

Gallerie  
Accademia di Venezia

**DETERMINA A CONTRARRE**

Rep. n. 27 del 27/06/2018

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell'art.1;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi superiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

VISTO l'art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

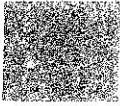


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
dell'Accademia  
di Venezia

Considerato che il D.P.C.M. del 29/05/2019, in corso di registrazione, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 13/06/2019 e la presa di servizio in data 17/06/2019 (Prot. n. 1148 del 17/06/2019);

CONSIDERATA l'urgente necessità da parte delle Gallerie di procedere all'affidamento del servizio Manutenzione periodica e riparazione, finalizzati al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti nel complesso del Museo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia, per la durata n. 2 anni (730 giorni);

CONSIDERATO che gli elaborati tecnico-economici, Capitolato Oneri e Schede interventi, ri-elaborati e aggiornati dagli uffici, permettono di quantificare in €. 140.000 (al netto iva) l'importo a base di gara per l'affidamento dei servizi, per n. 2 anni (730 giorni), del servizio Manutenzione periodica e riparazione, finalizzati al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti da effettuarsi nel complesso del Museo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia situato a Venezia (VE) in Dorsoduro 1050, nonché dei Laboratori della Misericordia situati in Venezia a Cannaregio 3553;

CONSIDERATO che è necessario procedere all'indicazione del RUP, nominando contestualmente alla presente il funzionario architetto Francesco Trovò in servizio presso la SABAP Ve Lag, in possesso dei requisiti di esperienza e professionalità tecnica richiesti dalla natura dei servizi in appalto, così come individuato a seguito di interpello;

VISTA la Relazione della Responsabile dell'Ufficio Tecnico Arch. Leila Signorelli del 03/06/2019;

VERIFICATO che in merito ai servizi in affidamento non sono attualmente attive in Consip convenzioni quadro, di cui all'art. 26 della legge 488/99 e smi, in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione e che detta tipologia di servizi non viene interamente fornita nell'ambito del Bando Servizi del Mepa;

VERIFICATO che si tratta di attività escluse dall'obbligo del Manutentore Unico come previsto dal D.L. n. 98/2011 e dal Decreto interministeriale 8/10/2012, riconducibili a piccola manutenzione (co. 2, lett. d) dell'art. 12) e a servizi di manutenzione periodica e riparazione, finalizzati al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti regolati da contratti di servizio (cosiddetti Global service, Facility management) che possono prevedere anche l'esecuzione di lavori edili strumentali ai servizi manutentivi degli impianti per un importo inferiore a € 5.000,00;

RITENUTO opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo e la natura particolarmente specialistica dei servizi da affidare nonché dei luoghi di svolgimento (centro storico di una città lagunare), di ricorrere alla procedura negoziata di cui all'art. 36, comma 2, lettera b), del D.Lgs 50/2016 come modificato dai D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, con consultazione, previa indagine di mercato, di almeno 5 ed un massimo di 15 operatori economici, applicando il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 9-bis, ed art. 95 del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, convertito con modifiche dalla Legge n. 55 del 14/06/2019, ed in cui l'offerta economica avrà un peso di 20 su 100, mentre quella tecnica avrà un peso di 80 su 100;

Al fine di soddisfare l'interesse pubblico, ossia garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza degli impianti tecnologici delle sedi delle Gallerie dell'Accademia per il periodo sopra indicato, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo di spesa 11336, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2019, impegnando sullo stesso capitolo i fondi per il 2020 e per il 2021.

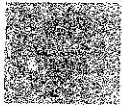


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia Venezia

Acquisito in data 12/06/2019 dall'A.N.A.C. il CIG 79398771C7 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

### DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una procedura negoziata ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. b), per l'esecuzione del servizio di Manutenzione ordinaria, periodica e riparazione, finalizzati al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti degli impianti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia, per la durata n. 2 anni (730 giorni), con consultazione di almeno 5 ed un massimo 15 operatori economici individuati previa indagine di mercato tesa a individuare detti operatori selezionati sulla base dei criteri indicati dall'Avviso predisposto dal RUP come di seguito nominato;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire, con la procedura in questione, è quello di soddisfare l'interesse pubblico teso a garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza degli impianti tecnologici delle sedi delle Gallerie dell'Accademia per il periodo sopra indicato interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

di stabilire che le caratteristiche principali dei servizi sono quelle descritte e dettagliate nei sopramenzionati elaborati tecnico economici, Capitolato Oneri e Schede interventi, ri-elaborati e aggiornati, che vengono ritenuti appropriati, congrui e confacenti alle necessità ed obiettivi delle Gallerie e quindi approvati;

di fissare in €. 140.000,00, più IVA ex lege, con una durata dei servizi pari a 730 giorni a decorrere dalla data di consegna definitiva dei servizi, l'importo finanziato a valere sul capitolo di spesa 11336, sul quale sono presenti fondi per coprire il servizio per l'esercizio finanziario 2019, impegnando sullo stesso capitolo i fondi per il 2020 e per il 2021;

di tenere riservato e di differire, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs 50/2016, il diritto di accesso ai nominativi ed all'elenco degli operativi economici individuati nella menzionata ricerca di mercato a cui verrà chiesto di presentare offerta, ciò fino alla scadenza del termine per la presentazione delle offerte;

di stabilire che l'affidamento in questione sarà effettuato a favore dell'operatore economico invitato che avrà dimostrato di possedere i requisiti minimi stabiliti dal RUP nella richiesta di offerta ed applicando il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ciò ai sensi dell'art. 36, comma 9-bis, ed art. 95 del DLgs 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, convertito con modifiche dalla Legge n. 55 del 14/06/2019, ed in cui l'offerta economica avrà un peso di 20 su 100, mentre quella tecnica avrà un peso di 80 su 100;

di nominare R.U.P. della presente procedura l'arch. Francesco Trovò giusto riscontro interpello 2017, visto il rinnovo richiesta autorizzazione dell'Istituto e il relativo assenso da parte della Soprintendenza ABAP Ve Lag di appartenenza, agli Atti delle Gallerie;

di stabilire che il RUP, ai sensi dell'art. 31 del d. Lgs 50/2016, dovrà porre in essere le seguenti attività:

- predisporre e far pubblicare l'avviso di manifestazione di interesse e di predisporre e portare a termine la procedura negoziale in questione;
- curare le fasi di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari cause di esclusione, in particolare in ordine alla tracciabilità finanziaria ed alla assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");



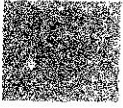
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIE DELL' ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it




Gallerie  
Accademia  
Venezia

- curare il corretto svolgimento dei lavori compresa l'emissione del certificato di regolare esecuzione a seguito della conclusione dei lavori;

di disporre che il pagamento dei servizi venga effettuato a seguito di presentazione di fattura elettronica debitamente controllata e vistata, in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale, nonché previa dichiarazione di regolare esecuzione del RUP e rispetto del contratto;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIBAC (Servizio Trasparenza MIBAC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

**IL DIRETTORE**

 dott. Giulio Manieri Elia

LA PRESENTE VIENE SOTTOSCRITTA INTERAMENTE A MEZZO FIRMA DIGITALE, AI SENSI DELL'ART. 15 COMMA 2 BIS DELLA LEGGE 241/1990 e S.M.I. ED AI SENSI DELL'ART. 24 del D.LGS. 82/2005 E S.M.I.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA**

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it