Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTO il R.D. del 18 novembre 1923, n. 2440 "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 magio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

MiC MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante "Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

VISTO il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante "Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici";

VISTO il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale";

VISTO il D. L. 31 maggio 2021, n. 77, conv. in L. 29 luglio 2021, n. 108 recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

VISTO il D.P.C.M. del 29/05/2019, registrato dalla Corte dei Conti il 08/07/2019 con il n. 2701, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita Il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

VISTA la necessità da parte di questo Istituto, per poter provvedere ai propri compiti istituzionali, di avere a disposizione un software gestionale per la tenuta della contabilità per l'anno 2022;

ACCERTATO che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione, mentre l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

CONSIDERATO che la maggior parte degli istituti del Ministero della Cultura utilizza il software "Euro-Contab" fornito dalla ditta SW Project Informatica s.r.l.;

CONSIDERATA la proposta di SW Project Informatica del 10 settembre 2021 che, in analogia all'anno precedente, prevede la fornitura e l'assistenza al pacchetto software integrato "Euro-Contab" in versione base completo dei moduli di contabilità finanziaria, economico patrimoniale, bilanci dpr97, d.lgs.91/2011, IGF-MEF, modulo per gestione fatture elettroniche registro fatture e comunicazione dati alla PCC, gestione Missioni, compensi accessori e cedolino unico), e servizio cloud per n. 4 utenti client al costo complessivo di € 11.800,00 + IVA;

CONSIDERATO che l'importo di spesa previsto dagli uffici consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. lgs 50/2016;

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e il Fornitore attraverso l'emissione degli Ordinativi di fornitura secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni

generali e che nei predetti Ordinativi sono indicati l'esatto quantitativo della fornitura richiesta, il luogo di esecuzione e l'esatto ammontare della spesa;

VERIFICATO che i prodotti richiesti rientrano tra quelli offerti dal Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione CONSIP nel Bando "SERVIZI", Categoria "Servizi per l'Information & Communication Technology";

RITENUTO il software "Euro-Contab" ed i servizi collegati forniti dalla ditta SW Project Informatica s.r.l. adeguati ed indispensabili al soddisfacimento delle esigenze dell'Amministrazione e ritenuto il prezzo proposto congruo;

RITENUTO che, per la natura del servizio e per i costi a carico dell'Amministrazione in caso di cambio del fornitore, sia opportuno derogare al principio di rotazione degli incarichi di cui al D. Lgs. 50/2016 art. 36 comma 1;

RITENUTO per le motivazioni sopra elencate di individuare, attraverso un OdA sul Mercato della Pubblica Amministrazione, la ditta SW Project Informatica s.r.l. quale fornitore del software di contabilità "Euro-Contab";

ACCERTATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.020 art. 1.03.02.19.001 "Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software" del bilancio 2021;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica – Ordine di Acquisto in MePA ed ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a), all'affidamento diretto per la fornitura del nuovo software di contabilità, secondo le condizioni di fornitura sopra riportate, alla ditta SW project Informatica Srl, P. IVA 01463670420 e sede in via B. Da Sassoferrato 2/e 60128 Ancona (AN), abilitata in MEPA;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di garantire la correttezza, il buon andamento e la trasparenza dell'attività amministrativo-contabile delle Gallerie dell'Accademia;

Di quantificare il valore massimo dell'affidamento in € 11.800,00 + IVA 22%, pari a complessivi € 14.396,00 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.020 art. 1.03.02.19.001 "Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici - software" del bilancio 2021;

Di disporre l'acquisizione del CIG tramite il portale dell'ANAC da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., oltre all'abilitazione in MEPA conseguita dall'operatore economico, verranno effettuate le verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di individuare quali clausole negoziali essenziali della fornitura quelle riportate nelle specifiche allegate alla richiesta in MEPA;

Di nominare il dott. Stefano Goffredo Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC).

Per accettazione della nomina a RUP
Dott. Stefano Goffredo

Firmato digitalmente da
STEFANO GOFFREDO
CN = GOFFREDO STEFANO
O = MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Il Direttore

Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da
GIULIO MANIERI ELIA
Data e ora della firma:
13/12/2021 10:03:21

MINISTERO DELLA CULTURA
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
t 041 5222247 f 041 5212709
ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it