complessiva stimata delle lavorazioni pari a gg. 45 naturali e consecutivi e l'incidenza dei costi della sicurezza non soggetti a ribasso, pari a € 4.951,85.- oltre IVA;

VALUTATA la documentazione tecnica formata dagli elaborati tecnici e dal PSC/PAT per l'esecuzione congrua ai fini dell'avvio della R.d.O. In M.eP.A.;

VISTA la Relazione dello scrivente del 30/07/2020 e preso atto dell'aggiornamento del costo dell'intervento stimato esito della preliminare indagine di mercato;

RICHIAMATE le indagini di mercato svolte dall'Istituto, in base alle quali sono state individuate una serie di ditte da invitare nella R.d.O., preliminarmente contattate e fermo restando la disponibilità delle stesse a svolgere il lavoro sollecitamente e previa verifica della relativa abilitazione in Me.P.A.;

CONSIDERATO che l'importo del servizio, consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera b), del D. Lgs. 50/2016 e alla luce del Decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76 recante misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale e in particolare



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

l'art. 1 comma 2 lett. a) per prestazioni al sotto di € 150.000.-

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 2.1.2.009 sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2020;

DETERMINA

Di dichiarare e fare proprie le premesse quali parti sostanziali e integranti della presente determinazione;

Di approvare formalmente la documentazione tecnica per l'esecuzione, relativa all'affidamento in parola, pervenuta in data 20 agosto 2020 ed acquisita con prot. 1580 del 21 agosto 2020, consistente nei seguenti elaborati: Lettera di Trasmissione, Relazione Tecnica, Elenco prezzi Unitari, Computo Metrico, Computo metrico Estimativo, Elaborati grafici;

Di approvare formalmente il PSC e del PAC specifico per l'intervento di RIPRISTINO DELLA TUBAZIONE DEL GAS NELLA SALA 5, redatto dall'arch. Lara Bortoletto, in forza dell'incarico prot. 791 del 6 aprile 2018 _ CIG Z032310DAD, consegnato alle Gallerie dell'Accademia in data 25 agosto 2020 (codice acquisizione 20058337-prot. 1618-A – del 01/09/2020);

Di indire una procedura per Affidamento Diretto tramite Richiesta di Offerta M.e.P.A., per le motivazioni espresse in premessa e in base al combinato disposto dell'articolo 36, comma 2, lettera b), del D. Lgs. 50/2016 e del Decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76 recante misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale e in particolare l'art. 1 comma 2 lett. a) per prestazioni al sotto di € 150.000.- invitando più operatori economici;

Di quantificare il valore massimo dell'affidamento in € **43.410,16** più IVA al 10%, di cui € € 4.951,85.- relativi a oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso, pari a complessivi €. 47.751,18.-, con una durata dei lavori pari a 45 giorni a decorrere dalla data di consegna dei lavori, importo finanziato a valere sul capitolo di spesa 2.1.2.009 del bilancio 2020;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza degli impianti delle Gallerie, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

Di stabilire che le caratteristiche dei lavori in affidamento sono descritte e dettagliati negli elaborati pervenuti in data 20 agosto 2020 ed acquisiti con prot. 1580 del 21 agosto 2020, consistenti in Relazione Tecnica, Elenco prezzi Unitari, Computo Metrico, Computo metrico Estimativo, Elaborati grafici, nonché nel relativo PSC/Pac del 25 agosto 2020 sopra richiamati;

Di tenere riservato e di differire, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs 50/2016, il diritto di accesso ai nominativi degli operativi economici individuati nella menzionata ricerca di mercato a cui verrà chiesto di presentare offerta, ciò fino alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte;

Di stabilire che l'affidamento in questione è da intendersi a "corpo" e sarà effettuato a favore dell'operatore economico invitato che avrà dimostrato di possedere i requisiti minimi stabiliti dal RUP nella richiesta di offerta e che avrà offerto il prezzo più basso, rispetto al prezzo base d'asta, così come risulta dalla documentazione tecnica acquisita con prot. 1580 del 21 agosto 2020 nonché del relativo PSC/Pac pari a € 43.410,16 più IVA al 10%, di cui € 4.951,85.- relativi a oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso, pari a complessivi €. 47.751,18.-.





Gallerie
Accademia,
Venezia

Di stabilire che il pagamento dei lavori, salvo la corresponsione del anticipo di prezzo, sarà effettuato al termine degli stessi in seguito alla verifica di regolare esecuzione a cura del Direttore dei lavori, ing. Gianni Breda della W.E.I. N' Venice Engineering, in forza del contratto rep. n. 44/2020;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al M.e.P.A. della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in M.e.P.A. conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;

Di disporre che il Responsabile Unico del Procedimento proceda a:

- verificare la possibilità di affidare i suddetti lavori tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A.;
- identificare il miglior affidamento, tramite la Procedura Telematica R.d.O in M.e.P.A.,
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di precisare che si procederà alla liquidazione dei lavori su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza di quanto effettuato con quanto precisato nel contratto ed nella documentazione tecnica a base di gara acquisita con prot. 1580 del 21 agosto 2020.

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBACT (Servizio Trasparenza MIBACT) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

IL DIRETTORE

dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it