

**DETERMINA A CONTRARRE
IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 50/2016 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a € 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”;

VISTO l’art. 32, comma 2, del decreto legislativo del 18 aprile 2016, n. 50, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività



culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

CONSIDERATO che le Gallerie dell'Accademia hanno acquisito il progetto esecutivo degli elementi per l'allestimento del primo piano dell'Ala palladiana, prot. 2502 del 02.08.2022, che prevede un importo per l'esecuzione di € 148.623,95 oltre iva di legge.

Accertato che l'impegno di spesa portato dal sopramenzionato PE grava sulle risorse della Legge 190/2014, di cui all'art. 1, comma 9 e che a seguito della rimodulazione attuata con Decreto ministeriale n. 274 del 26.07.2021, il precedente finanziamento di € 1.150.000,00 "Adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti alla fruizione della quadreria e delle opere del gabinetto disegni" (CUP F72C16001170001) è stato suddiviso in due CUP e il presente affidamento ricade nell'ambito del CUP F79D21000190001 di € 457.010,00 "Adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti al miglioramento della fruizione del museo e alla valorizzazione delle collezioni".

CONSIDERATO che seppure l'importo previsto dal PE consentirebbe un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto semplificazione D.L. 76/2020 e L. 120/2020 modificato con D.L. 77/2021 convertito con Legge 108/2021, l'Amministrazione ha ritenuto opportuno procedere ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO così come previsto dall'articolo 36, comma 2, lettera b) del D. Lgs. 50/2016, previa valutazione dei preventivi di 3 operatori economici e di procedere ad una TD in MePA con la ditta che avrà formulato il prezzo più basso;

Vista la Relazione del 04/08/2022 prot. n. 2544 I dell'Arch. Elena Azzolin, RUP degli interventi che si avvalgono delle risorse della Legge 190/2014, di cui all'art. 1, comma 9, che previa indagine di mercato sugli elenchi delle ditte abilitate al "Mercato elettronico della P.A. – MEPA nell'ambito dei lavori "OS6 - Finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi", ha individuato 3 operatori economici, ai quali è stato richiesto un loro preventivo per l'esecuzione dei lavori in questione;

Visto il Verbale del RUP del 25/08/2022 Rep. 28 che espone che all'esito delle richieste con Lettera di invito/disciplinare prott. n. 2595, 2596, 2598 del 09.08.2022 inviate a 3 ditte, sono pervenute 2 offerte (Prot. 2777 del 24/8/2022 e prot. 2670 del 23/08/2022) delle quali la migliore – prezzo più basso - è stata quella di Ott art SRL, Via Mutinelli 23/1, 30173 Mestre Venezia, P. iva 03205370277, con la quale propone venga esperita la TD in MePA;

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e l'esecutore attraverso l'emissione degli Ordinativi - Stati di avanzamento secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi S.A. sono indicati l'esatto quantitativo dei lavori svolti;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 2.1.2.024 art. 2.02.03.06.001/N "D.M. 274/2021 - L. 190/2014 Interventi fruizione Museo e valorizzazione collezioni" del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Visto il CIG SIMOG n. 9386886F5D acquisito dall'A.N.A.C. del CIG ed assegnato alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, così come previsto dall'articolo 36, comma 2, lettera b) del D. Lgs. 50/2016, della Realizzazione di strutture modulari in carpenteria metallica e di apparati didattici per l'allestimento delle opere del primo piano dell'Ala palladiana, CUP



F79D21000190001, CIG SIMOG n. 9386886F5D, previo ribasso sull'importo di € 142.679,95, al netto di € 5.944,00 per oneri sicurezza non soggetti a ribasso, ciò tramite TD in Mepa con la ditta Ott art SRL, Via Mutinelli 23/1, 30173 Mestre Venezia, P. iva 03205370277;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di di adeguamento funzionale ed interventi di restauro volti al miglioramento della fruizione del museo e alla valorizzazione delle sue collezioni, in particolare del primo piano dell'Ala Palladiana;

di stabilire che l'affidamento in questione sarà effettuato con TD in MePA applicando il criterio dell'offerta criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 95, comma 4, lettera b) del D. Lgs. 50/2016, come modificato dal D.L. 32/2019, trattandosi di lavori con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

di stabilire che le caratteristiche e la descrizione dei lavori da eseguire sono dettagliati negli elaborati tecnici ed economici del "Progetto esecutivo della struttura modulare in carpenteria metallica e degli apparati didattici per l'allestimento delle opere del primo piano dell'Ala palladiana delle Gallerie dell'Accademia di Venezia" redatto dall'arch. Maria Antonietta De Vivo (contratto n. 43 del 27.05.2022 CIG Z6236940B3), acquisito al prot. 2502 del 02.08.2022, composto dagli elaborati allegati al protocollo suddetto (Elaborati del PE: Relazione tecnica, Cronoprogramma, Piano di manutenzione, Computo metrico estimativo, Elenco prezzi unitari, Analisi prezzi unitari, Incidenza della manodopera, Capitolato speciale d'appalto, n. 14 elaborati grafici) ed integrati dalle Disposizioni Integrative allegate alla presente, che con il presente atto vengono pertanto tutti ratificati ed approvati dal Rup e dalla Direzione del museo;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in **€ 148.623,95 più IVA al 22%, pari a complessivi € 181.321,22**, importo finanziato a valere sul capitolo 2.1.2.024 art. 2.02.03.06.001/N "D.M. 274/2021 - L. 190/2014 Interventi fruizione Museo e valorizzazione collezioni" del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al mercato elettronico MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore sul catalogo medesimo, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 ("Codice dei contratti pubblici");

di confermare nell'arch. Elena Azzolin il Responsabile Unico del Procedimento ("RUP") ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, che procederà a:

- verificare la possibilità di affidare i lavori tramite gli strumenti di acquisto messi a disposizione nel portale "Aquistinretepa" della CONSIP S.p.A. nell'ambito della categoria merceologica "OS6 - Finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi";
- curare la fase di Trattativa Diretta in MePA, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di nominare Direttore dei lavori l'arch. Elena Azzolin;

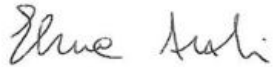
di disporre con successivo provvedimento l'accantonamento e pagamento sul Fondo Salva Opere di cui all'art. 47 del D.L. 34/2019 dello 0,5% dell'eventuale ribasso d'asta.

di precisare che si procederà alla liquidazione dei lavori affidati su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei lavori effettuati con quanto pattuito;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a Direttore dei Lavori

Arch. Elena Azzolin



Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

