



Gallerie
Accademia,
Venezia

**DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

Rilevata la necessità ed urgenza di garantire l'installazione delle luci a led nelle Sale 2 e 3 del piano terra e di completare l'allestimento della Sala del Vasari al piano primo dell'Ala Palladiana;

VISTA la consulenza illuminotecnica da parte della ditta Pallieri Sas di Carlo Pallieri C.F. e P.IVA 03877960272, con sede in San Polo 1898/A, fornita alle Gallerie dell'Accademia di cui al contratto n. 17/2021 che, nello specifico del nuovo allestimento delle sale 5-6 del piano terra, ha proposto soluzioni ottimali per risolvere alcuni problemi illuminotecnici di detti spazi;

VISTA la relazione del funzionario arch. Elena Azzolin, prot. 2678 del 16/11/2021;

VISTO il preventivo di cui al prot. 2687 del 16/11/2021 della ditta Pallieri Sas di Carlo Pallieri C.F. e P.IVA 03877960272 per un importo di € 2.000,00 (duemila,00) più iva al 22% pari a € 440,00 (quattrocentoquaranta,00), per un importo totale di €2.440,00 (duemilaquattrocentoquaranta,00), ritenuto congruo, comprensivo della consulenza nella fase progettuale e dell'assistenza nella fase di installazione e di puntamento delle luci, nonché di altre spese accessorie e di sopralluoghi;

CONSIDERATO che l'importo consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione;

VISTE le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato il coinvolgimento dell'attuale soggetto con la professionalità ed affidabilità dimostrate;

RITENUTO opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo e la natura particolarmente specialistica dell'acquisto, procedere all'affidamento diretto di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs 50/2016 come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, del servizio di consulenza illuminotecnica per l'allestimento della Sala Vasari al primo piano dell'Ala Palladiana e per le Sale 2 e 3 del piano terra;

Al fine di soddisfare l'interesse pubblico, ossia garantire la migliore fruibilità per i visitatori del museo;

CONSIDERATO che è necessario procedere all'indicazione del RUP, nominando il funzionario Arch. Elena Azzolin, in possesso dei requisiti di esperienza e professionalità tecnica richiesti dalla natura dei servizi in affidamento;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo "Altre prestazioni professionali e specialistiche", Capitolo 1.1.3.019 art. 2.02.03.06.001/D.

ACQUISITO il CIG n. Z6D33EE7AE assegnato dall'ANAC alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari.

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto avente per oggetto la consulenza illuminotecnica per il passaggio alle luci a led delle Sale 2 e 3 al piano terra e per l'allestimento della Sala Vasari al primo piano dell'Ala Palladiana, con la ditta Pallieri sas, San Polo 1898/A, Venezia – P.I. 03877960272;



Gallerie
Accademia,
Venezia

di quantificare il valore massimo dell'affidamento in € 2.000,00 + iva, per un totale di € 2.440,00, importo finanziato a valere sul capitolo "Altre prestazioni professionali e specialistiche", Capitolo 1.1.3.019 art. 2.02.03.06.001/D;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire la migliore riuscita dell'illuminazione delle opere esposte presso le Gallerie dell'Accademia al fine di offrire ai visitatori la migliore fruizione possibile di esse;

di stabilire che le caratteristiche della prestazione professionale di consulenza sono adeguatamente definite dal preventivo prot. 2687 del 16/11/2021;

di fare salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di nominare l'arch. Elena Azzolin Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria e alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2106;
- curare la fase di esecuzione della consulenza stessa, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di precisare che si procederà alla liquidazione del servizio su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a Rup

Arch. Elena Azzolin

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia