Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE

VISTO l'articolo 21 del Regio Decreto 30 gennaio 1913, n. 363;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante " Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137 ";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D.L. 12 luglio 2018 n. 86, convertito, con modificazioni dalla legge 9 agosto 2018, n. 97, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*", e, in particolare, l'articolo 1, nonché l'articolo 4-bis;

VISTO il D.L. n. 104 del 21 settembre 2019 recante "*Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la*

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni" pubblicato in Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n.222 del 21 settembre 2019, convertito in legge, con modificazioni, dalla L.18 novembre 2019, n. 132;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *"Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri"* il quale, all'art. 6, comma 1, prevede la ridenominazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo come "Ministero della cultura";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123 recante *"Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*;

VISTO l'art. 26 della legge 18 giugno 2009, n. 69, recante "*Disposizioni per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività nonché in materia di processo civile*", il quale prevede che, al fine di garantire la continuità occupazionale del personale impiegato in Ales S.p.A., la partecipazione azionaria precedentemente detenuta da Italia Lavoro S.p.A. in Ales S.p.A. medesima è stata trasferita al Ministero;

VISTO lo Statuto di Ales, ed in particolare l'articolo 3 che prevede, tra l'altro, che la Società Ales *"svolge, prevalentemente per il MiBACT e secondo le direttive e gli indirizzi vincolanti forniti dallo stesso, l'esercizio di attività e la realizzazione di iniziative volte alla gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali in ambito nazionale ed internazionale (...) a titolo indicativo e non esaustivo, e sempre nel perseguimento delle finalità istituzionali del MiBACT, le seguenti attività: (...) servizi generali amministrativi, di informatizzazione gestionale, di assistenza e sviluppo informatico etc. e servizi tecnici di supporto alle attività del MiBACT e sue strutture periferiche, richiesti o contemplati da convenzioni o da specifiche direttive del MiBACT"*;

CONSIDERATO che il MiC, già Mibact, giusta previsione contenuta nello Statuto di Ales all'art. 19, esercita, nei confronti della stessa Ales *"un'attività di controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi direttamente svolti"*;

VISTO l'art. 12 della Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 e l'art. 5, commi 1 e 2, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n.50, concernenti i requisiti per la sussistenza della "relazione *in house*";

VISTO l'art. 192 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 che prevede la possibilità di effettuare affidamenti diretti alle società in house per le Amministrazioni aggiudicatrici e gli Enti aggiudicatori iscritti nell'elenco costituito presso l'ANAC ai sensi del medesimo comma, previa verifica della sussistenza dei requisiti richiesti secondo le modalità e i criteri che l'Autorità definisce con proprio atto;

VISTE le Linee guida n. 7 del 7 marzo 2017, disciplinanti il procedimento per l'iscrizione nel predetto elenco, il cui punto 9.2 prevede che *"a partire da 90 (novanta) giorni dopo l'entrata in vigore delle linee guida i soggetti di cui al punto 3 possono presentare all'Autorità la domanda di iscrizione nell'Elenco e a far data da tale momento la presentazione della domanda di iscrizione costituirà presupposto legittimante l'affidamento in house"*, mentre il punto 5.3 specifica che *"la domanda di iscrizione consente alle amministrazioni aggiudicatrici e agli enti aggiudicatori di effettuare sotto la propria responsabilità affidamenti diretti dei contratti all'organismo in house, così come prescritto dall'art. 5, comma 1, del Codice dei contratti pubblici"*;

CONSIDERATO che Ales S.p.A., in ragione della citata normativa e previsione statutaria, è configurata come so-

cietà strumentale, *in house*, del MiC;

CONSIDERATO che il MiC ha provveduto a richiedere all'ANAC l'iscrizione nell'Elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società *in house*, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;

VISTA la domanda n. 679, effettuata dal MiC mediante l'applicativo reso disponibile sul portale dell'ANAC, per l'iscrizione nel suddetto Elenco, prot. ANAC 28984 del 03.04.2018;

VISTO l'atto di indirizzo nei confronti della Ales S.p.A. di cui al decreto del Direttore generale per il Bilancio del 24 gennaio 2017, concernente i *"Parametri di congruità economica dei servizi svolti presso il MiBACT"*;

VISTA l'iscrizione del MiC, nell'elenco tenuto dall'ANAC delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house, avvenuta in data 14 novembre 2019;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, art. 1 comma 930 lettera b, ai sensi della quale "non si applica il comma 2 dell'articolo 192 del codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

CONSIDERATO che i servizi richiesti alla società Ales S.p.A. comprendono attività di supporto tecnico, amministrativo e contabile;

VISTI i contratti di affidamento di servizi in regime di "in house providing" tra la Direzione generale Musei e la Ales S.p.A. aventi rispettivamente ad oggetto *"Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità amministrativa degli Istituti e per il miglioramento della fruizione dei beni a favore degli Istituti centrali dotati di autonomia speciale, di livello dirigenziale generale - all. C) "* in scadenza al 16 marzo 2022 e *"Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici per le Direzioni regionali Musei dell'Emilia Romagna, Liguria, Molise, Piemonte, Puglia e Veneto e per il Museo e Real Bosco di Capodimonte, Parco archeologico dei Campi Flegrei, Parco archeologico di Paestum, Parco archeologico di Ostia Antica, Villa Adriana e Villa D'Este, Palazzo Reale di Genova, Pinacoteca di Brera e Gallerie dell'Accademia di Venezia"*, con validità fino al 31 dicembre 2021 e le cui prestazioni eseguite sono state valutate positivamente dalla Committenza;

VISTA la nota a firma del Direttore generale Musei recante il prot. 16453 del 15 ottobre 2021 con la quale viene comunicato lo stanziamento, a favore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia quale Istituto autonomo della somma di € 315.000,00 al fine di poter stipulare un contratto con la Ales S.p.A. per lo svolgimento dei servizi in argomento allo scadere dei contratti della Direzione generale Musei di cui in premessa rispettivamente in data 16 marzo 2022 e 31 dicembre 2021 e sino al 31 dicembre 2022;

VALUTATA l'opportunità per le Gallerie dell'Accademia di Venezia di continuare a disporre, nella propria diretta titolarità, dei servizi erogati da Ales per il periodo dal 1° gennaio 2022 al 31 dicembre 2022, finalizzati alla realizzazione di un progetto per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale dei propri uffici ed evitarne la discontinuità;

VISTA la nota prot. n. 12422 del 28 settembre 2021, con la quale il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia ha richiesto alla Direzione generale Organizzazione per il tramite del Segretariato regionale per il Veneto l'attivazione della procedura di interpello per il reperimento del personale da adibirsi allo svolgimento delle attività in argomento;

VISTA la circolare n. 314 del 09/11/2021 con cui la Direzione generale Organizzazione ha pubblicato l'interpello per n. 6 unità;

VISTA la nota prot. n. 9547 del 06/12/2021 con cui il Segretariato Regionale per il Veneto ha comunicato l'esito negativo del richiamato interpello;

VISTA la richiesta preliminare di offerta a firma del Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia alla Ales S.p.A., recante il prot. n. 2506 del 26 ottobre 2021, con riferimento ad un progetto per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale dei propri uffici, comprendente:

a) per il periodo dal 1° gennaio 2022 al 31 dicembre 2022: Servizi per l'area segreteria di Direzione, n. 2 postazioni;
b) per il periodo dal 17 marzo 2022 al 31 dicembre 2022:

- Servizi per l'area amministrativa gare e contratti, n. 1 postazione;
- Servizi per l'area amministrativa contabilità, n. 2 postazioni;
- Servizi per l'area risorse umane e controllo di gestione, n. 1 postazione;

VISTA la nota di Ales S.p.A. recante il prot. n. 8605 dell'8 novembre 2021, Prot. Gave n. 2620 del 09/11/2021 contenente la quantificazione dell'offerta per i servizi richiesti per un importo complessivo pari ad Euro 252.176,39 oltre IVA di legge per l'intero periodo di riferimento, corredata dall'attestazione della propria capacità tecnica, organizzativa e professionale, con particolare riferimento alla pregressa esperienza nei servizi richiesti, così come richiamato dall'art. 2 dell'Atto di indirizzo di cui al decreto del Direttore generale per il Bilancio del 24 gennaio 2017, concernente i *"Parametri di congruità economica dei servizi svolti presso il MiBACT, nei confronti di Ales S.p.A."*;

CONSIDERATO che l'utilizzo di Ales in luogo dell'affidamento a privati contraenti a mezzo di procedure di gara, già verificato nell'ambito del settore in questione, consente alle Gallerie dell'Accademia di Venezia un'economia di spesa e implementa l'efficacia generale e il buon andamento dell'azione amministrativa;

VISTA la nota recante il prot. n. 2833 del 07/12/2021, con cui il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia ha accettato l'offerta proposta dalla Ales S.p.A., comunicando la propria volontà di affidare alla stessa Ales i servizi come indicati nella suddetta recante il prot. n. 8605 dell'8 novembre 2021;

CONSIDRATO che la Direzione Generale Bilancio trasmetterà il parere del "Comitato per l'esercizio sul controllo analogo sulla Ales S.p.A." che autorizza alla stipula del contratto;

VISTI gli allegati schema di contratto e disciplinare tecnico, con il quale vengono fissati e dettagliati i termini del servizio di supporto;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.021 art. 1.03.02.12.003 "Collaborazioni coordinate a progetto" del Bilancio 2021;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di affidare in regime di "in house providing" alla società Ales S.p.A. i "Servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di un progetto per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici per le Gallerie dell'Accademia di Venezia" per il periodo dal 1° gennaio 2022 al 31 dicembre 2022 per il corrispettivo di **€ 252.176,39 (duecentocinquantaduemilacento-settantasei/39** oltre IVA di legge;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di *rafforzare la capacità amministrativa,* l'efficacia generale e migliorare l'azione amministrativa *di GAVE*;

Di approvare lo schema di contratto ed il disciplinare tecnico allegati e di autorizzare la loro firma e formalizzazione nella forma della scrittura privata;

Di dare atto che il valore/prezzo dell'affidamento pari a complessive €. 307.655,20 trova capienza nel capitolo 1.1.3.021 art. 1.03.02.12.003 "Collaborazioni coordinate a progetto" del Bilancio 2021;

Di nominare lo scrivente Direttore Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC).

Allegati Schema del Contratto e Disciplinare Tecnico

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it