Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio- ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti al n. 2701, di conferimento al dott. Manieri Elia della funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

VISTO il D.P.C.M. del 19/06/2019, recante "Regolamento recante l'organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

PRESO ATTO che le Gallerie dell'Accademia devono provvedere al rinnovo del servizio di manutenzione ordinaria delle opere d'arte della collezione e degli apparati espositivi del museo, al fine di garantire l'ordine ed il decoro nel percorso espositivo, in quanto arrivato a scadenza il contratto stipulato nell'anno 2019 con la ditta precedente;

VISTE le specifiche tecniche del RUP dott.ssa Serena Bidorini e del funzionario restauratore dott.ssa Francesca Bartolomeoli del 14/04/2021 aventi oggetto la manutenzione annuale delle opere d'arte della collezione delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e delle sue sedi di afferenza, nelle quali si evidenziano, tra le altre cose, il capitolato delle lavorazioni e si dà valutazione dei costi del servizio, elaborati in € 16.300,00 iva esclusa, per un totale di euro 19.886,00 iva compresa;

CONSIDERATO che la ditta UNI.S.VE. Srl, già affidataria del servizio di manutenzione ordinaria delle opere d'arte delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza, affidabilità e conoscenza dei luoghi;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio, procedere ad una Trattativa Diretta in Mepa con la Ditta UNI.S.VE. Srl, con sede in Venezia, Dorsoduro 3077, P.I. 03802540272, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 1.1.3.040 art. 1.03.02.09.010 "Manutenzione opere d'arte" per l'esercizio finanziario 2021;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ad una trattativa diretta sul Mepa, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a) con la Ditta UNI.S.VE. Srl, P.I. 03802540272, per l'affidamento del servizio di manutenzione annuale delle opere d'arte della collezione delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e delle sue sedi di afferenza;

di stabilire che le caratteristiche del servizio da svolgere sono quelle di cui alle specifiche tecniche, che vengono a questo fine approvate;

di precisare che:

1. *Il fine di pubblico interesse* che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire le corrette modalità di conservazione e fruizione delle opere d'arte esposte nelle Gallerie ed assicurare la decorosa presentazione degli spazi espositivi.
2. *L'oggetto del provvedimento è* **la manutenzione delle opere d'arte delle Gallerie dell'Accademia e delle sue sedi di afferenza**;
3. *Il valore economico del presente provvedimento è pari € 16.300,00 iva esclusa, per un totale di euro 19.886,00 iva compresa*;
4. il contratto di affidamento sarà definito e formalizzato nell'ambito della richiamata procedura telematica Mepa/Consip;

di imputare la spesa di € 16.300,00 più IVA pari a complessivi € 19.886,00 IVA inclusa da imputare sul capitolo di spesa 1.1.3.040 art. 1.03.02.09.010 "Manutenzione opere d'arte" per l'esercizio finanziario 2021.

di nominare Responsabile Unico del Procedimento ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 la Dott.ssa Serena Bidorini e la Dott.ssa Francesca Bartolomeoli Direttore dell'Esecuzione, che dovranno porre in essere le seguenti attività:

a. curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
b. curare il corretto svolgimento dell'attività, in collaborazione con il personale delle Gallerie, compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione delle attività e di presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e comunicato al responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI;

di acquisire dall'A.N.A.C. il CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

Il RUP

IL DIRETTORE Dott. Giulio Manieri Elia

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it