



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56;

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55;

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

CONSIDERATO che i lavori relativi al “Progetto Esecutivo dell’allestimento museale nelle due sale c.d. del Selva, al piano terra delle Gallerie dell’Accademia, sulla base delle esigenze espositive delle Gallerie dell’Accademia, comprendente alcune ottimizzazioni logistiche dello stato attuale” si sono conclusi in data 8 maggio 2021;

CONSIDERATA la volontà dell’Amministrazione di aprire al pubblico le due sale c.d. del Selva in concomitanza della prossima Mostra del Cinema, ovvero per l’inizio di settembre 2021;

VISTA la relazione predisposta, in merito, dall’arch. Francescò Trovò, Direttore dei lavori di allestimento architettonico, e dalla Dott.ssa Roberta Battaglia, Responsabile della supervisione dell’allestimento dei saloni Selva;

ATTESO che a questo fine è necessario svolgere, con ogni consentita urgenza, un insieme di attività di allestimento complementari alle attività di allestimento architettonico svolte e alle fasi di appendimento dei dipinti, attualmente in fase di definizione, consistenti in:

- rimozione delle pellicole anti UV installate nelle Sale 5 e 6 a protezione della precedente mostra di disegni al fine di consentire una maggiore entrata di luce;
- produzione e posa in opera di 3 scritte “Venetian Heritage” con lettere in metallo sp. 30/10, verniciate di bianco. (H. lettere mm 60, lunghezza totale della scritta circa 845 mm.);
- realizzazione e posa in opera di n. 1 cartellino didascalico aggiuntivo in ferro nero, finitura con olio di lino. Mis.: H.180 mm. x L.160 mm, sp 50/10;
- studio, realizzazione e messa in posa di un angolare metallico per coprire tratto diagonale sporgente del tubo gas nella sala 5;
- assistenza per taglio e saldatura traverso metallico pannello sala 5 per modifica fuoriuscita condotta aerazione pannello A1 sala 5;
- fornitura e messa in posa di 2 innesti metallici nella parete sala 6;
- fornitura e messa in posa di una maniglia per la porta scorrevole;
- modifiche della parte di innesto dei porta cartellini da posizionare sulla guida metallica;
- applicazione di un pannello in policarbonato trasparente, leggermente più largo della cornice da applicare nei 2 cm d’aria tra la parte superiore della struttura portante del Padovanino e i pannelli del controsoffitto;
- posa in opera di n 53 porta cartellini in ferro da noi precedentemente realizzati e forniti. Misure: Pz. 30 da 120x240mm e pz. 23 da 150x240mm;
- realizzazione di un campione e messa in opera di n 18 pannelli espositivi in lamiera da 40/10 come da disegno fornito dall’Istituto;
- assistenza al nostro personale per rimuovere e riposizionare l’inferriata e la porta esterna in legno dalla ditta



Gallerie
Accademia,
Venezia

Siorpaes Snc precedentemente modificate. Assistenza al nostro personale per l'apertura della parete scorrevole A1 e del pannello a ribalta fornita dalla ditta sopra indicata. Assistenza al nostro personale per abbassare, ruotare e riposizionare a soffitto il meccanismo realizzato sempre dalla ditta sopra indicata per il sollevamento del dipinto del Padovanino e assistenza al nostro personale durante il fissaggio del telaio in legno, della tela e della cornice;

CONSIDERATO che si ritiene opportuno per il Museo affidare tali lavorazioni alla ditta Sioprpes Snc che, in qualità di ditta subappaltatrice del soggetto contrente Costruzioni Generali Esserre S.r.l., ha svolto le fasi di allestimento architettonico;

ACCERTATO che tale ditta, Siorpaes Snc, con sede a Cortina d'Ampezzo (BL), 32043 in località Pian da Lago, 43, Tel. 0436.867941 Fax 0436.878790, ha già manifestato immediata disponibilità a svolgere tali lavorazioni, sia pur nel periodo estivo, tra luglio ed agosto, coordinandosi con le ditte che si prevedono impegnate in tale periodo all'interno delle sale Selva al fine di garantire l'apertura delle stesse nel periodo di inizio settembre;

CONSIDERATO che si rende necessario procedere con estrema urgenza all'esecuzione di tali interventi di allestimento delle due sale c.d. Selva;

CONSIDERATO che gli elaborati tecnici predisposti permettono di stimare in euro 39.830,00 + IVA 10% il valore degli interventi da eseguirsi;

CONSIDERATO che l'importo previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa con consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. lgs 50/2016 e del D.L. n. 76 del 16/07/2020, art. 1, comma 2;

CONSIDERATO che la ditta Siorpaes Snc presenta i necessari requisiti di comprovata esperienza, affidabilità e conoscenza dei luoghi;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo contenuto e la natura particolarmente specialistica del servizio procedere ad una Trattativa Diretta in Mepa con la Ditta Siorpaes Snc, con sede a Cortina d'Ampezzo (BL), 32043 in località Pian da Lago 43 P.I. 00740790258 - ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019 e dalla l. 120/20;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.1.005 art. 2.02.03.06.001/c "Allestimenti museali" del Bilancio 2021;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una trattativa diretta sul Mepa, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), con la ditta Siopaes S.n.c., con sede a Cortina d'Ampezzo (BL), 32043 in località Pian da



Gallerie
Accademia,
Venezia

Lago 43 P.I. 00740790258 - per l'affidamento diretto delle attività di allestimento complementari alle attività di allestimento architettonico già svolte e alle fasi di appendimento dei dipinti;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello procedere, con estrema rapidità, con l'allestimento delle due sale c.d. Selva così da consentire l'apertura prevista per inizio settembre dei nuovi spazi espositivi con conseguente ampliamento dell'offerta culturale al pubblico;

di quantificare il valore massimo dell'affidamento in € 39.830,00 euro più IVA 10%, pari a complessivi € 43.813,00 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 2.1.1.005 art. 2.02.03.06.001/c "Allestimenti museali" del Bilancio 2021;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dai singoli operatori economici, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Dì nominare la dott.ssa Roberta Battaglia Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto/ordine e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso con la collaborazione del Direttore Lavori, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di precisare che si procederà alla liquidazione della fornitura, se regolarmente effettuata, su presentazione di fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e di concordanza dell'importo fatturato con quanto stabilito;

di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC).

Per accettazione del R.U.P.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia
Dott. Giulio Manieri Elia