Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D. Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a € 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

Richiamata la nota prot. 2986 del 22.12.2021 con la quale l'Arch. Elena Azzolin è stata nominata RUP del servizio Manutenzione ordinaria periodica, finalizzata al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti nel complesso del Museo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia;

Vista la Relazione del RUP prot. 896 del 09.03.2022, come aggiornata in data 06.04.2022, nella quale viene esposto che nel biennio 2019-2021, con estensione al 2022, il servizio di manutenzione in questione è stato affidato alla ditta SIE srl, P. IVA E C.F. 01954290274, con il ribasso del 15,11%, per l'importo complessivo ribassato di Euro 124.679,33, al netto di IVA, giusto contratto stipulato con Rep. n. 66 del 27.11.2019, scaduto in data 13.03.2022.

Considerata la necessità di procedere al ri-affidamento del servizio Manutenzione periodica, finalizzata al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti da effettuarsi nel complesso del Museo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia situato a Venezia (VE) in Dorsoduro 1050, nonché dei Laboratori della Misericordia situati in Venezia a Cannaregio 3553, per il quale il RUP ha predisposto gli allegati elaborati tecnico-economici, Capitolato Oneri e Schede interventi, che ha descritto e quantificato un costo di € 135.000 + iva, per la durata di n. 2 anni (730 giorni);

VERIFICATO che si tratta di attività escluse dall'obbligo del Manutentore Unico come previsto dal D.L. n. 98/2011 e dal Decreto interministeriale 08.10.2012, riconducibili a piccola manutenzione (co. 2, lett. d) dell'art. 12) e a servizi di manutenzione periodica e riparazione, finalizzati al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti regolati da contratti di servizio (cosiddetti Global service, Facility management) che possono prevedere anche l'esecuzione di lavori edilizi strumentali ai servizi manutentivi degli impianti per un importo inferiore a € 5.000,00;

VERIFICATO che in merito ai servizi in questione non sono attualmente attive in Consip convenzioni quadro, di cui all'art. 26 della legge 488/99 e s.m.i., in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione;

CONSIDERATO che seppure l'importo consentirebbe una procedura di acquisizione tramite affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L.120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021, il RUP ha proposto di procedere ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, così come previsto dall'articolo 36, comma 2, lettera b) del D. Lgs 50/2016, del SERVIZIO in oggetto, previa valutazione dei preventivi di almeno cinque operatori economici e di procedere ad una TD in Mepa con la ditta che avrà formulato il prezzo più basso.

Preso atto che gli uffici, previa indagine di mercato sugli elenchi delle ditte abilitate al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA nell'ambito dei SERVIZI - Servizi agli impianti (manutenzione e riparazione), hanno individuato 5 operatori economici *indicati nell'ELENCO RISERVATO allegato*, ai quali verrà richiesto un loro preventivo, unitamente al manutentore uscente, per l'esecuzione del servizio in oggetto, ditte selezionate in base al principio di rotazione fra quanti iscritti al Mepa e mai invitati da questa stazione appaltante, su giudizio e consiglio dell'attuale direttore operativo ing. Simone Ricci Petitoni.

Considerato che la partecipazione dell'operatore uscente è motivata dalla fondamentale necessità ed esigenza di garantire gli aspetti gestionali del museo e di avere una continuità ed immediata efficacia del servizio di manutenzione;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo numero 1.1.3.036 art. 1.03.02.09.004 "Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari" del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia – Esercizi 2022-2023-2024;

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, così come previsto dall'articolo 36, comma 2, lettera b) del D. Lgs. 50/2016, del SERVIZIO di Manutenzione ordinaria, periodica e riparazione, finalizzati al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti degli impianti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia, per la durata n. 2 anni (730 giorni), da tenersi a partire dalla stipula del contratto, orientativamente da maggio 2022 ad aprile 2024, ciò previa valutazione dei preventivi di almeno cinque operatori economici e di procedere ad una TD in Mepa con la ditta che avrà formulato il prezzo più basso.

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire, con la procedura in questione, è quello di soddisfare l'interesse pubblico teso a garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza degli impianti tecnologici delle sedi delle Gallerie dell'Accademia per il periodo sopra indicato interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

di stabilire che le caratteristiche principali dei servizi sono quelle descritte e dettagliate nei sopramenzionati elaborati tecnico economici, Capitolato Oneri e Schede interventi, che vengono ritenuti appropriati, congrui e confacenti alle necessità ed obiettivi delle Gallerie e quindi approvati;

di fissare in € 135.000,00, più IVA ex lege, con una durata dei servizi pari a 730 giorni a decorrere dalla data di consegna definitiva dei servizi, l'importo finanziato a valere sul capitolo numero 1.1.3.036 art. 1.03.02.09.004 "Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari" del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia – Esercizi 2022-2023-2024;

di tenere riservato e di differire, ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. 50/2016, il diritto di accesso ai nominativi ed all'elenco degli operativi economici individuati nella menzionata ricerca di mercato a cui verrà chiesto di presentare preventivo, ciò fino alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte;

di stabilire che l'affidamento in questione sarà effettuato con TD in Mepa a favore dell'operatore economico che avrà dimostrato di possedere i requisiti minimi stabiliti dal RUP nella richiesta di offerta/Preventivo ed applicando il criterio dell'offerta criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di un servizio con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

di confermare quale Responsabile Unico del Procedimento ("RUP"), l'Arch. Elena Azzolin, la quale ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, procederà a:

- predisporre e portare a termine la procedura in questione;
- curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare il corretto svolgimento dei servizi compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione dei servizi;

di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto;

di disporre con successivo provvedimento l'accantonamento e pagamento sul Fondo Salva Opere di cui all'art.

47 del D.L. 34/2019 dello 0,5% dell'eventuale ribasso d'asta.

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it