



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTI il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori e superiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo



Gallerie
Accademia,
Venezia

indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

CONSIDERATO che si è reso indispensabile l'acquisto di materiali informatici per la creazione e gestione di podcast e file audio implementando la dotazione degli strumenti già presenti e utilizzati dal servizio "Promozione e Comunicazione", allo scopo di rendere più efficiente ed efficace il lavoro che si dovrà svolgere, quantificato in € 752,46 più IVA, per un totale complessivo di € 918,00;

CONSIDERATO che l'importo previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs 50/2016, come modificato, previsto e derogato, fino al 31/12/2021, dall'art. 1 del D.L. 76/2020;

Accertato che all'esito di un'indagine di mercato informale svolta dal servizio "Promozione e Comunicazione" delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, per l'affidamento dell'acquisto di materiali alla Società BAZZMANN SAS DI TREVISAN MARCO & C. (C.F./P.IVA 03449280274), essa è risultata la più idonea per tale fornitura;

VERIFICATA la disponibilità sul Cap. 1.1.3.018 "Materiale informatico" art. 1.03.01.02.006 del bilancio di previsione 2022

CIG ZF53639FD0 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con **l'affidamento diretto** ai sensi del D. Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a, alla Società **BAZZMANN SAS DI TREVISAN MARCO & C., C.F./P.IVA 03449280274;**

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di migliorare la dotazione di strumenti tecnici e materiali informatici del museo per la creazione di contenuti digitali destinati alla pubblica fruizione;

Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 752,46 più IVA per un totale complessivo di € 918,00 e che detto importo è finanziato a valere sul **Cap. 1.1.3.018 "Materiale informatico" del bilancio di previsione 2022;**

Di nominare la dott.ssa Maria Teresa Dal Bò quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;


Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente"

-

"Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP
Dott.ssa Maria Teresa Dal Bò
Funzionario per la promozione e la comunicazione



Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it