



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante "Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante "Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t0415222247f0415212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

**VISTO** l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 recante “Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

**VISTO** il D. L. 18 aprile 2019, n. 32 conv. in L. 14 giugno 2019, n. 55 recante “Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici”;

**VISTO** il D. L. 16 luglio 2020, n. 76, conv. in L. 11 settembre 2020, n. 120 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

**VISTO** il D. L. 31 maggio 2021, n. 77 recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t041522247f0415212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it





Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita Il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "Ministero della cultura";

**VISTA** l'approvazione del bilancio di previsione 2022 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 4 del 19 novembre 2021;

**CONSIDERATO** che il D.P.C.M. del 29/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27/06/2022, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto, visto il contratto del 09/06/2022;

**CONSIDERATO** che nei primi tre mesi del 2022 si è provveduto ad una approfondita pulizia dei sottotetti della Scuola della Misericordia, intervenendo preliminarmente con interventi di rimozione dei depositi e delle polveri presenti al di sopra del Laboratorio Tavole e delle altre sale della Scuola, necessari per la sicurezza degli ambienti, nonché per rendere utilizzabili gli spazi sottostanti per gli interventi di restauro;

**CONSIDERATO** che, anche a seguito dell'autorizzazione pervenuta da parte della Sabap competente, si rende urgente un aggiornamento degli interventi, e, di conseguenza, anche del preventivo di costo, poiché le muffe, nel frattempo, si sono estese anche alle intere superfici della sala adibita a laboratorio tavole;

**CONSIDERATO** che il costo dei nuovi interventi consente l'affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell'articolo 36, comma 2, lettera a), del D. Lgs. 50/2016;

**ACCERTATO** che per le prestazioni in questione non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione;

**VISTE** le linee guida ANAC (n. 4/2016-2018) e ricondotto e motivato il coinvolgimento dell'attuale fornitore con la disponibilità ad eseguire con celerità l'intervento;

**RITENUTO** opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, e dell'importo della prestazione, procedere all'affidamento diretto tramite trattativa diretta in Mepa di cui all'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs. 50/2016 come modificato dal D.Lgs. 56/2017 e novellato dal D.L. 32/2019, dell'intervento di rimozione delle patine biologiche nella sala adibita a Laboratorio di restauro delle tavole e del vano adiacente, all'interno della Scuola vecchia della Misericordia;

**VERIFICATA** la disponibilità sul capitolo di spesa 2.1.1.006 Art. 21.2.02.03.06.001\D "Manutenzioni straordinarie di immobili" del Bilancio di Previsione 2022;

**ACQUISITO** in data 17/08/2022 dall'A.N.A.C. il CIG ZB6377CD97 assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

#### **DETERMINA**

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto tramite trattativa diretta in Mepa avente per oggetto l'intervento di rimozione delle patine biologiche nella sala adibita a Laboratorio di restauro delle tavole e del vano adiacente, all'interno della Scuola Vecchia della Misericordia, con la ditta Co.New.Tech. s.a.s. di Benvenuti Fabrizio, Castello 5131, 30122 Venezia – P.I. 02141080271;

di quantificare il valore massimo dell'affidamento in € 24.406,00 + iva 10%, per un totale di € 26.846,60, importo finanziato a valere sul capitolo 2.1.1.006 Art. 21.2.02.03.06.001\D "Manutenzioni straordinarie di immobili" del



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t041522247f0415212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

Bilancio di Previsione 2022;

di precisare che il fine pubblico che si intende perseguire è quello di garantire il mantenimento in efficienza e sicurezza degli spazi delle sedi museali;

di stabilire che le caratteristiche dei lavori e le clausole negoziali essenziali sono definite dalle Specifiche tecniche allegate alla relazione con la proposta di affidamento;

di fare salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

Di nominare l'arch. Elena Azzolin Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016;

di stabilire che l'affidamento sarà effettuato a favore dell'operatore economico sopraindicato se lo stesso avrà dimostrato, nel proprio preventivo ovvero nella propria offerta, di possedere i requisiti minimi stabiliti dal RUP di cui sopra e la cui offerta sia ritenuta idonea sulla base dei seguenti elementi di valutazione:

- rispondenza del servizio alle esigenze di acquisto manifestate;
- tempi e garanzia di svolgimento del servizio;
- complessiva affidabilità dell'operatore economico;

di precisare che si procederà alla liquidazione del servizio su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MiC (Servizio Trasparenza MiC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a Rup

Arch. Elena Azzolin

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Maneri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t0415222247f0415212709

ga-ave@beniculturali.it | mbac-ga-ave@mailcert.beniculturali.it