



**DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTI il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi superiori ed inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l’art. 1 del D.L. 76/2020, convertito con Legge 120/2020;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;



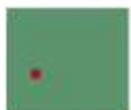
**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

RICHIAMATA la determina n. 142/2018 ed il contratto del 31-10-2018 con i quali è stato incaricato l’arch. Guido Pietropoli dello “studiopietropoli”, Via Fiume 6, Rovigo, P.Iva 00576710297, di svolgere le prestazioni di progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione lavori e collaudo/certificazione di regolare esecuzione delle opere afferenti il completamento dello spazio destinato al bar-ristoro delle Gallerie dell’Accademia di Venezia;

Accertato che con la determina 142/2018 è stato confermato RUP dell’incarico di progettazione relativo allo spazio bar-ristoro in questione l’arch. Francesco Trovò, con riferimento alla precedente determina n. 79 del 28/08/2017;

Richiamato il Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo delle opere afferenti il completamento dello spazio destinato al bar ristoro delle Gallerie dell’Accademia di Venezia, come risulta dalla consegna del 30 aprile 2019;

Accertato che l’incarico all’architetto Guido Pietropoli è stato successivamente integrato con nota dirigenziale prot. 2468 del 17 dicembre 2019 e con decreto dirigenziale n. 3 del 18-2-2020, per variare i termini di consegna, per ridefinire la prestazione in base alle nuove e diverse volontà dell’Istituto e per modificare il capitolo di spesa su cui imputare i costi per l’espletamento del servizio di progettazione, direzione lavori e collaudo/certificazione di regolare esecuzione, fermo restando i ruoli interni assunti;

ACCERTATO che l’arch. Pietropoli in data 7 febbraio 2020 ha consegnato via PEC i nuovi elaborati relativi alla fase di progettazione esecutiva dei lavori inerenti il completamento mediante realizzazione di vetrate dello spazio ristoro presso il piano terra delle Gallerie dell’Accademia, assunti al prot. 383/2020, modificati rispetto a quelli precedentemente consegnati e consistenti in:

- 01.VAR/AVE_B) Relazione Tecnica Specialistica.pdf
- 02.VAR/AVE_B1) Allegati alla Relazione Tecnica.pdf
- 03.VAR/AVE_C1) Documentazione fotografica.pdf
- 04.VAR/AVE_C2) Rilievo.pdf
- 05.VAR/AVE_C3) Elaborati grafici VE01_VE02a_VE02b_VE02c_VE02d_VE03
- 06.VAR/AVE_E) Piano di manutenzione.pdf
- 07.VAR/AVE_F) Piano di sicurezza e coordinamento (non necessario)
- 08.VAR/AVE_G) Computo Metrico_Quadro Economico.pdf
- 09.VAR/AVE_H) Cronoprogramma (vedi Cronoprogramma allegato al primo progetto definitivo)
- 10.VAR/AVE_I) Elenco prezzi_Analisi costi.pdf

CONSIDERATO che tali elaborati costituiscono espressione della volontà dell’Amministrazione e superano i precedenti, eccezion fatta per il cronoprogramma lavori, invariato rispetto a quello della prima versione del progetto esecutivo;

CONSIDERATO che, visto il tipo di attività, consistente prevalentemente in fornitura e posa di vetrate, si considera sufficiente porre a base di gara un disciplinare tecnico in luogo di un capitolato d’oneri, che sarà reso visibile insieme agli elaborati tecnico – economici nella TD da svolgere in Me.P.A.



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 522247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

RICHIAMATA l'autorizzazione della competente Soprintendenza ABAP Ve Lag prot. 1199 del 18 giugno 2020, in conformità alla circolare 28/2018 del SG del MiBACT e alla successiva nota prot. 10734 del 24 luglio 2019 del medesimo Ufficio sulle competenze circa l'autorizzazione di modifiche a beni architettonici assoggettati alla parte II del d.lgs 42/2004;

RICHIAMATO il verbale datato 24/03/2020 di verifica e validazione del progetto ai sensi dell'art. 26 del d.lgs 50/2016 del 24 marzo 2020;

VISTO il decreto ministeriale n. 491 del 02/11/2020 di "PROGRAMMAZIONE RISORSE STANZIATE DALL'ART. 1, COMMA 95, DELLA LEGGE 30/12/2018, N. 145, Fondo per il rilancio degli investimenti delle amministrazioni centrali dello Stato e per lo sviluppo del Paese, prot. 491 del 2 novembre 2020, che ha assegnato alle Gallerie dell'Accademia di Venezia l'importo di € 159.000,00 per lo svolgimento di "progetti di valorizzazione e accessibilità" e che consente di finanziare l'intero importo del PE e far fronte ai costi di esecuzione dei lavori del PE sopra menzionato ammontanti a € 124.230,00, oltre IVA al 10%;

Acquisito in data 24/11/2020 il CUP del progetto in questione con n. F74H20001240001;

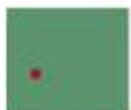
VISTA l'allegata Relazione del 26/02/2021 dell'arch. Francesco Trovo, già RUP della Progettazione, che propone:

- di approvare il progetto esecutivo delle opere afferenti il completamento dello spazio destinato al bar ristoro delle Gallerie dell'Accademia dall'importo complessivo di €. 159.000,00 trasmesso all'Istituto in data 7 febbraio 2020 e assunto con prot. 383/2020, già oggetto del verbale di verifica e validazione ai sensi dell'art. 26 del d.lgs 50/2016;
- di affidare l'espletamento dei lavori in questione alla ditta Lormet Steel Design srl, in quanto la ditta risulta specializzata nella realizzazione di elementi metallici complessi, come i telai sagomati da realizzare nell'imbotte dei forni delle aperture, risulta aver già realizzato diversi interventi affini a quello di cui trattasi, si è detta immediatamente pronta a dare avvio all'esecuzione delle opere e risulta rispondere a criteri di rotazione/alternanza, nonchè dal punto vista economico in grado di svolgere l'intervento entro i costi stabiliti dal progetto esecutivo e di garantire l'iscrizione in MePA per procedere con una trattativa diretta;
- di incaricare l'architetto Elena Azzolin, in servizio presso la Stazione Appaltante, quale assistente alla DL con funzione di direttore operativo, al fine di garantire che durante le fasi esecutive sia svolto il coordinamento con le attività dell'Istituto e con il RSPP ing. Geromin circa gli accorgimenti da assumere di sicurezza e interferenza con il pubblico e i lavoratori del Museo.

CONSIDERATO che l'importo dei lavori previsto dal P.E. in questione, di cui sia allegata il Q.E. parte integrante della presente determina, consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. lgs 50/2016, come modificato e derogato, fino al 30/06/2023, dal D.L. 76/2020, dalla Legge 120/2020, dal D.L. 77/2021 e dalla Legge 108/2021;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

RITENUTO di aderire alla proposta dell'Arch. Francesco Trovò, di attivare una procedura di Trattativa Diretta con la ditta Lormet Steel Design srl, via del Lavoro, 4 - 31030 Vacil di Breda di Piave -Treviso - PI 04654350265, attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione con il criterio del prezzo più basso, ciò ai sensi e



Gallerie
Accademia,
Venezia

per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni/forniture con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.2.023 art. 2.02.03.06.001/M "D.M. 491 DEL 02/11/2020 Progetti di valorizzazione e accessibilità" del bilancio di previsione 2021;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di approvare il progetto esecutivo, con i relativi elaborati, delle opere afferenti il completamento dello spazio destinato al bar ristoro delle Gallerie dell'Accademia, dall'importo complessivo di €. 159.000,00 – del 07/02/2020 – Prot. n.383/2020, elaborato dall'arch. Guido Pietropoli, validato ai sensi dell'art. 26 del d.lgs 50/2016 con verbale del 24 marzo 2020 e CUP F74H20001240001;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con procedura telematica – Trattativa Diretta in MEPA, ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), come modificato e derogato, fino al 30/06/2023, dal D.L. 76/2020, dalla Legge 120/2020, dal D.L. 77/2021 e dalla Legge 108/2021, all'affidamento diretto dei lavori previsti dal progetto esecutivo delle opere afferenti il completamento dello spazio destinato al bar ristoro delle Gallerie dell'Accademia, richiedendo la sua migliore offerta alla ditta Lormet Steel Design srl, via del Lavoro, 4 - 31030 Vacil di Breda di Piave -Treviso - PI 04654350265, abilitata in MEPA;

Di quantificare il valore massimo dei lavori e dell'affidamento in € 120.503,00. soggetto a ribasso, più € 3.727,00.- per oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso, pari a complessivi € 124.230,00, più IVA al 10%, con una durata dei lavori pari a 35 giorni a decorrere dalla data di consegna dei lavori, come indicato nel cronoprogramma del progetto esecutivo consegnato il 30 aprile 2019;

Di imputare e finanziare il costo dei lavori ed i costi del P.E. in questione sui fondi assegnati con D.M. 491/2020 e sul capitolo di spesa 2.1.2.023 art. 2.02.03.06.001/M "D.M. 491 DEL 02/11/2020 Progetti di valorizzazione e accessibilità" del bilancio di previsione 2021;

Di stabilire che le caratteristiche dei lavori in affidamento sono descritte e dettagliati negli elaborati progettuali come sopra richiamati e descritti e che l'affidamento in questione è da intendersi a corpo e sarà effettuato a favore dell'operatore economico invitato se avrà dimostrato di possedere i requisiti minimi stabiliti dal RUP nella richiesta di offerta;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è di integrare la fruizione del Museo con uno spazio dedicato al servizio bar/ristoro, caratterizzato da caratteristiche di funzionalità, efficienza e sicurezza connessi con i compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di stabilire che l'affidamento, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di prestazioni con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato, viene effettuato a favore dell'operatore economico che avrà presentato l'offerta economica più bassa (minor prezzo) rispetto al costo/valore massimo presunto determinato dagli uffici;

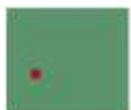


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di integrare la nomina dell'Arch. Francesco Trovò a Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") anche dei lavori/prestazioni in questione che conseguentemente procederà a:

- verificare la possibilità di acquistare le suddette prestazioni tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A.;
- identificare il miglior acquisto, tramite la Procedura Telematica MEPA, con un operatore economico abilitato al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA", specificatamente con l'Operatore economico Lormet Steel Design srl, via del Lavoro, 4 - 31030 Vacil di Breda di Piave -Treviso - PI 04654350265;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità, l'emissione del certificati SAL e di regolare esecuzione;

Di confermare l'arch. Guido Pietropoli quale Direttore dei Lavori;

Di incaricare l'architetto Elena Azzolin, in servizio presso la Stazione Appaltante, quale assistente alla DL con funzione di direttore operativo, al fine di garantire che durante le fasi esecutive sia garantito il coordinamento con le attività dell'Istituto e con il RSPP ing. Geromin circa gli accorgimenti da assumere in materia di sicurezza e interferenza con il pubblico e i lavoratori del Museo;

Di stabilire che il pagamento dei lavori, salvo la corresponsione dell'anticipazione di prezzo, sarà effettuato per SAL e/o al termine degli stessi in seguito alla verifica di regolare esecuzione a cura del Direttore dei lavori e del RUP;

Di disporre l'acquisizione dall'A.N.A.C. del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determinine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Allegati:

- Elaborato G – Quadro Economico del PE
- Disciplinare Lavori
- Verbale Validazione PE del 24/03/2020
- Relazione RUP del 26/02/2021
- CUP F74H20001240001

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia



Per accettazione della nomina a RUP – Arch. F. Trovò

Per accettazione della nomina a Direttore Operativo – Arch. E. Azzolin



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it